

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文》

图书基本信息

书名：《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文笔眼心抄)》

13位ISBN编号：9787101032444

10位ISBN编号：7101032443

出版时间：2006-4

出版社：中华书局

作者：（日）遍照金刚,盧盛江

页数：2128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文)》

内容概要

《文镜秘府论》是日本高僧遍照金刚于九世纪编撰的一部中国诗文论著作。中国失传的六朝至唐的许多重要文献，依靠此书得以保存。本书作者两赴东瀛，入深山，访古寺，又辗转于海峡两岸，查清现存传本，清理前人成果，校勘文字，比勘辨订，考证原典，注释语辞，补旧说之疏误，出独立之见解，成《文镜秘府论汇校考》一书。其辑理考释之迹，遍及与《文镜秘府论》有关的文学、音韵学、日本语学、汉诗学、歌学乃至考古学、民俗学等领域。作为校勘研究的纒结性成果，本书所用的传本更全，文本为可靠，注释更为准确详细，资料更为完備丰富，是研究《文镜秘府论》及六朝至唐文学、语言学的必備书籍。

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文)》

作者简介

盧盛江，1951年生，江西南康人。1985年，江西师范大学硕士研究生毕业，获文学硕士学位。1989年，南开大学中文系博士研究生毕业，获文学博士学位。曾为日本立命馆大学、早稻早大学高级访问学者，客座研究员，韩国济洲大学客座教授。现为天津南开大学文学院教授、博士生导师，

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文)》

书籍目录

前言凡例文镜秘府论天 序 调四声谱 调声 诗章中用声法式 七種韻文镜秘府论地 论礼势等
十七势 十四例 十礼 六義 八階 六志 九意文镜秘府论东 论对 笔札七种言句例 文镜秘
府论西 论病文二十八种病文筆十病得失 文二十八种病 文筆十病得失文镜秘府论南文镜秘府论
北文筆眼心抄主要徵引参考文献后记

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文)》

精彩短评

- 1、上了一学期的课。
- 2、这是一部心仪已久的书，今日如愿以偿，而且版本这么好！
1980年至今，算起来有二十年了。当时读过一个简本，篇幅不到本书的四分之一。
- 3、老爸很满意
- 4、《文镜秘府论汇校汇考》，是卢盛江先生花十余年时间，两渡扶桑，精心结构的一部古典文学批评巨著，代表着当今学界古典文学研究的新高峰，值得购买！
- 5、注释详尽，但不及王利器先生注本便利。
- 6、调四声谱
- 7、过手，mark。
- 8、厉害
- 9、《东卷》完，告一段落。

章节试读

1、《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文笔眼心抄)》的笔记-第381页

比興入作勢者，遇物如本立文之意，便直樹兩三句物，然後以本意入作比興是也。

2、《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文笔眼心抄)》的笔记-第1030页

傍纽者，即双声是也。……沈氏谓此为小纽。刘滔以双声亦为正纽。其傍纽者，……同韵故也。如……沈氏亦云此条谓之大纽。

考释（10）卢盛江案语：前已述“今就十字中论小纽，五字中论大纽”，知此处所谓“沈氏谓此为小纽”，也可能指曹植诗“居”、“佳”为十字之中犯傍双声。

从上下文看，此处“刘滔以双声亦为正纽”句与“其傍纽者”连接，所以以下可以认为是刘滔的意见。（或许点为逗号更容易理解？）如此，则以“刘滔以双声亦为正纽”前为一段，讲“双声”之病，刘善经称为“傍纽”，沈约称为“小纽”，刘滔称为“正纽”。下一段即承刘滔以为“傍纽”者，即其同纽字连韵而本字不连韵（就是韵母同声调不同），此病沈约称为“大纽”。这样似乎文意上更为通顺。

另，沈约和刘滔这同韵母同声调的界定真的很牛。真的。

3、《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文笔眼心抄)》的笔记-第38页

王利器精于一般古籍注释，而古文论研究却非其所长掌握了更多版本的人，偏喜欢说这种屁话。

《文镜秘府论汇校汇考(共4册)(附文)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com