

《东汉中兴/话说中华文明》

图书基本信息

书名：《东汉中兴/话说中华文明》

13位ISBN编号：9787807664581

10位ISBN编号：7807664584

出版社：李默 广东旅游出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，汇集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的份量。中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后200年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其它文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其它任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其它任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五·四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

《东汉中兴/话说中华文明》

《东汉中兴/话说中华文明》

书籍目录

刘秀称帝·定都洛阳 赤眉军入长安杀刘玄 刘秀击破赤眉军 群雄割据称帝 光武帝营建都城洛阳 汉光武帝改置军营 匈奴扶持儿皇帝 讖纬流行 光武倡导薄葬 杜诗发明水排兴利南阳 几种水力机械出现 马援破先零羌参狼羌 光武得陇望蜀 光武封赏功臣而不用 《养鱼经》出现 光武帝诏州郡检核天下垦田户口 卫宏传《诗序》 梁鸿作《五噫歌》 莎车王请置大都护 废州牧改置刺史 马援平定岭南 汉代纺织品流行西域 西域十八国请置都护 董宣搏击豪强 杜林去世 袁康撰《越绝书》 复置乌桓校尉 匈奴分裂·南匈奴附汉 《九章算术》总结先秦数学 北匈奴求和亲 桓谭反图讖 冠服制度完备 光武帝去世 班彪去世 汉明帝行明堂 汉明帝命人画云台28将 倭奴国首次造使奉献 王充著《论衡》 汉明帝实边 汉明帝遣使求佛 《四十二章经》译成 班固受诏撰《汉书》 中国第一座佛寺白马寺建成 广陵王自杀 郑众出使·始置度辽将军 汉明帝立学南宫 王景王吴治河 篆书在汉代继续流行 汉代文具兴盛 楚王谋逆案兴起大狱 班超再通西域 西南夷百余国称臣 贾逵注《左传》 白虎观会议召开 窦氏立后·外戚势力兴起 耿恭坚守西域 班固编成《汉书》 《汉书·艺文志》 保葡又代图书实况 今古文经学之争白热化 农业用具迅速发展 班超经营西域 东汉壁画表现现实生活 四分历颁行 曹褒上《汉礼》 窦太后称制 汉朝击破北匈奴·北匈奴西迁 《神农本草经》最早总结中药 床弩发明 眼镜出现 印染工艺色彩缤纷 班固作《两都赋》 长袍短服相得益彰 班超击破月氏·任西域都护 班固病死狱中 西域完全归汉 班昭以文才昭著·受诏续《汉书》 汉和帝诛窦宪·宦官开始用权 烧当羌屡叛 甘英出使大秦 四川画像砖石 陕北画像石 许慎编著《说文解字》 《三仓》成为学童识字的课本 中印工艺交流 东观藏书极盛 贾逵去世 班超归国去世 西域反汉·置除都护 刘珍校书于东观 邓太后称制 虞诩破羌 蔡伦造纸 风帆、橹、舵、锚广泛使用 孝堂山画像石 张衡发明制造漏水转浑天仪 南阳画像石自成一格 王逸《楚辞章句》首开楚辞研究 风向器出现 班勇北击匈奴再通西域 宦官拥立顺帝 张衡建立宇宙论学说 张衡发明候风地动仪测地震方位 扩建太学 顺帝诏举敦朴之士 《周易参同契》集炼丹术精华 汉政府屡破南匈奴 鉴湖开凿

章节摘录

版权页：插图：刘秀称帝·定都洛阳 刘秀，字文叔，南阳蔡阳（今湖北枣阳西南）人。新莽地皇三年（22），刘秀与其兄刘绩在舂陵起事，聚众约七八千人。不久与平林、下江农民军合兵，想借农民起义力量恢复汉室。第二年，刘秀迫于形势拥立另一皇族刘玄为更始帝，自己任更始政权太常、偏将军。昆阳之战中，刘秀突围召集援兵大败新莽军队，立有大功。更始二年（24），消灭据邯郸称帝的王郎，被封为萧王。同年秋天，击降并收编黄河以北地区的铜马、高湖、重连等部农民军，实力大大扩充，众至数十万，并基本据有河北之地。至此，刘秀开始脱离刘玄的更始政权，走上与之公开对立的道路。同年岁末，刘秀南下击破赤眉军一部及青犊、上江、铁胫等部农民军，并消灭更始政权驻守河北的谢躬军，又派邓禹西征，乘赤眉军和更始帝军激战之机，从中渔利。更始三年（25）正月，刘秀留寇恂、冯异等据守河内与更始政权留守洛阳的朱鲋相持，自己统率大军北征，击溃尤来、大枪、五幡等部农民军。四月，回军南下，大败新市、平林两军于温县，击溃赤眉、青犊两军于河南，基本解除了对河北的严重威胁。此时，刘秀手下的将领开始商议为刘秀上尊号，并使人造《赤伏符》以传“天命”，刘秀装模作样“三推”之后，便“恭承天命”，即皇帝位于鄗，改部为高邑，自号为光武帝，建元建武。七月，派兵围攻洛阳，十月招降洛阳守将朱鲋，于是定都洛阳，正式建立了东汉王朝。赤眉军入长安杀刘玄，新莽王朝被推翻以后，与刘玄的更始军队共同战斗的赤眉军并没有尝到胜利的果实，反而遭到排挤。赤眉军无计可施，只好再聚军队，进击长安，苦求生路。建武元年（25）七月，赤眉军立没落的汉宗室刘盆子为帝，年号建世，与更始政权对抗。九月赤眉军到达高陵（今陕西高陵），更始将领王匡、张印投降，随后联兵攻破长安。更始帝刘玄单骑脱逃，后来被他的部下抓获献给赤眉军。赤眉军赦刘玄，封他为畏威侯，后改封长沙王。十二月，赤眉部将谢禄缢杀刘玄。赤眉军攻占长安后，军纪约束不严，附近属县和地方势力派人进贡，遭到赤眉军兵卒的劫夺，普通百姓也多次遭到抢掠，后来甚至发展到随意入宫抢食。建武二年正月，刘盆子整顿赤眉军，樊崇等将领关闭军营，约束士卒，长安秩序才得以恢复，百姓也纷纷回归。不久，长安遭到刘秀军队围困，城中粮尽，赤眉军只好搜罗珍宝，火烧宫室，引兵退出长安，西人安定（今甘肃固原）、北地（今甘肃庆阳北）一带活动。刘秀击破赤眉军，建武二年（26）十一月至次年正月，刘秀派将军冯异进入关中地区讨伐赤眉军，赤眉军伤亡惨重，大势尽失。建立东汉王朝后首要的任务就是消灭农民起义军。而当时赤眉军力量最大，刘秀派大军包围赤眉军的根据地长安，逼走赤眉军，同时派大将邓禹追击，却被赤眉军打败。建武三年（27），刘秀派冯异为征西大将军，再次率领大军向赤眉军进攻。冯异出发后不久，便与邓禹以及车骑将军邓弘相遇。邓禹等要求冯异立即攻击赤眉军，但冯异不同意，劝邓禹对赤眉军一是要以恩信相诱，二是分东西两面夹击。邓禹不听，令邓弘率军与赤眉军大战，结果邓弘大败。冯异与邓禹合军救邓弘，赤眉军才稍退。冯异认为士卒饥乏，应暂时休兵。邓禹不听，再战，又败，死伤三千余人。邓禹逃往宜阳，冯异弃马与部下数人逃回营，坚壁自守。后冯异又召集诸营保兵数万人，与赤眉军约期再战。冯异让一些士兵先换上赤眉军的服装，埋伏起来。早晨，赤眉军一万人攻击冯异军的前部，冯异仅以少量兵力抵抗，赤眉军以为冯异军势弱，于是全军出击。冯异见状纵兵大战。到了黄昏，赤眉军难分敌我，阵脚大乱。于是冯异军进攻，大破赤眉军于崤底（今河南渑池县西南），赤眉军男女八万人投降。赤眉军残部逃至宜阳（今河南宜阳西），刘秀亲率大军严阵以待，赤眉军无力抵抗，派刘恭乞降，刘秀允准，于是赤眉军所立之帝刘盆子及丞相徐宣以下三十余人俱投降，余部从之。至此，赤眉军势力基本被剿灭。赤眉起义虽告失败，同时也不可避免地成为了封建统治者改朝换代的工具，但它与绿林起义一同推翻了王莽的黑暗统治，缓解了当时的土地、奴婢关系，推动了东汉初社会经济的发展。群雄割据称帝 在赤眉、铜马、新市、平林等农民大起义如火如荼的时候，西汉的贵族、官僚、土豪、流氓，乘机拉起“反莽兴汉”的旗帜，割据郡县，设置将帅，改元建号，称帝称王。企图在农民“大叛乱”的火焰中，投机冒险，夺取政权。当此之时，刘玄加入平林军，后为更始帝；刘绩、刘秀起于舂陵，刘秀后为光武帝；王郎称帝邯郸；刘永自称天子于睢阳（今河南商丘县南）；公孙述称王巴蜀；李宪自立于淮南；秦丰割据南郡，张步霸于青州；还有董宪起于东海，延岑起于汉中，田戎起于夷陵（今湖北宜昌市东南），隗嚣起于陇西（今甘肃临洮南），卢芳起于朔方，窦融起于河西，彭宠起于渔阳。这些野心家，都利用“叛乱”的农民，去剿灭农民的“叛乱”，借此扩大自己的势力，巩固自己的割据。同时，又彼此合纵连横，或相互侵略兼并，企图削弱他人，加强自己。一时群雄角逐，天下大乱。光武帝营建都城洛阳 更始三年（25），刘秀攻克洛阳，在部称帝，定都雒阳（三国时魏改为洛阳，在今河南洛阳市以东约15公里处），是为汉光武帝，建元建武

。洛阳北依邙山，南临洛水，地势北高南低，交通便利，是脏腑之地，便于统控全国，治理东西南北各方。建武二年（26），光武帝始营建都城。为笼络人心，下令在洛阳筑起高庙，建立社稷，在城南设置郊兆，以正火德，使民众信从。洛阳城建成长方形，“南北九里十七步，东西六里十步”，号称“九六城”，符合《周易》宣扬的“阳爻谓之九，九为老阳；阴爻谓之六，六为老阴。九与六谓阳与阴，转为阴阳合判，乃万物生生之道。”它的营建无论在选择方位、规定尺度以及命名等方面都极力附会讖纬、阴阳之说。洛阳城环套宫城构筑，未建外廓，据考古测量周长约合今14公里。皇宫位于城的中部，分为南、北二宫，以复道连成一体。太仓、武库在城东北，皇家宫苑一濯龙园在城西北，官署和闾里分置城东、西，城内道路采用经纬途制，主要干道均与城门相对，东西横道、南北纵道各为四条，交错齐整，最宽的达50多米。城南外临洛水一带，建有买台、郊坛、辟雍和太学等。据史载，当时太学有学生3万余人，可见其宏阔。城内西部金市，城外南郊南市，东郊马市，都是洛阳城的工商业区。洛阳是中国著名的古都之一，建都时间最长。西周武王时便有心选定此地为“中土”，统治天下；成王时周公营建雒邑，是为成周城所在。战国时因它在雒水之北，改称雒阳。东汉、三国魏、北魏（孝文帝以后）、隋（炀帝）、武周、五代唐等先后定都于此，成为全国的政治、文化、商业、经济的中心。新莽、唐、五代的梁、晋、汉、周、北宋、金（宣宗以后）都曾以洛阳为陪都，盛极当世。洛阳这一古都，也随时世，几经营建，又几度废弃，沧海桑田几千年。汉光武帝改置军营 东汉王朝开国皇帝光武帝刘秀（25～57年在位）为控制地方豪强地主，完善中央集权，对国家的军事体制进行了改革，设置京师军营，削弱地方军队，集军权于中央。京师诸军成为国家对外征战和镇压内乱的唯一军事力量。

《东汉中兴/话说中华文明》

编辑推荐

《话说中华文明:东汉中兴》全景式图文并茂的记录了中国文明历史，与考古密切相联，追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸一博物馆”，文字、图片彼此相当，将中华文明人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

《东汉中兴/话说中华文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com