

《监狱长手记》

图书基本信息

书名：《监狱长手记》

13位ISBN编号：9787221099853

10位ISBN编号：7221099855

出版时间：2013-4

出版社：贵州人民出版社

作者：韩先绪

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《监狱长手记》

前言

这是一本沉甸甸的书。说它沉甸甸的，不是指书本厚、分量重、篇幅长。这本书的篇幅不长，分量也不重，更不厚。说它沉甸甸的，指的是书中用纪实的笔调，书写了十多个读来令人感觉沉重的故事。这些故事的主人翁现在都被囚禁在大墙之内，他们一个个都是重刑犯人。《横跨维多利亚的罪恶》，写的是梁晓民组织卖淫、从中渔利的罪恶。《毒贩，跨入国门》写的则是一个叫雨中生的缅甸籍犯人，为贵阳女子段生丽介绍买卖毒品、充当中间人的故事。《超越“零”界线》，写的是颇具现代色彩的集资诈骗案犯徐晓的故事。《沉重的情债》写下了一个大学教务处长、教授胡为仁玩弄聪慧的女学生，又把女学生之妹活活扼死的罪恶经历。《大漠逃亡——一个逃犯的自述》的主角，只身历经千辛万苦、各种磨难，终于逃出世界上第二大流动沙漠，文中描绘罪犯张春林被狼群活活撕碎时发出的声声惨叫，简直令人触目惊心，经久难忘。而《倒在路箭下的背影》更是细致刻画了一位总工程师、处长阎幢一步一步滑向深渊的过程，读来促人警醒。特别是描写女性犯罪的三个中篇，更是振聋发聩。《黑血》写出女性犯罪的残忍性；《李女孽债》展现出教育的弱点和孪生姊妹的无知；《白罂粟》写出了纯洁少女向女毒犯嬗变的过程。难能可贵的是，作者韩先绪不是一味地渲染案情，描述犯罪的过程，而是以纪实散文的笔触，剖析一个个案子的产生过程，分析其原因，追溯其历史的根源和犯罪的动机，不仅使得这些作品有强烈的可读性，还使这些故事有了一定的深度。作者韩先绪是一位高级警官，现在仍是一个关押着几千重刑犯的监狱的最高长官，平时就和他笔下的犯人有直接接触，并有机会详细地观察这些犯人的情绪。他勤于思索，努力笔耕，这就使得他的作品别开生面，自有耐人咀嚼的滋味。正如他结合自己的经历写下的创作谈中提到的：“从乌蒙山到冀中大平原，从赣江之滨到娄山苗岭，不断从生活的河滩上拾起一块块既朴实无华、雍容华贵，又含而不露、欲出未出的理念之石，在无限的时空之间，垒起一座似是而非的意象小屋……”韩先绪在出版这本《监狱长手记》作品集之前，已有诗集《高原魂》《凹凸之恋》和散文随笔集在几家出版社出版，我都一一读过。得实事求是地说，这一本《监狱长手记》，是他所有作品中最为出色的。是为序。叶辛（叶辛系中国作家协会副主席、上海市文联副主席、著名作家）

《监狱长手记》

内容概要

《监狱长手记》中为何和善的大学教授要将倾心培养的学生活活掐死？为何两人越狱，一人被狼撕碎，另一人却安然无恙？为何幸福美满的家庭却上演了妻子血弑丈夫的惨剧？为何乖15温顺的双胞胎姐妹会再三投毒加害父母？为何痛恨丈夫贩毒的妻子却最终成为银铛入狱的大毒枭？为何精英部队内部竟然曝出暗炸同伴的丑闻？披露深牢大狱的真实档案，层层追问，步步惊心，监狱长手持第一手信息，带你走进各类重刑犯们的内心深处……

《监狱长手记》

作者简介

韩先绪，贵州省大方县人，上世纪五十年代生。曾当过军人、监狱警察。中国法学会会员，贵州省作家协会会员。主要作品有诗集《高原魂》《凸凹之恋》《走东窜西》，散文集《漂移的沟壑》，长篇小说《瓢儿井》，纪实文学《监狱长手记》。作品曾荣获司法部金剑文学奖。

《监狱长手记》

书籍目录

《监狱长手记》

章节摘录

版权页：在高压之下，父母强烈的控制欲和过高的期望值，把孩子脆弱的心灵和稚嫩的人格击得粉碎，他们在别人的心目中没有得到尊重，他们也不会去尊重别人，其中也包括父母。有时他们对父母的漠视比对其他人更厉害、更可怕。杉杉、松松的父母都曾经从事教育工作。后来遇到好机遇，父亲跳出教育部门从政，但母亲还一直在教育部门工作，许多教育方面的东西都懂，但自己却成为家庭教育的大输家。杉杉、松松的父亲雷晓岗和母亲冯莉华都是从农村走出来，通过个人奋斗走向成功的。这种经历，决定了他们对孪生女儿有过高的期望值。能从农村到城市，而且进了机关当上领导，他们要求姊妹俩必须要怎样怎样。这是其父母发生悲剧的根源。雷晓岗生在城市郊区，城市中的许多信息很快就可传达到近郊农村。城里人的生活和工作是使人羡慕和向往的，这就注定农村人要往拥挤不堪的城里拱。现在如此，上世纪六七十年代更是如此。那个年代和现在唯一的区别是，那时不通过读书、工作这个独木桥你甭想来，而现在随时都可以来，只要有张身份证。那时是以阶级斗争为纲的年代，人都被政策紧紧地束缚着，而现在是改革时代，人口流动合理，农村劳动力向城市转移是合法的。正是通过奋斗，雷晓岗在小学、初中时成绩优异，考上了地区师范学校。冯莉华更是通过奋斗才走到今天，在教育部门工作。她出生在大山区的布依寨，那是一个特别困难的村子，山上光秃秃的，显露出乳白色的石头，像一朵朵结实的白棉花。石漠化格外严重，在石山的低洼处有一畦畦贫瘠的土地，是一代代人赖以生存的命根。由于土地十分贫瘠，至今还没解决温饱。那个村子过去不通公路，不通电，现在同样如此，母鸡生蛋出售换回煤油和盐巴是唯一的贸易。冯莉华的父亲早亡，由母亲拉扯大。布依寨苦，女孩是不能读书的。那时，村子里有一户经济条件稍好一点的人家想送女儿读书，但又担心学校离山寨远，来去放心不下，正好冯莉华和这个女孩同年，女孩的父亲就来动员她上学。这种动员很难生效，冯莉华的母亲不可能也没条件同意，原因是家里供不起。

《监狱长手记》

编辑推荐

《监狱长手记》是全国首部由监狱长撰写的纪实文学集，揭秘极真实、极震撼罪案内幕。

《监狱长手记》

精彩短评

- 1、说的是一些社会现实 可以挑战心理极限 看了感觉对社会有点无奈 有时只能默默按着自己的方式努力
- 2、不好意思给差评...我一直觉得纪实文应该真实，可放在前面的三篇文，文学性太强了，弄得很假，后面那些还算正常，但后面的正常却弥补不了前面的十分不好...
- 3、有几篇还行，可以看看监狱长是怎么理解罪犯的。感觉毕竟是监狱长，从自己的角度出发，和阿乙的《鸟，看见我了》还是差距很大的。有几篇有大段大段的说教，读来很乏味。关于犯罪过程的记录，有点价值。
- 4、前半部分太像故事，后半部分太像科普文章。
- 5、既然是纪实文学，好好纪实不就行了嘛...一个案子中可怜之人必有可恨之处，可恨之人难免也有可怜之处，孰是孰非，公道自在人心...道理不应该是写出来的，而是读者自己悟出来的...

《监狱长手记》

精彩书评

- 1、从中国监狱中获取资料的小说并不多见。这本书真实记录狱中故事，讲述了犯罪分子牢外狱中的动态。真实感很强。希望能看到更多这样的小说，让老百姓接近社会的最真实层面。在文化氛围比较严谨的今天，本书的选题算是比较大胆和靠前的，至少给我们讲述了老百姓不易交集和接触到的事件。推荐并希望更多这样的作品出现在市面。
- 2、这本书是监狱长以纪实散文的手法，剖析重刑犯的犯罪产生过程，追溯其历史的根源和犯罪的动机。故事情节真的很极挑战心理极限。一直觉得这种情形都是编造出来的。看完突然觉得社会现实就是这样的，什么离奇事情都不觉得奇怪了。

《监狱长手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com