

《梵蒂冈地窖》

图书基本信息

书名：《梵蒂冈地窖》

13位ISBN编号：9787532768619

出版时间：2015-4

作者：[法] 纪德

页数：232

译者：桂裕芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梵蒂冈地窖》

内容概要

安德烈·纪德（1869—1951）是法国二十世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获一九四七年度诺贝尔文学奖。

《梵蒂冈地窖》是纪德最著名的长篇代表作之一，令人忍俊不禁又意味深长的讽刺性作品，纪德本人将其称为“傻剧”。故事发生在一八九一年。伪装成神父、哲学家的意大利骗子普罗托斯轻易地使圣普里伯爵夫人相信：罗马天主教皇被人绑架，关在梵蒂冈地窖里已达三年之久。而坐在教皇位置上的，是一位几个共济会会友推举的、长相貌似教皇的冒牌家伙。受了他的欺骗，在捐助建立十字军，拯救教皇的名义下，伯爵夫人开出了支票……主人公拉夫卡迪奥称为举世闻名的“无动机行为”英雄的代名词。

《梵蒂冈地窖》

作者简介

《梵蒂冈地窖》

精彩短评

- 1、印象深处第一是昂蒂姆未信之时饿老鼠而妻子跑去喂，以及信之后对失去的种种的唠叨与不满，所谓科学与信仰总是矛盾在世俗的无聊利益之上。拉夫卡迪奥推人下火车那段，会让人想起罪与罚，在莫名其妙的时候莫名其妙的罪，又不尽相同，并不为了证明某种理论，而仅仅想知道在此等情况下是否可以做到。教皇是假的，这样愚蠢的谎言引来愚蠢而忠实的骑士，他也因此而丧命，这是他想得到的吗。
- 2、这种奇作不改电影真是暴殄天物
- 3、一个真命题：什么时候读纪德都不会错
- 4、比较明显的缺点是人物剧情太紧凑了有点让人喘不过气来，但我还挺喜欢“真教皇被软禁”这个影射贵欧宗教信仰崩溃的隐喻的。中心思想套用友邻妹子一句话：“我想做，我可以，我高兴，这三个足够成为我做任何事的理由。”（大写的法左（x
- 5、有趣的小故事
- 6、要知道纪德的能量和伟大需要你读过他所有的作品
- 7、拉夫卡迪奥！这本书是吃赛尔努达安利来的 这里面的讽刺实在是太...太强了（失去语言能力
- 8、纪德称这本书是“傻剧”。我不太理解这个词，便把它当成了小说来读。读完后，我才觉察到这本书没有主角，几个人物交叉出现，主线分开，最后汇聚到一起。这里面的几个人物都是很“奇怪”的。正是他们的奇怪，才上演了这样一出“傻剧”。其中的拉夫卡迪奥犯罪和结尾的心理，让我有了一种读陀氏的错觉。写的好极了。
- 9、不求甚解
- 10、花半天读完半本，纪德的书还是有点难啃。
- 11、宗教与科学都被毫不留情地批判了，谁也无法独善其身，结局只是“一本新书从此开始”。“无动机犯罪”和对动物实验的描写让我忍不住百度了一下纪德是否素食，虽然并没能验证我的瞎猜，也让我对他下一部小说充满期待。
- 12、做像自己的人。纯黑和纯白在道德层面上至少都很容易，灰色地带的我们无意识的想要冲破自我，狂乱感和危机感就是魔盒，内心是匹狂躁的马，“今天的你不像你”因为敢于放下缰绳
- 13、拉夫卡迪奥让人思考。

《梵蒂冈地窖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com