

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

## 图书基本信息

书名：《摄影布光的精髓：用光线拍出质感 对比度 立体感》

13位ISBN编号：9787115382514

出版时间：2015-3

作者：[美] 唐·贾诺迪

页数：120

译者：张婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

## 内容概要

著名摄影教育家唐·贾诺迪在本书中不仅介绍了摄影用光的基础知识，而且深入讲解了如何利用布光来体现物体的形状、掩盖或者突显物体的质感，从而提高照片呈现立体的视觉效果。唐·贾诺迪有着丰富的棚内外拍摄经验，他在本书中针对布光的关键所在提出了较全面的分析，并结合人像、风光、静物摄影实践进行了细致入微的讲解。

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

## 作者简介

唐·贾诺迪，美国著名摄影师、摄影教育家，曾被评为全美TOP 13摄影工作坊讲师，著有《摄影的光线：主体中心布光技法》等摄影类著作。

## 书籍目录

### 第1章 光效的五种区域

概述.....	11
真实色调.....	14
示例:绳索静物.....	14
示例:柿子椒三重奏.....	16
镜面高光.....	18
示例:光线角度的作用.....	18
示例:影棚里的Richelle和阳光下的Briana ...	20
光源的大小.....	21
示例:高光有利于表现造型.....	22
高光过渡.....	23
示例:光滑与哑光.....	23
阴影过渡.....	24
示例:晴天的阴影.....	24
示例:装反光罩的闪光灯与直射阳光.....	26
.	
北方来光.....	26
.	
示例:用柔光箱模拟漫射阳光.....	28
.	
示例:用镜面高光表现质感.....	29
.	
阴影.....	30
.	
示例:用阴影作为构图元素.....	31
.	
示例:压缩阴影.....	32
.	
示例:用阴影作为构图元素.....	32
.	
示例:柔和阴影,大片高光.....	33
.	
被摄体的色彩对于控制反差的重要性.....	34
.	
示例:色彩与反差.....	34
.	
示例:真实色彩、高光和阴影过渡.....	35
.	
柔化过渡.....	37
.	
示例:用大柔光布柔化高光过渡的边缘.....	37
.	
示例:一层柔光.....	39
.	
光线的五种区域对人像的影响.....	40
.	
示例:Micki的头像照布光 .....	40

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

.  
示例:Christian的经典人像 .....48

.  
用光即力量..... 50

## . 第2章 理解光线和曝光

.  
测量光线..... 53

.  
测光表.....53

.  
晴天16法则.....53

.  
一致性,过去与现在..... 54

.  
曝光的变量..... 56

.  
ISO .....56

.  
光圈.....58

.  
景深.....58

.  
镜头焦距与景深.....58

.  
快门速度.....61

.  
倒易性..... 61

.  
数码时代的等量曝光.....61

.  
倒易性与景深.....62

.  
了解测光表..... 66

.  
反射光测光表.....66

.  
入射光测光表.....73

## . 第3章 表现质感、反差与立体感:以被摄体为中心的方法

.  
给暗调的物体制造高光,给亮调的物体制造阴影..... 78

.  
阴影与高光显示造型与立体感..... 81

.  
入射角=反射角 .....82

.  
控制光线.....82

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

示例:预计反射光的路径.....	83
·	
示例:人像用光.....	85
·	
实例:厨房用品.....	85
·	
控制阴影.....	86
·	
任何事物都会反光.....	86
·	
表面的属性.....	88
·	
有肌理的表面.....	88
·	
· 交叉冲印.....	99
·	
哑光的表面.....	100
·	
示例:静物研究.....	104
·	
示例:将反光率最大化.....	106
·	
光滑或闪亮的表面.....	109
·	
· 实践性建议.....	111
·	
示例:台球和三角框的静物照.....	116

# 《摄影布光的精髓：用光线拍出质感》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)