

《美术院校考题全解》

图书基本信息

书名：《美术院校考题全解》

13位ISBN编号：9787806905524

10位ISBN编号：7806905529

出版时间：2005-1

出版社：

作者：杨震 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

通常考试时间为3小时，在这么短的时间内要完成一张画，并使之效果好，我们首先要有良好的心理素质。在此基础上注意时间运用和画面的完整性。

高考色彩对考生的要求最基本的有两点，一是造型，二是画面的色彩。就是我们常说的用色彩来塑造形体。

高考色彩要求考生用色准确、形体严谨，画出物体的体积、空间，画面的色调要协调统一。一般情况下做到这些，就是一张优秀的试卷了。相比而言，在考试阶段空间与体积的刻画是相当重要的，有些考生色彩用得很漂亮而对空间体积的刻画不够，这种情况是得不到高分的。如果对画面空间与物体刻画得很到位，而色彩不是特色的漂亮，这样虽然得不到很高的成绩，但及格是没问题的。

《美术院校考题全解》

书籍目录

美术高考色彩的应试要求近年部分美术院校有关陶罐、瓷瓶、酒瓶的考题有关陶罐、瓷瓶、酒瓶静物及画法近年部分美术院校有关水果、蔬菜的试题有关水果、蔬菜的静物及画法近年部分美术院校有关面包、鸡蛋考题有关面包、鸡蛋的静物及画法近年部分美术院校有关花卉的考题有关花卉静物及画法近年部分美术院校有关瓷盘的考题有关瓷盘的静画及画法近年部分美术院校有关玻璃器皿的考题有关玻璃器皿的静物及画法近年部分美术院校有关金属物品的考题有关金属物品的静物及画法近年部分美术院校有关衬布的考题有关衬布的静物及画法近年部分美术院校有关文具的考题有关文具的静物及画法近年部分美术院校有关人物和风景的考题有关色彩人物及风景的作品

《美术院校考题全解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com