

# 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

## 图书基本信息

书名：《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

13位ISBN编号：9787558600731

出版时间：2017-1-1

作者：[德] 菲利克斯·沙因伯格

页数：156

译者：顾文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

## 内容概要

- 为什么鱼是理想的绘画对象？
- 为什么绝对不要用沾过其他颜色的画笔蘸取黄色？
- 怎样判断两种颜色搭配在一起是否会和谐？
- 怎么挽救被水弄皱的画纸？

学水彩时，你一定冒出过不少这种五花八门的问题，但它们都太具体，在传统技法教程中常常找不到明确的回答。

——但这本书可不是传统技法教程。

没有循规蹈矩的技法教学，只有实用有趣的水彩小贴士；

没有不可违背的“三大定律”、“八大法则”，只有诚意满满的经验交流；

没有让你十天速成的保证，只保证你看完后更爱水彩、更清楚如何驾驭水彩。

值得一提的是，本书中所有的插画都出自作者菲利大叔之手，一共收录超过100幅风格独特的水彩速写作品。翻开书，就好像菲利大叔一边亲切地向你展示他的速写本，一边和你絮絮叨叨地介绍他的绘画心得——这样的交流可是一种不可多得的体验。

展示超过100幅菲利大叔令人惊艳的水彩作品，学习如何利用水彩的特性画出色彩斑斓、独具风格的插画。

选择工具、绘制草图、调色、薄涂、上光、写生……学习水彩的每一步，都会用到书中告诉你的技巧。

特别讲授天空、云朵、水景、烟雾等自然风光的水彩绘画技法，让我们走出家门，边走边画！

本书是献给水彩初学者和插画爱好者的一本诚意满满的入门指南。

# 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

## 作者简介

“菲利大叔”全名菲利克斯·沙因伯格，1969年生于德国法兰克福。在去汉堡学习插画前，他曾是个乐队鼓手。但如今，他却成了德国插画师组织（IO）的副主席。

仅近十年，菲利大叔就为五十多本书创作了插画，他的作品也常见于报纸和杂志上。他在德国、以色列、耶路撒冷等国的多所知名高校担任绘画专业教授，因其插画才华、幽默感与亲和力受到学生的追捧和喜爱。

菲利大叔现居德国柏林，闲暇时喜欢做的事就是带上速写本走上街头，为来往的行人画速写。著有《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》《跟菲利大叔学手绘：创意速写》《跟菲利大叔学手绘：如何成为一名插画家》。

# 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

## 书籍目录

启程

06水彩来袭：是否正当时？

08献给皇帝的一幅画

10阿拉伯树胶：开启水彩之旅

12颜料：梦想的填充物

14骆驼与藏红花背后的黄色和橙色

16小虫和海螺背后的红色和紫色

18天青石与菘蓝属植物背后的蓝色

21植物与毒药背后的绿色

22让色彩长驱直入：开辟全新用武之地

初次探秘

25多重选择：构思即决策

27从黄昏到黎明：光与影

28黑色归来：使用墨汁上光

31层层叠加：上光

32上光混色

34鱼汤：舌尖的上光练习

36薄涂：让色彩“肆意横行”！

38徜徉艺术之路：色彩浓度渐变的薄涂技巧

41再来一次，跟着感觉走：薄涂

42有进有出：使用和擦除颜料

44湿压湿技法

深度理论探索

48色彩的起源：简单科学

51色彩组织

53异性相吸：色彩对比

54从南方公园到聚光灯下：色彩的类型

56真实色彩：光的效果

59倾听色彩诉说：为速写助力

60万千色彩相互关联：色彩的效果

63色彩和谐：简单与复杂

65相似和谐、单色和谐和互补和谐

66三色和谐与四色和谐

68冷冷和谐与暖暖和谐

71收集色彩

72设计色彩和谐：使用色码条

74走出你的色彩舒适区

76蓝岭山脉：色彩与透视

你的专属风格

79简约才是美

80“自我、真我、本我”：找寻自己的专属风格

83风格与创意

84想放松？那就别创作

87不去刻意寻找就会有所发现：想象力与互联网

89让感情说话

90主次分明

基础/工具

## 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

- 92 颜料盒
- 95 水彩铅笔
- 96 颜料购买
- 98 颜料混合
- 100 水彩不可能完成的任务：成为亮色
- 102 “虚弱”的水彩颜料：让色彩跳动
- 104 液体水彩颜料：短暂的灿烂
- 106 回归原始：画笔
- 108 更多画笔参考
- 110 画纸
- 112 定型：拉伸画纸
- 114 揭秘我的手提包
- 户外须知
- 116 坏天气：户外创作
- 118 另一个视角：转换视角
- 120 水景绘画
- 122 空气、雾和烟
- 124 烟雾和氛围
- 126 美的真谛
- 要诀和技巧
- 128 构图和设计
- 130 污迹和斑点
- 132 绘画实体周围的空间：负面空间
- 134 白色：平凡之中彰显独特
- 136 试画、速写和草图
- 138 还原
- 141 合并色彩：从一种颜色入手
- 143 使用彩色画纸
- 144 特别效果
- 146 字母与书写
- 148 版面设计、涂鸦和情节串连图板
- 150 水彩插画
- 152 你的画值多少钱？
- 154 一切到此为止：何时停笔？

## 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

### 精彩短评

- 1、很有质感的书，印刷尤其棒。作者画风独特，相当写意自如，洒脱得飞起来，某种意义上打破了以前画水彩的很多局限。初学者从书里看到诀窍，再进阶一点能领会更多，水彩画不只是花花草草，看看这本书里画的东西吧，受益匪浅。
- 2、简介写得很对，这本书可不是传统技法教程。我一个连绘画之门都没有入的人却买了这样一本高阶的书。说高阶，相信在专业人士看来又会觉得太浅吧。私以为像我这样只是感兴趣的人更适合从大叔的另一本《创意速写》看起。没办法，卧病在床的日子，早上看见公众号在推于是下单，当天晚上就能读到也是一种幸福啊。就算是因为单纯喜欢大叔的作品想要收藏也很好。
- 3、囫圇吞枣一口气看完，喜欢，还要再细看一次
- 4、内容和配图轻松有趣，但翻译者应该没学过水彩，“上光”“湿压湿”“看片台”。。每次看到这些字眼就觉得好好笑
- 5、我真喜欢这本，逛艺术书店买的。不是那种教你一步一步画画的书，是关于想法、创作杂谈的水彩书。讲讲各色颜料怎么制作的、有啥趣闻，讲讲湿画法。超级霹雳喜欢作者的画风，这也太好看了，非常随意，非常丰满，非常有灵魂。作者原来搞乐队的。

# 《跟菲利大叔学手绘：漫步水彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)