

《读城记》

图书基本信息

书名：《读城记》

13位ISBN编号：9787539180038

10位ISBN编号：753918003X

出版时间：2013-3

出版社：21世纪出版社

作者：南方周末

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《读城记》

内容概要

《文丛:读城记》的主题是城市，无论世界名城，亦或默默小城，皆有涉及。其中有历史，有传奇。在书中，可随着作者去领略那些你心向往之，又不曾亲身踏足的异乡之城，也让他们替你揭开城市熟悉的面纱，叩问历史和文化的点滴。你去的哪怕不是书中的城市，但却有一样的情怀和休闲之趣。

《读城记》

书籍目录

细说埃及 行走德国 埔寨见闻录 不丹：云中的国度 印度三天四夜 爱尔兰：上帝的沙盘 越南，北纬17度
也门：一千零一夜之后的故事 骑行马达加斯加 河之国——孟加拉 白俄五月雪 克什米尔，克什米尔 塞
浦路斯停火线以北 过俾路支——自伊朗入巴基斯坦 北上蒙古国，走过红色的英雄城 伊帕尼玛的女孩
欧基芙的圣塔菲 象岛的宇宙舞者 南美洲的巴黎 高悬南天的十字架 巴塞罗那：文化，遗产，文化从德
里到拉贾斯坦 汉堡三夜 烟雨楼台库玛里 圣彼得堡

《读城记》

编辑推荐

《文丛:读城记》由二十一世纪出版社出版。

《读城记》

精彩短评

- 1、就一合集啊。。。
- 2、书中的城市都是大众化旅游未能覆盖的，满足了我的猎奇心理；很多由杜欣欣写的，其实还是希望有更多元的作者。
- 3、书印刷和装帧都算上乘，到手后初读了两篇游记，总体来说，各大洲国家的城市、古迹都有涉及。但鄙人对欧洲情有独钟，所以感觉欧洲的文章少了些。为什么对欧洲感兴趣呢？总体来说，欧洲代表了现代文明，其制度、法律、风俗、习惯等等对今日之中国尤为值得借鉴。而书中关于汉堡的游记中就感觉缺少了点这个。我想游记记录的不仅是所见所闻，更希望作者进行些引申，以让未去之人不仅可以在文字中看到这个地方，还能感受到这个地方！
- 4、参差不齐，南腔北调
- 5、一早入了这本，从埃及回来才看第一篇，刚好就是讲到了这个国度。需要静下心来，要很强的画面感。
四星留给对这么多城市的感受。扣了一星是有些话感觉力度不够，还没到心头上。可以静心一看。读书少，也不混豆瓣，又不够文艺。这几乎是我第一篇完整书评，比不上各位大神，仅供本人参考。
- 6、图书馆借的
- 7、读完对很多国家和城市有了生动的第一印象。
- 8、不好看，
- 9、随便翻了一下。

《读城记》

精彩书评

1、因为是很多位作者的合集，所以前后的风格不太统一。刚熟悉了某人的“春秋笔法”。换一篇文章，则又改了口味。随便借来看看可以，买来收藏就完全没有这个必要。其中有三四篇都是杜欣欣写的。今年上半年刚刚看过，还算有印象。是节选，而不是全文。所以感觉没有表达清楚作者的原意。不知道其他文章是否也如此。

章节试读

1、《读城记》的笔记-第114页

法马古斯塔新城区另有一篇现代废墟，其面积之大，甚至超过了整个旧城。1974年7月的一天，闻知土耳其军队即将进程，希腊族市民仓皇南逃，他们聚居的瓦洛萨区成了一座无人居住的鬼城。多年后，曾有几名外国记者被允许进入参观，他们发回的报道说，时间在这里停滞了，有的人家餐桌上还留着来不及吃完的早餐，甚至灯泡还亮着，车行里陈列着70年代型号的小汽车。一位记者在地上拾起一张旧报纸，上面的日期正是土耳其军登陆塞浦路斯的第一天。

2、《读城记》的笔记-第8页

时间啊，它执意不肯在这个城市里留下刻度。
不久你就看清楚了这些神话和历史交接时代的遗存，人类永生信念最静穆而伟大的体现。。
在无垠的沙海上，他们孤然耸峙，静静地站了四千六百年，同事间本身一样古老。它们澹定而缄默，与世无争，全然意识不到自己的伟大。安慰宽厚，不动如山。
没有什么永恒，于是人们用仅次于永恒的石头来建造它们。
在这样的距离，这样荒凉背景下，看那人间的奇迹如何在大自然最枯燥无情的广阔里安守着沉默呵谦逊，你会真正明白什么叫做天地之悠悠。

3、《读城记》的笔记-第100页

克什米尔的寒风吹过了记忆之尘，真是意想不到。

对沙漠旅行者而言，绿洲和城市代表着他的乡愁；而一旦置身于喧嚷的闹市，他又免不了神经脆弱地怀疑所见所谓的一切皆是虚幻。然而我终于成功地沦为感官的奴隶，踩着奎达街上的垃圾，绣着空气中的腐味，半欣慰半惆怅地告诉自己我又回到了城市这肮脏的人了动物园。

若能寻到城市深处的细节，可能就已触到了它的灵魂。

4、《读城记》的笔记-第8页

2010年逛世博会，走过路过没有错过，亚历山大城市馆是must see。但结果却非常失望。如馆之前还不愿意相信，大脑自动屏蔽有关这座城市的现代面貌，后来不得不接受了这个事实：曾经的地中海的新娘，现已饱经沧桑，沦为一个平庸乏味的三流货色，或者打个更不堪的比喻，从风姿绰约的新娘变成了痴呆的老太婆。

所以，我宁可她成了一座“看不见的城市”。书中作者说：噬人者，唯有时光。其实何止是人，城市亦然。

《读城记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com