

《傅抱石中国画法要论》

图书基本信息

书名：《傅抱石中国画法要论》

13位ISBN编号：9787532296407

出版时间：2015-11

作者：傅抱石

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傅抱石中国画法要论》

内容概要

本书作者国画大师傅抱石先生是位博大精深的学者，毕生著述二百余万字，涉及文化的各方面。本书着重荟萃了傅抱石的《山水人物技法》著作和他相关的关于山水人物方面的论述，汇编成书。全书分为山水、人物技法部分，山水、人物理论部分，写生部分，配上大量作者山水、人物精品范作。傅抱石画法精到。擅画山水人物，山水画方面他中年创“抱石皴”，笔致放逸，气势豪放，尤擅作泉瀑雨雾之景；所作多幅大山水画，气魄雄健，具有强烈的时代感。人物画多作仕女、高士，形象高古。对当代学习研究中国画者有很好的学习借鉴意义。

《傅抱石中国画法要论》

作者简介

傅抱石（1904～1965），原名长生、瑞麟，号抱石斋主人。生于江西南昌，祖籍江西新余。现代画家。早年留学日本，回国后执教于中央大学。1949年后曾任南京师范学院教授、江苏国画院院长等职。擅画山水，中年创为“抱石皴”，笔致放逸，气势豪放，尤擅作泉瀑雨雾之景；晚年多作大幅，气魄雄健，具有强烈的时代感。人物画多作仕女、高士，形象高古。著有《中国古代绘画之研究》《中国绘画变迁史纲》等。

精彩短评

1、入门尚早

《傅抱石中国画法要论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com