

## 《访谈卷-文化遗产.思行文丛-二》

### 图书基本信息

书名：《访谈卷-文化遗产.思行文丛-二》

13位ISBN编号：9787561845134

10位ISBN编号：7561845138

出版时间：2012-12

出版社：天津大学出版社

作者：单霁翔

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



### 作者简介

单霁翔，1954年7月出生，1980—1984年赴日本留学，从事关于历史性城市保护规划研究。回国后历任北京市文物局局长，房山区区委书记，北京市规划委员会主任，国家文物局局长，现任故宫博物院院长。中国文物学会会长。为第十届、第十一届全国政协委员。毕业于清华大学建筑学院城市规划与设计专业，师从两院院士吴良镛教授，获工学博士学位。被聘为北京大学等高等院校兼职教授、博士生导师。2005年3月，获美国规划协会“规划事业杰出人物奖”。出版《城市化发展与文化遗产保护》、《从“功能城市”走向“文化城市”》、《从“文物保护”走向“文化遗产保护”》、《文化遗产保护与城市文化建设》、《从“馆舍天地”走向“大千世界”》等多部专著，并发表数十篇学术论文。

## 书籍目录

写在前面 2009年 弘扬抗震救灾精神加快灾后文化遗产抢救保护——国家文物局局长单霁翔就灾后文化遗产保护问题答本报记者问 保护历史文化街区守护城市文脉——访国家文物局局长单霁翔 要重视城市文化建设 制定完善规划确保具体实施——《历史文化名城名镇名村保护条例》公布施行一周年谈 走进博物馆的人还是太少了——国家文物局局长单霁翔会见中日记者侧记 文化遗产保护是全体民众的共同事业——国家文物局局长单霁翔 三坊七巷将成为推动海西发展的积极力量——访国家文物局局长单霁翔 文化遗产法制建设取得新成果《文物认定管理暂行办法》公布实施——国家文物局局长单霁翔 答记者问“希望就在不久的将来！”——访全国政协委员、国家文物局局长单霁翔 大遗址保护浪潮席卷中国——单霁翔谈我国大遗址保护 单霁翔局长就中国流失海外文物回归答记者问 挖掘与展示中国古代发明创造——访国家文物局局长单霁翔 加强文物行政执法机构建设，切实履行保护文物法定职责——国家文物局局长单霁翔就文化部、国家文物局联合出台《关于加强文物行政执法机构建设的通知》答记者问 2010年从“遗产大国”向“遗产强国”迈进——访国家文物局局长单霁翔 国家文物局局长单霁翔委员：加强少数民族地区文博人才培养 国家文物局局长单霁翔建议：北京二环内整合成中央行政区 保护文化遗产加强文化建设提升国家软实力——全国政协委员、国家文物局局长单霁翔谈文化遗产保护热点话题 单霁翔委员：博物馆应设立职业资格认证制度 8家博物馆列为中央地方重点建设名单，此外4处考古遗址公园正在筹建 全国政协委员、国家文物局局长单霁翔指出：中国政府不会购买非法盗掘走私出境的中国文物 国家文物局局长单霁翔谈北京历史城区保护：将二环内整合成中央行政区 全国政协委员、国家文物局局长单霁翔：立法明确国有民办博物馆法律地位平等 国家文物局局长单霁翔接受本报独家专访时说——无锡是文化景观保护的先行者 保护，面临四个挑战——单霁翔谈文化景观遗产保护现状 国家文物局局长单霁翔表示：文化景观遗产保护不应以追求经济效益为目的 区域创新联盟：立足地区服务全国放眼世界——国家文物局局长单霁翔谈文化遗产保护科技区域创新联盟建设 用自己眼光审视文化遗产保护——国家文物局局长单霁翔谈中国文化遗产保护及读书写作 好思想要传播出去 提升全民保护意识创造公众参与平台——访国家文物局局长单霁翔 单霁翔：文化遗产有尊严城市才会更美好 工业遗产让城市生活更美好——国家文物局局长单霁翔接受本报记者专访 国家文物局局长单霁翔谈第三次全国文物普查工作 单霁翔：文遗保护警惕“规划破坏” 国家文物局局长单霁翔表示大运河文化遗产面临严重威胁 单霁翔：给历史以尊重，给文化遗产以尊重 把尊严还给文化遗产——国家文物局局长单霁翔做客本报“文化论坛” 文物局发函制止千年粮仓强拆 保护文化遗产建设迷人城乡——访国家文物局局长单霁翔 大拆大建是灾难

### 章节摘录

版权页：插图：单霁翔：给历史以尊重，给文化遗产以尊重 金磊《2007—2009中国建筑设计年度报告》2010年7月版 单霁翔早年留学日本，后来毕业于清华大学建筑学院城市规划专业，他是著名建筑学家、两院院士吴良镛先生的博士。他经历丰富，曾经长期致力于历史性城市与历史文化街区保护规划研究，积极倡导并实施在城市化加速进程条件下的各项文化遗产保护工作，推动乡土建筑、文化景观、文化线路、工业遗产保护新领域的研究和实践。他奔走于各个城市宣传文化遗产的尊严，强调人民群众享受文化遗产保护成果的权利，并创造性地提出和推动了“考古遗址公园”模式协调处理城市发展和文化遗产保护的关系。他说：“城市建设，应注意给历史以尊重，给文化遗产以尊重。”文化遗产保护不是建筑创新的羁绊 作为有着建筑和规划背景的文物工作管理者，单霁翔不仅从建筑的角度来解读文化遗产保护的得失，也能够以文化保护者的身份来看待城市建设的利弊。在当今建筑界，一些建筑师把文化遗产当做建筑创新的羁绊，片面强调个人设计风格，忽略周围历史文化环境特征。虽然一些城市的管理者注意到了这一现象并试图改变这种状况，但找来找去就是那几个国际知名设计公司、那几个著名设计师，结果各个城市千城一面的状况更加严重。如何解决这一现象？单霁翔认为最根本的是要挖掘自己城市的文化内涵，突出文化特色，展示自己的文化底蕴。他举例说，西安的古城墙，扬州的山水园林，杭州的“三面云山”，北京的“两轴两线”都成功展示出了自己的城市特色。他说，随着人们认识水平的提高，文化遗产内涵与外延已经有了很大变化。过去谈到的文物保护，人们第一反应多限于宫殿、寺庙、石窟寺等单体古建筑，现在已扩展到乡土建筑、民族村寨、工业遗产、20世纪遗产等。保护手段也由对单一建筑的维修养护上升到对整体环境的保护。建筑设计师从中应该能得到很好的启发、有助于产生灵感。比如，建筑师在大运河上设计建筑和桥梁时就应该考虑到其厚重的历史背景和环境；再比如，北京、上海、沈阳的一些老工业厂房正是作为一种工业遗产保留后，其所蕴涵的丰富非物质文化遗产文化空间孕育形成了新的文化产业园区。总之，建筑师只有尊重民族传统、地方特色，并与时代精神相融合，其设计成果才能摆脱“千楼一面”、“千城一面”的困局，成为有鲜明个性的时代产物。



## 《访谈卷-文化遗产.思行文丛-二》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)