

# 《黑死館殺人事件》

## 图书基本信息

书名：《黑死館殺人事件》

13位ISBN编号：9789574504169

10位ISBN编号：9574504166

出版时间：2005-07-10

出版社：小知堂

作者：小栗虫太郎

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑死館殺人事件》

## 內容概要

降矢木，一個神秘、充滿謎團的家族，居住在神奈川縣一棟滿溢妖異氛圍、被稱為「黑死館」的西式城堡中。該家族多年前便發生過幾起令人不解的命案，最後皆不了了之。這次，悲劇再度發生，黑死館中的丹尼伯格夫人不幸愈害，屍體竟然還綻放出聖潔光芒，恰似被一層光霧包裹……法水麟太郎——小栗虫太郎筆下的天才名偵探，也是一位刑事律師，被請出偵辦此案，在這棟奇詭妖異的黑死館裡，他該如何運用豐富的知識、偵探的天賦找出兇手？

# 《黑死館殺人事件》

## 作者簡介

小栗虫太郎(1901~1946)

本名榮次郎，生於東京神田旅籠町，十二歲就讀於京華中學，舉凡英語、法語、文學、電影都懷有極深極廣的研究興趣，為未來的推理作家生涯奠定穩實的根基。

從小喜愛文學創作，甚至因此放棄工作，專事寫作。只能依賴變賣祖先的財產，勉強度日。

虫太郎在世田谷區太子堂居住時，獲得甲賀三郎的讚賞與推薦，作品得以刊登在新青年雜誌。翌年，虫太郎以刑事律師法水麟太郎為名偵探，發表《後光殺人事件》、《聖阿雷基塞斯修道院》等傑作。

1934年，虫太郎開始在《新青年》連載其畢生鉅作《黑死館殺人事件》，與夢野久作的《腦髓地獄》相互輝映，譽為「日本戰前兩大複雜難解之推理奇書」。其後，虫太郎被徵調前線作戰，目睹部分前線軍人的腐敗與黑暗。

1943年，平安返國後，發表極具批判性的「海峽天地會」等作品。

1946年，預計寫作號稱社會主義偵探小說的「惡靈」，才開始動筆，卻因腦溢血於二月二十日去世。

享年四十五歲。

虫太郎的作品如百科全書般，具有深不可測之超人學識，只要一進入虫太郎的小說世界，就猶如恍然進入一座座錯綜複雜、既像地獄又像天堂，彷彿自神話世紀既已遺留下來的浩瀚迷宮。

# 《黑死館殺人事件》

## 精彩短评

- 1、怎么可能！
- 2、虽然我看完了...但是我都是一脸懵逼看过去的啊（妈蛋工科生都看不懂了）但是作为推理小说我还是把结局看懂了 结局挺不错充满浪漫与奇幻 的确应了那句话 阅读之前没有真相
- 3、四大奇书都不好啃，不过看过之后的就觉得这本算是最易入手的了，毕竟形式上像是本格的架构，当然实质上肯定没那么简单。至于本作主角，大概是有史以来脸皮最厚的侦探，前一分钟做出的推理下一分钟就推翻不认，整本书推理失败次数堪称推坛记录。
- 4、三星神作.那些物理诡计真是绝了.
- 5、读起来真TM吃力。
- 6、读的是日文版，看得很累
- 7、我到底是看了个什么狗屁东西啊,,,鬼扯鬼扯一大堆,所谓的事件就是在法水的扯淡口水中硬凑的,有这么扯的吗.至于其中那很神的机关诡计,没看出来,根本就没什么心情在摸索好好看了.很不爽的阅读体验,至今唯一一本让我中途看的睡着的书.四大奇书之一,烂的出奇吗
- 8、智商太低，看了三章没看懂，一怒之下给差评
- 9、如果你喜欢推理，那么你将不能错过此书。
- 10、看不懂，半途而废。
- 11、我输了我不看了.....
- 12、对不起我太low了。。。看不了这种奇书。。。
- 13、看了个开头我以为是没有标点符号就跳过了，看到后面才发现是自己没文化。。。摔！
- 14、逼格跟不上~
- 15、推理与玄学的精彩演绎，虽然读起来挺累的，却也是乐在其中。。。
- 16、这文字写的我真接受不了。
- 17、华而不实
- 18、看不懂，悲哀
- 19、這種小說只有小栗虫太郎可以寫，而他早死了。也就是說，前無古人，后也不會有來者。我讀了兩遍，其實真的可以讀下去的，起碼是本格推理，只不過加入了作者本人的異常詭異的知識。從推理性來講比腦髓地獄強多了。
- 20、其实是囫圇吞枣地读完了~
- 21、一个字：扯
- 22、任何博学的读者，在主角近乎病态的思维狂舞面前也只有瞠目结舌地注视的份了。然而这种拒人于千里之外的态度不讨读者喜欢也难怪了
- 23、
- 24、乱乱乱乱乱
- 25、唯一一部我半年没有看完的小说，还是推理小说
- 26、这本书一共努力过三次 终 | 于 | 啃 | 完 | 了
- 27、嘛...反正我是看不懂也看不下去，神马啊！就这还是四大奇书！摔！
- 28、翻译太差
- 29、合照
- 30、作者和我之间 至少有一个人肯定是已经疯了
- 31、很怀疑是不是我一个人看的烦躁，看了下评论发现所见.....略同，一个劲掉奇怪的书袋一段和一段独立出去也没什么关系，各种乱七八糟的名词学问愣是看了下句忘了上句，到最后除了看到了凶手的名字外不知道看完这本东西到底看进了什么东西.....我辈读书少，莫玩儿我
- 32、如果是這種程度的奇書的話我想我理解了（遠目
- 33、看不懂.....
- 34、无厘头的法水律师拿着胡言乱语剑顶着炫学的幌子水了200页，预告之使用塔罗和连续中世纪炫学倒像是黑暗的女儿了——问题是我现在才看这本书，怎么感觉自己活在了古代呢.--还有，不如不要结尾，或者反讽，可能会更好些。而且小栗对德国的研究近乎文盲，那几句德语读来令人囧极，可见考证不严，至于联系诡异的内容，根本是肤浅至极，一无是处。

## 《黑死館殺人事件》

35、笛卡尔式的机械主义演绎法

36、。。。

37、读了但是没有攻克下来的一本书

38、知道吗看这本书的过程中我一直提醒自己,我不是弱智不是脑残作者特么完全在炫耀只是储备好吗!!!

39、没太看懂。

40、准备再读一次。

41、书里没有华生我就是华生，基本上是……退一步讲完全没看明白啊ojz

42、没法给星，因为压根没法看完。。。奇书啊。。。

43、林敏生翻译了200+，擦泪

44、能好好说话么

45、不OK，炫技個屁

46、小栗的这部小说以眩目的炫学知识被列为日本四大推理奇书之一，其各种科学及文学知识被法水信手拈来，再加上法水的多重推理，真是让人目不暇接。可正因为炫学知识过于庞杂与琐碎，就像是树木的叶子过于浓密反而看不清主干一样，需要筛选和甄别方能领会其本格中心。与传统侦探小说不同的是，《黑死》重点放在了法水的心证推理方面。法水会用炫学推理将嫌疑人恫吓住或是绕到头晕（应该是作者把读者绕晕吧。。。），在其精神松懈之时，将内心的疑问通过某种语言暗示“植入”嫌疑人的内心。而嫌疑人出于本能做出一些回应，而这种回应之中隐藏着嫌疑人内心的潜意识。然后，法水再将这种潜意识的无心之语解读出来。至于其他各种物理性的诡计，倒是法水运用宏大的理科知识破解，可大部分都是他“想象”中得来，并未经过实际验证。

47、不知道是不是翻译的问题，诡计的部分总让人觉得，其实作者自己也不知道怎么说圆，于是胡乱糊弄过去的，炫学也炫的十分不好看，对诗和字谜什么的更是让人十分无语，朴素一点不好吗？读完好想掀桌！

# 《黑死館殺人事件》

## 精彩书评

1、这部仅339页的小说用了近一个月时间完食，没有丝毫阅读乐趣，看到脑筋断线。我自问为什麼要看完它，最后给出的答案是：在阅读小栗虫太郎文字的进程中唤醒了我的受虐倾向。「小知堂」出版该书的魄力要拍掌，但我给出的建议是勿读此书，虽然这种建议通常只能造成反效果。小栗虫太郎说是莫扎特之死为他带来了「黑死馆杀人事件」。我想说，请别把这当作莫扎特的贡献。全书围绕神圣的降矢木一族展开，在被称作「黑死馆」的降矢木宅邸接连发生不可思议的杀人事件。而这宅邸里寓居著的，上至家主下至佣人，无一不博学强记。侦探法水麟太郎更是每言必旁征博引，极尽炫学之能势。「奇迹推理」与「心灵推理」在全书俯拾即是，依我看法水的每一项推理都才算是「虚数解」。请参看一些法水狗血的超人推理：01.法水自走廊听见自鸣钟声，因声音逐渐减弱而判定由户外传入。后又借鉴弥尔的「剩余推理」，判断拱廊一侧门被关闭。02.久我镇子与伸子皆称降矢木算哲为「红心国王」，比照扑克牌人物上下一体左斜相对，右侧心脏部位被衣袖遮挡。法水因此判断牌面左上红心代表算哲心脏异位。03.法水判断易介颈上的U型伤口，是凶手为了制造易介死后呼吸的假像。原理是切断胸腺，动脉收缩，血液回流胸腔挤压肺脏呼出残余空气。另外书中每页都充斥著各类怪奇知识及名词，且大多源於罕见的珍本书碍难考据。如果想要充分理解全书，你得掌握日、德、英三国语言，了解古埃及分数数字及希伯来语。须要广泛涉猎欧美文学及中日名著，储备中世纪历史知识，大量阅读古典推理小说。同时你要谙熟世界地理，通晓天文学及占星术，还有你必须精通暗号学是肯綮。从这层面看我却是由衷地钦佩小栗虫先生，我就算力竭恐怕都无法获取您知识的零余。至于结语，「我父亲是一个除了写书，什麼都不会做的人」，小栗虫之子如是说。

2、我五年前知道了这本书，然后一直到处找。当时幻想着多牛逼多牛逼，书评都吹翻天了。最后我终于买到了。看了，没看完，看不下去了。感觉很失落，当初还不如不买这本书。这本书的作者，我不晓得是不是翻译的原因，总之是文笔不行。从头到尾给我一个映像：作者是把黑死官当成一个道具，然后尽情的显摆他那些高深牛逼且无用的知识。他一边显摆一边睥睨读者。当然我并不排斥他显摆的那些知识，相反我很认真的去查阅相关的资料。他让我知道了利用癫痫发病作为暗示的指令开关居然还有专门的医学定义。但是我实在读不下去了，因为文笔太差了。单调重复的句式和词语，没有情绪的剧情，简陋的情感描写，毫无阅读的快乐。而且我觉得仿佛他对他创造的角色都漠不关心。这真是舍本逐末的做法。黑死官杀人事件是一本牛逼的推理百科或者推理手册，甚至是推理攻略，但是，我始终不觉得是一部优秀的文学作品。所以，那些书评骗了我。如果只是百科全书，最起码，google就够了。对不起，恕我直言。

3、一般我都潜水，但这书的“盛名之下其实难副”实在是把我雷出来了。在猪脚的故意无视各种证据而自我感觉良好，探讨着各种文学和唯心论却把被害人生命当做和凶手玩游戏的筹码，以及各种骗骗外行的医学知识和心理学分析（作为医生实在无法不吐槽），破洞百出的“推理”。。。。总总之下，这本书。。。好吧，装逼太过确实会被雷劈啊。前言里的各种吹嘘称赞，确实成为了一种超搞笑的貽笑大方啊。

4、台版书的评价都高过大陆版的，尽管是同一本书。按照我的习惯选三颗星的人多过四颗的，我就不看。简体版的评论只有7.6分。台版的竟有8.5分

# 《黑死館殺人事件》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)