

《太空神曲》

图书基本信息

书名：《太空神曲》

13位ISBN编号：SH10196-004

10位ISBN编号：SH10196-004

出版时间：1980-10

出版社：江苏科学技术出版社

作者：[苏]阿·卡赞采夫

页数：448

译者：应天士

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太空神曲》

作者简介

阿·卡赞采夫（，1906年9月2日—2002年9月13日）前苏联著名科幻作家。作品曾被译成20多种文字。卡赞采夫生于切利诺格勒。大学毕业后当过总工程师，曾在莫斯科从事科学研究和设计工作。卫国战争期间，他当过兵及团结军官，领导过一个很大的科学研究所。卡赞采夫是从写科幻电影剧本开始他的文学生涯的。1940年他的《熊熊燃烧的岛》出版，并获得极大成功，接着他又写了《北极桥》。战后，他创作了大量科幻作品。代表作有《水下太阳》和《太空神曲》等等。1977年至1978年，苏联青年近卫军出版社出版了他的三卷科幻小说选。1976年在波兹南召开的第三次全欧科幻作家会议上，他荣获国际科幻奖。

《太空神曲》

精彩短评

- 1、补Check；如果把乌托邦意识形态的部分去掉，其它方面的叙述堪比后来地球另一边的<红火星>；不建议年轻人再读这种带洗脑灌输内容的书
- 2、情怀。
- 3、规模宏大，封面和插图美好
- 4、我的科幻启蒙啊~
- 5、long long long long ago, :D
- 6、草草读完，毕竟年代久远，很难带来 sense of wonder，所以也很难会觉得好看。
- 7、补记
- 8、超级喜欢的额一本书，是我科幻爱好的开始，强烈推荐！
- 9、读的电子版，苏联科幻的风格果然不一样。但还算不错吧。
- 10、科幻小说
- 11、我勒个大++，这是以共产主义胜利为前提的宇宙小说。相比迪克天天害怕核战，作品也各种憋屈，能相信人类的未来是美好的联合社会这种信心更适合yy科幻小说。
- 12、绝对是科幻+文学神作。虽然久远，值得推荐。
- 13、觉得好莱坞可以拍成科幻大片。

《太空神曲》

精彩书评

- 1、我是小时候从我老爸的书柜中翻出来，至今归入了我的书柜，跟海茵莱茵的那堆东西靠在一块...
...我必须说这本小说的质量是不逊色美国黄金时代才子们的不少作品，而且对于科学共产主义实现的描述，太空神曲也抓住了重点，让我明白原来苏联人多少还是理解了科学共产主义（虽然苏联的政权并不理解）。这本小说是一个梦想，人类会一直憧憬下去。
- 2、挺好的，第一次看的时候要30多年前了。现在再看，充满了回忆。说它是科幻有点勉强，现在看来更像玄幻，只是将这个玄幻的舞台放置在了作者自己想象的宇宙背景中。在每个星球上，都有各种智慧生物，有只追求爱情的，有只追求长生的...但最重要的是，在这小说中描绘了共产主义的实现。并且将这共产主义辐射到了宇宙。美国在经历了一次大革命之后，被压迫的黑人，墨西哥人，印第安人取得了大革命的胜利。白人被镇压成了贱民，但是，革命群众选择了，作者描写了一个墨西哥家庭收养了白人孤儿，以显示共产主义后的大和解。很显然，作者在创造的时候还没有原子武器。前面有人说，不建议阅读，我觉得恰恰相反，大家更应该看看在共产主义理想巅峰时期的作品，以上帝视角来看待历史变革，得出自己的三观。就像现在《钢铁是怎样炼成的》，换一个视角，看看作者描写保尔幼年的时候看到的乌克兰独立运动和排犹暴行，不是更加增加了我们的视野吗？

《太空神曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com