

《岁月的泡沫》

图书基本信息

书名：《岁月的泡沫》

13位ISBN编号：9787532766039

出版时间：2014-8

作者：(法) 鲍里斯·维昂

页数：256

译者：周国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《岁月的泡沫》

内容概要

《岁月的泡沫》

书籍目录

法国二十世纪文学的一个轮廓（总序）
现实与超现实之间（译本序）
岁月的泡沫
蚂蚁
作者简介

《岁月的泡沫》

精彩短评

1、超现实主义~瞎鸡巴乱扯出梦境一般结构~

2、我只想说那些打4星及以下的读者都没静下心来读这本书。他们或纠结于言辞藻不符合自己的口味，或觉得爱情故事构造得不够凄婉动人，或认为某些细枝末节太不合人情世故，对小说或隐晦或明显的反讽嘲弄置之不理，实在是抛下主旨，在鸡蛋里挑骨头。怪不得被誉为“法国第一才子书”在豆瓣才得了区区7.8分，比某些连作者都后悔出版的当代小说还低。或许在这世上多些经历，感受人间冷暖，对生活有失望、绝望、希望的心灵波动，自己冲动而冒失的心渐渐归于平静，不仅仅是坐在梅雨时节的窗前死读书时，才能不带着自己已存的观点来评价这部优秀的作品。

ps：实在感受不了人间冷暖，就想想那些身患重病的人求医时，专家们职业化的5分钟诊断开药“再观察”处理方式吧；再不然想想家长为何建议子女学医，是因为高收入，还是可济世救人？谁会关心别人的生活

3、生命里有那么多平淡无奇的事，就算是生老病死，在命运的浩瀚宇宙里也那么微不足道。我们到底在为什么坚持，为什么妥协？曾经的岁月就像泡沫，一碰就碎了。看上去却那么美好。

4、「我把生命中最光明的時間全部用來使之變得黑暗。」「而光明，光明使我難堪。」

5、从故事本身的角度来看，非常简单甚至庸俗，而从情节上看，虽有荒诞之处，但大部分情节还是日常生活化的。。。这本书最大的亮点在于他的行文风格，作者奇妙的想象力充斥在小说的字里行间，使得事物的特性变得模糊，作者还非常喜欢用谐音梗，虽然法语的谐音梗我是欣赏不来的，只能靠注释才能略知一二

6、美而动人

7、一曲《泡沫》仍在今日的街头巷尾中反复热播，含有“泡沫”二字的这书会否第一时间就被你注意到，并引起你的阅读兴趣呢？说实话，本作和预想有一定落差，至少所描写的男女情爱缪葛无法打动到我，现实的一切都是荒诞的，萨特也被黑够了。书中的厨子尼古拉也忒急色了，连自己的外甥女阿丽丝都不放过，在敏感部位上摸两把，真不知作者是刻意抑或无心.....

8、被这个封面吸引了。有一处。希克说责备地说阿丽丝已经不再为保特的作品花一个子了，自从和他生活在一起后，差不多已经不再对保特的作品感兴趣了。然而阿丽丝说“我爱你胜过爱保特”。

9、翻译可以更糟一点吗？欣赏不了荒诞派，不知道要表达什么

10、令人惶惑的梦幻的字句。梦境破碎后的残渣。

11、克洛埃和希克他们都病了，只是一个肉体上的一个是精神上的。喜欢维昂各种稀奇的想法，听不一样的歌曲房间会变成不一样的形状，物体都是有生命的。以及各种暗喻与各种讽刺，战争过后过着贫苦生活的情侣，不值钱的劳动工人，社会地位不一样举行仪式的天壤之别与不被尊重。

12、妙

13、好想要鸡尾酒钢琴

14、这种超现实主义的题材实在是欣赏无能，奇怪的翻译，一页一新的观点，加上法国文学独有的（在二十世纪尤为强烈）的“神秘”与“浪漫”，我还是对鲍里斯维昂作品敬而远之吧。虽是友人好心推荐，但个人爱好领域不同，也只能抱歉啦。

15、超现实主意不是扯淡

16、注释相当败兴

17、现实与超现实

18、很棒。一直在讽刺萨特和波伏娃，激起我看《法国文人相轻史》的兴趣。小说的恋（萨特）书癖最后终于死掉了，大快我心。狠狠的讽刺那些恋书癖。维昂只活了39岁，法兰西总是多文艺天才。另外翻译周国强很走心，注释太贴心了。

19、这种写作手法，应该让这本书更有趣或者更荒诞一些，读起来总觉得缺点劲。作者是个音乐人的原因吧，很多不常体会到的感觉被描绘出来，还是挺奇妙的。

20、天马行空的想像。

21、整篇超现实主义的奇情异想，有点意思。

22、本以为又是一本百无聊奈的书，随意翻了下，就再也挪不开视线了。鬼才维昂的高明之处在于，拥有异于常人的想象力同时，又拥有一颗极其细腻而又敏感的心。不得不说我已经被“睡莲病”以及文中一个个光怪陆离的物件所征服。

《岁月的泡沫》

- 23、诡异而动人。
- 24、维昂好可爱
- 25、02.26-03.03.很有意思。

《岁月的泡沫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com