

《刻道》

图书基本信息

书名：《刻道》

13位ISBN编号：9787541219566

10位ISBN编号：7541219568

出版时间：2012-6-1

出版社：贵州民族出版社

作者：刘锋

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刻道》

内容概要

刘锋编著的《刻道》是在对苗族刻道文化进行长期调查、采访、研究的基础上写成，全书近30万字，100余幅图片，分为七章，对刻道概念、刻道分布、故事来源、精彩唱段、刻道符号与苗族婚俗的关系、刻道的文化传承、刻道的不同版本及其内容符号以及刻道的保护等，进行了深入的研究与全面的介绍。

《刻道》是贵州省施秉、黄平等县苗族十二路酒歌之一《开亲歌》的一部分，主要记录缔结婚姻的礼品及礼仪，歌词内容以符号形式镌刻于木棒等物之上，作为当地苗族婚姻礼俗的重要依据。在婚宴上，人们必唱该路歌，陈述历史，教育后人，祝贺婚姻。该路歌反映了苗族的婚姻制度变迁的历史，同时也是一部苗族婚姻法典。2006年，《刻道》列入首批国家级非物质文化遗产。这些礼物的种类与数量以及蕴涵的文化韵味至今仍在婚仪上遵循与传承，因此它是苗族的一部婚姻礼俗法典。本书全景反映贵州非物质文化遗产古往今来之概貌，并指导保护工作实践。

作者简介

刘锋，苗族，博士、教授，贵州大学人类学研究所所长，主要从事民族文化研究。1963年9月出生，贵州省施秉县马号乡金钟村中寨（xangs ghax）人。1978年毕业于施秉县师范，于双井中学任教。1981—1985年，考入贵州民族学院，获学士学位。1985—1988年，考入中央民族大学，获硕士学位。2001—2005年，考入云南大学，获法学博士学位。1988—1999年，在贵州民族学院民族研究所工作，1993年被聘为讲师，1996年破格副研究员。1999—2005年，在吉首大学工作。2005—至今，在贵州大学人文学院工作，2006年，聘为硕士生导师，教授。

书籍目录

第一章 绪言

第一节 什么是《刻道》

第二节 《刻道》版本与歌师、酒堂、村寨及个人的关系

第三节 《刻道》与歌师的身份地位

第四节 《刻道》与《开亲歌》的理解提示

第五节 《刻道》的分布区域

第二章 《开亲歌》及其《刻道》故事梗概

第一节 亲的出生

第二节 动物界、神界开亲

第三节 人间开亲

第三章 三个《刻道》版本的符号及其内容展示

第一节 夯岷寨《刻道》版本

第二节 教孝寨《刻道》版本

第三节 新寨《刻道》版本

第四章 《刻道》的精彩唱段

第一节 夯岷寨《刻道》歌唱片段

第二节 教孝寨《刻道》歌唱片段

第三节 新寨《刻道》歌唱片段

第五章 《刻道》符号的制造与婚礼习俗

第一节 《刻道》符号的制造

第二节 《刻道》符号与婚姻礼俗的相关解读

第六章 《刻道》的传承

第一节 歌师学习《刻道》的经历及其传承情况

第二节 《刻道》的传承及其问题分析

第三节 “《刻道》文化节”等活动对《刻道》传承的促进作用

第四节 施秉县苗族刻道文化博物馆之传承作用

第五节 《刻道》传承人推荐

第七章 余论

第一节 关于《刻道》的产生背景

第二节 关于《刻道》有记载而今已消逝的习俗

第三节 关于《刻道》歌棒流传状况及其理解分歧

第四节 关于《刻道》符号的性质及其来源的思考

第五节 关于“亲”与聘礼的理解

后记

《刻道》

编辑推荐

刘锋编著的《刻道》是施秉县、黄平县苗族歌师在木棒上镌刻符号，用以记叙苗族十二路酒歌之一《开亲歌》的部分内容，即礼物的种类与数量。这些礼物的种类与数量以及蕴涵的文化韵味至今仍在婚仪上遵循与传承，因此它是苗族的一部婚姻礼俗法典。本书全景反映贵州非物质文化遗产古往今来之概貌，并指导保护工作实践。

《刻道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com