

# 《归无计》

## 图书基本信息

书名：《归无计》

13位ISBN编号：9787302326281

10位ISBN编号：7302326282

出版时间：2013-8-1

出版社：清华大学出版社

作者：舒寒冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《归无计》

## 内容概要

《归无计》收录了作者2011年9月至2012年7月间创作的岳城人物系列小说56篇，另收4篇旧作。以岳城为轴心辐射的当代历史图景，现代化转型中的中国小城镇脸谱，一组有血有肉的人物群像，以个人传记方式留存的民族和国家的集体经验，上溯解放前后，下至消费时代的沧桑巨变。

# 《归无计》

## 作者简介

舒寒冰，男，1972年生，诗人，作家，出版有《松花集》《满屋蛙声》等散文随笔集。

# 《归无计》

## 书籍目录

序  
霸王嘴  
柳三慢  
柳百忍  
周迪生  
程喜鹊  
香獐子  
孟虚楼  
杨孝花  
孟江山  
宋杜鹃  
袁天师  
程算盘  
小气泡  
孔夫子  
鲁疾  
东方儒  
姚明月  
牛不犁  
黄长信  
阿 O  
孟大星  
五支莲  
慕青山  
步青云  
慕根深  
葵花  
袁八通  
虎豹  
金刚手  
孙樱花  
岳小刀  
冷无双  
李梦桃  
明月  
麻瘸子  
钟笛  
蒯小眉  
笑面虎  
马大憨  
何大铤子  
父母官  
张阎王  
郑九品  
独孤求骗  
张三  
归无计

# 《归无计》

蔡小鬼

蒯驼子

牛家宝

黄飞云

大智慧

东方进

陈跛子

石干娘

回千山

贾半仙

白守正

阮金刚

柳三变

江醉月

附录：人物春秋，山城笔记

后记

# 《归无计》

## 精彩短评

- 1、一直在期待归无计的出版 如今终于正式出版强烈推荐啊 很多年没有读过这样的好书了 赞
- 2、散散的人文世相，串成一本具有江湖骨气的书
- 3、朴素，传神，原创
- 4、2017年1月16-17日读，2017-17，图11。

- 1、（一）亲情，家乡情皆为众生所系。身为本土出生的岳城人更是为家乡的一情一景所牵动。书还未读完，思乡念乡之情犹然而生。《归无计》这本书，字里行间诠释着岳城乡土人情，从人物性格刻画，民间歌唱，以各种形态展示着一个别样的小城，它位于大别山的深处，四面环山，风景秀丽，无处不写满绿意诗意。犹见山里的顺口溜：“二月竹笋三月花，四月野菜做粑粑，七月杨桃八月楂，九月毛栗笑哈哈。”北亚热带湿润性季风气候，更是成就了令人望而却步的民间美食。下文待续。。。
- 2、香港当年的四大才子之三，黄霑，蔡澜，倪匡，结伴去夜总会喝酒。兴致上来，大讲咸湿笑话，惹的所叫来小姐乐不可支。三人皆是名嘴，很是感叹，自己花钱结果逗乐小姐。实在不划算。后来在电视台专门开了一档闲谈的节目，名叫《今夜不设防》，据说大热。我今天读书，看到另外一个可能性，是作家舒寒冰去按摩房按摩，也是大讲笑话，结果按摩的小姐冷道：你们讲的东西，网上早看到了。作家的感悟是，在浮躁的时代，故事的原创性多么的难为。不过他写作了本书《归无计》，很原创！尚晓进在此书后记里说的好，与其说这本书是小说便有些单薄，但贯通了一个被跳过的历史瞬间。我小时候总喜欢坐在街边，看飞驰而过的公共汽车上，车窗玻璃后面挤着的每张脸，忽然想到，在我的眼中，他们漫长的人生其实只是这交集之一刹那间。读《归无计》，亦有这样的感觉。目录上只是若干人名，读去每个人的生存方式全不一样。他们生老病死，悲欢离合在这本书里，被一个旁人娓娓而谈，如叙家常，如说八卦。说到动情之处，看官们也为之或欢或哀。但总归是他人的下落，事不关己的结局。不妨碍读后继续买菜做饭，喝酒聊天，与老婆吵架，生老板闷气，让自己死心塌地的将就在芸芸众生中。但也有某个瞬间，归纳平生，忽然有似曾相识之感，不知道何时何地有谁有过同样的触动。又或者假如，有这么一个机缘，听到别人总结自己。不知道又被解读成何样的人生况味。舒寒冰书写的岳城，与贾平凹笔下的商州遥相呼应但大异其趣。也更得中国笔记的传统。平地起兴，戛然而止。胜在家长里短，短小易读，更胜在余韵袅袅。颇堪回味。读书不求甚解，也无必要加太多的意义，读此书，仿佛见蒲松龄在路边设大碗茶，招待南来北往的他乡客，听他们胡言乱语的鬼故事。斜阳西下，诸人围谈，这早已消失的传统，将每个凡间的故事讲成传奇。如书中周迪生造枪，蒯驼子嫖娼，袁天师抓鬼，黄飞云行房收费……好玩的地方欣然一笑，搞怪的地方，记着以备酒局谈资。张岱《夜航船》里记：昔日有一僧人与一士子同宿夜航船。士子高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰：“请问相公，澹台灭明是一个人、两个人？”士子曰：“是两个人”。僧曰：“这等尧舜是一个人、两个人？”士子曰：“自然是一个人！”僧乃笑曰：“这等说来，且待小僧伸伸脚。”《归无计》的凡人逸事，改头换面，日后ktv里也足可卖嘴，总不至于被小姐笑有失原创。至于岳城，之前我完全没有地理概念，但读完作者此书，忽然生出奇怪的冲动，想着某日便去岳城一游，看路过的每个人皆有故事。似乎很有趣。想想再读此书中的人物，忽然鲜活起来。剧透本书的题目《归无计》亦是人名。拿到此书前，我是真的误读成回不去了。不过这会想想，网络时代，交际圈日渐狭窄，人其实过得越来越封闭，对他人的生活基本漠不关心。当孤独成为日常标配，才顿悟舒寒冰何尝不是在讲：某些瞬间，是真的回不去了。
- 3、《归无计》出版之前，在作者的博客中看到了《归无计》中的一些文章，于是期待着它的出版，终于出版了，着实是一本很让人欣喜的书，既然是好书，就强烈推荐给大家，我们一起来享受读书带来的快乐。书中描绘的是一个地处偏僻的皖西小城，当中活跃着有血有肉有个性的小人物、、、，相信通过这本书，你可以更加的了解这座小城，以及小城中那一群普通而又热爱生活的人们。
- 4、这本书中的人物离我们是如此的近。其实不管你是不是岳城人，你都能够找到他书中人的影子。比如《柳三慢》，这是一个富有调皮个性的人物，虽然有点风流史，却不影响他的整体形象。你会说，人一旦沾了错、那就无可饶恕。本书体现了作者的睿智和深厚的文字功底。全书蕴涵着知识分子的良知，浸透着极大的人文关怀，很经典、妙趣横生，推荐给大家！
- 5、一直在期待归无计的出版 如今终于正式出版强烈推荐啊 很多年没有读过这样的好书了 赞 一个地处偏僻的皖西小城，一群生活在小城一隅的小人物，构成了岳西作家舒寒冰的写作背景。或者应该把他的新著《归无计》看作是一方水土的人物史，当然也不妨看作是一方水土的风俗史。我甚至以为，就像沈从文之于凤凰，汪曾祺之于高邮，皖西小城岳西有了舒寒冰的《归无计》，我们所看到的就不再是一个地方浮于表层的人事，而是真正把握到这个地方最隐秘的精神根脉，触摸到这个地方每一点文化肌理的微妙起伏。

## 《归无计》

6、《归无计》收录了作者2011年9月至2012年7月间创作的岳城人物系列小说56篇，另收4篇旧作。以岳城为轴心辐射的当代历史图景，现代化转型中的中国小城镇脸谱，一组有血有肉的人物群像，以个人传记方式留存的民族和国家的集体经验，上溯解放前后，下至消费时代的沧桑巨变。

7、这些人，那些事——读《归无计》文/齐祺《归无计》三个字就被它深深的吸引。说，这本书我要了，给我留着。当我收到这本书时，发现的选择是如此的正确，不仅名字是如此的吸引，里面的一篇篇人物笔记亦是精彩。《归无计》这本书一共收录了作者60篇人物传记，其中包括2011年9月至2012年7月间创作的岳城人物系列小说56篇，另收4篇旧作。这本书以岳城为轴心辐射的当代历史图景，现代化转型中的中国小城镇脸谱，一组有血有肉的人物群像，以个人传记方式留存的民族和国家的集体经验，上溯解放前后，下至消费时代的沧桑巨变。读人物、看社会、品人生还是从普通大众读起为好。我们通读了《史记》，从中了解了王侯将相的历史。却我们的生活相差甚远。虽然有一句：王侯将相宁有种乎的呐喊，却又是那样的苍白无力！世上还有多少陈胜吴广能够从我们身边产生！但是，舒寒冰这本书中的人物离我们是如此的近。其实不管你是不是岳城人，你都能够找到他书中人的影子。比如《柳三慢》，这是一个富有调皮个性的人物，虽然有点风流史，却不影响他的整体形象。你会说，人一旦沾了错、那就无可饶恕。但，当我们认真的审视一下自己。你会发现你甚至不如柳三慢。人非圣人，孰能无过。然而，当你把过错“当饭吃”那就是你的错！这是一本人物笔记，不是歌功颂德的一本书！舒寒冰把一个人的优缺点都详细的描写下来。或许因为作者也是一位诗人的缘故，能够用如此优美、诙谐的语言表现出人物的个性。不是那样的横眉冷对，却又能够让你对此产生共鸣！我们古人留下这么一个词语：盖棺定论！舒寒冰也是这样做的。我只负责用我的语言将我身边的人叙述下来，功过是非由读者自由评说。舒寒冰说，生活的表情永远比小说丰富，生活中的故事永远比小说离奇，但生活取代不了小说，但大家依然需要读小说，读好的小说。小说是虚构的生活，却比真实的生活更真实，高明，好玩，有意味。这本人物笔记是几种普通人的缩影，虽然不能够代替我们整个生活中的琐碎，也没有一个作家能够将我们的生活中的琐碎写的淋漓尽致。但，从这本书中我们能够去感悟生活中的琐碎人物给我们带来的启迪。

8、推荐，值得一品。。。一个地处偏僻的皖西小城，一串平实质朴的岳城故事，一组有血有肉的人物群像，折射出一段沧桑的历史变迁。舒寒冰的文字融传奇与现实为一体，以众多个性鲜明的人物折射出一个皖西小城的众生相，并以这些小人物的悲欢离合和命运波折，揭示这个时代的“虚构”和“荒诞”。推荐。。。



# 《归无计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)