

《家在九芎林》

图书基本信息

书名：《家在九芎林》

13位ISBN编号：9787301241607

出版时间：2014-5

作者：徐仁修

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家在九芎林》

内容概要

本书是“东方的顽童历险记”，是中国白话文学史上最真挚动人的“荒野乡愁书”。透过一个个引人入胜的顽童历险故事，本书既逼真地呈现出了与台湾农家，乃至整个“乡土中国”相关联的诸多真实面影：大家庭、穷苦、做不完的农事、农家的淳朴节俭、迷信愚昧以及朴素宁静的生活情调等，更写出了扎根于大地上的、与大自然亲密无间的“自然态”人生。这种已然逝去的多彩人生足以让今天的少年中国人惊异莫名乃至羡慕不已，足以让年华老大的中国人不胜唏嘘和感伤，并在对过往生活样态的浓烈乡愁中自然而然地反思工业文明的明暗面以及现代生活方式的空洞匮乏。

《家在九芎林》

精彩短评

- 1、与我的童年并无交集却也看得无比感动，透过文字可以穿越到不曾有我的时空，在台湾新竹的穹林乡。闯祸、吃冰棍、放牛打架、抓蛇、吃野果、与喜欢的女生互生情愫...一切都像定格的电影画面，鲜活而纯真，细腻而动人。
- 2、2015年2月27-28日读，2015-74，图27。
- 3、乡野顽童的生活
- 4、非常精彩的童年生活
- 5、徐老师的童年忆旧，有些章节片断甚是有趣，特别是福佬走江湖表演卖药那篇，边笑边读给老妈听，肚疼！
- 6、童年的故事总是那么精彩，永远也说不完。
- 7、徐老师的童年记事。
很喜欢这本，就像喜欢《村童野径》一样
- 8、徐老师的书，想到徐老师小时候干那么多有趣的事，就想强烈推荐啊。

《家在九芎林》

精彩书评

1、小说共12篇，每一篇都是一个小故事，故事之间有隐约的时间线。写的是和我小时候差不多的事情，放牛，去水里玩，捉鱼，钓虾，上山采蘑菇，玩小虫子，找竹笋，吃野果，区别在于，雄牯是非常调皮捣蛋的孩子王，什么都敢玩，什么都敢试，而我只是个腼腆的旁观者，总是听到小伙伴们去干各种有意思的事情，自己却一直错失了去玩的机会。书里写了种种风俗，都和我的老家相类。讲过五月节八月节，也是我家乡的讲法。但是九芎林的风俗，显见的更为古老，放水灯，塑管鬼魂的大士爷的像，比谁家祭七月节的猪更重，这些中元风俗，我老家早已不存，不知道今日的九芎林，还有小孩子淘气的引火把大士爷烧了否？其它的驱煞驱邪都写得很好笑，尤其是有雄牯这个小顽童和阿郎这个大顽童在搞破坏，紧张又有趣。《捉妖记》里配的那张老蟾蜍的图片，好有千年老妖的神韵，肚皮非常大，鼓鼓的，长满了小凸点，嘴巴极其干瘪，全身散着些许金光，真真是一只好老的蟾蜍。徐老师和水牛的牵连十分深，借着放牛的时光干了不少调皮事，摘野芭乐，杨梅，雀榕果，野刺玫，对山上的好吃的一清二楚，哪棵树甜，哪棵树酸，哪棵树什么时候熟，都装在肚皮里。在徐老师后来的许多书里，都记录了他吃野果的事情。在他做玉山悬钩子果酱的时候，也会想起小时候，吃够了野刺玫，天色渐黑，牵着吃饱的水牛缓缓回家的情形吧。所以在《村童野径》中，徐老师写：“我牵着你，又何尝不是你牵着我呢！”雄牯固然调皮可爱，然而早已不是儿童的我，最喜欢的人物是放鸭子的阿郎，独自一人在溪边放鸭子，没有家，也没有亲人。虽然可能一整个冬天只能说上3句话，但是可以随心的去看野鸭子，也可以随心的发呆和看书。阿郎肯定很喜欢雄牯这样的机灵鬼，所以带着他们烤地瓜，煮白水蛋给他们吃，冬天的时候带他们去看螃蟹，怕他们冷，细心的早早束好一大串螃蟹好让小娃娃们带回家。阿郎也很有侠气，装神弄鬼的替被头目害死的乞丐报了仇，顺带解救了被困在树上的雄牯。雄牯跟初生情愫的阿凤说，他想成为放鸭子的阿郎这样的人，以后要看遍大陆的风景。现在看来，当初小娃娃的愿望，已经实现了。这是一本勾人回忆起童年的书，山野里的上树下河的小时候。那样天真快活的日子，真是令人怀念！

2、读的徐仁修的第六本书，本书虽然也是大自然系列的，但是形式上却是以小说来表现的，所以这是我读的徐仁修的第一本小说。书中描写的是台湾经济尚未起飞前农家的生活，很像鲁迅笔下闰土的乡下生活，很有趣也能让很多年纪稍长的人回忆以前的生活。很好读。

《家在九芎林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com