

《記號詩學》

图书基本信息

书名：《記號詩學》

13位ISBN编号：9789571908755

10位ISBN编号：9571908754

作者：古添洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《記號詩學》

內容概要

這是國內第一本記號詩學專著。顧名思義，記號詩學乃是用記號學的精神、方法、概念、詞彙來建構的詩學。詩學一詞，遠兆西哲亞里斯多德，在當代文學批評術語，不僅指涉詩篇，尚指涉整個文學。記號學之精神，乃儘可能把所有的媒介（語言、文字、圖象、樂音、物件、姿式等等）歸化為記號；把這些記號之形成及運作過程找出來，作系統性的了解，並進而尋求其共同的表義過程。故記號詩學之基本興趣乃在於文學書篇的表義過程及其所賴之法則及要面。本書分兩大部分。在第一部分，作者深入地刻劃了當代記號學二先驅（瑟許及普爾斯）與當代記號詩學大家雅克慎（美）、洛德曼（俄）、巴爾特（法）、艾誥（義）諸人的模式與概念。在第二部分，作者對話本小說、輞川詩組、孔雀東南飛等作了記號學式的研究，誠是饒有意義的實踐與開拓。本書舉重若輕，文筆流利，適合專家也同時適合願意思考的大眾閱讀。

精彩短评

- 1、里面那篇用罗兰·巴特的五种语码分析的《孔雀东南飞》印象最深刻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com