

《日本名所解剖书》

图书基本信息

书名：《日本名所解剖书》

13位ISBN编号：9787544262782

出版时间：2016-6-1

作者：日本STUDIOWORK工作室 文

页数：176

译者：史诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本名所解剖书》

内容概要

编辑推荐

日本建筑是日本文化的重要组成部分，要想深入了解日本，认真品鉴日本建筑是必修课。日本古建筑与中国古建筑既相似又不同，让人感觉亲切熟悉又不失新鲜有趣。

本书按照地域，分别介绍了遍布关西（其中京都一地独立成章）、北海道和东北、关东、中部、四国与中国、九州与冲绳的逾70座建筑：

伏见稻荷大社绵延不绝的一万余座鲜红色鸟居，蔚为壮观；

平等院凤凰堂像展翅欲飞的凤凰，倒影则像莲台，将极乐净土具象化；

由石头、少量植物、模仿流水的砂砾组成的枯山水庭园，是日本禅宗寺院独有的形式；

千利休狭小幽暗又井然有序的茶室，让人在品茶中获得新生……

书中不仅详细剖析了这些建筑的独特结构、设计师的初衷，更向读者展示了建筑背后的历史、文化内涵。

书中配有丰富的手绘插图，彰显日本建筑神韵，突显精妙细节，阅读趣味无穷。

《日本名所解剖书》

作者简介

STUDIOWORK (スタジオワーク)

这是一个有趣的工作室，工作室的成员们常年对不断变化的环境和风景充满兴趣，始终怀抱着问题意识。他们非常重视田野调查，通过深入观察城市与乡间大大小小的事物，发现全新的价值观，力图将它们记录下来并传播出去。本书共有12位执笔者，分别是最胜寺靖彦（监修）、二藤克明、和田明广、安藤理惠、糸日谷晶子、樱井祐美、桑原利惠、渡边朗子、井上心、青柳睦美、锦织凉子、西尾洋介，他们都是专业的建筑师。

书籍目录

第1章关西 京都

- 2伏见稻荷大社
- 4八坂神社
- 6银阁寺（慈照寺）
- 8圆通寺的借景式庭园
- 10龙安寺的方丈庭园
- 12堀内家·长生庵
- 14大仙院的方丈庭园
- 16孤篷庵的忘筌
- 18西本愿寺的飞云阁
- 20西本愿寺的北能舞台
- 22角屋
- 24藪内家·燕庵
- 26藪内家·燕庵的庭园
- 29平等院凤凰堂
- 32妙喜庵的待庵

第2章关西 三重·奈良·和歌山·大阪·滋贺·兵庫

- 36伊势神宫
- 38东大寺·南大门仁王像
- 40东大寺的卢舍那佛
- 42春日大社
- 44药师寺的三重塔

第3章北海道·东北

- 70旧青山家渔家住宅
 - 72灵场恐山
 - 74盛美馆
 - 76出羽三山
 - 78银山温泉
 - 80会津荣螺堂（圆通三匠堂）
 - 82圆藏寺
 - 46唐招提寺的千手观音立像
 - 48奈良少年监狱（旧奈良监狱）
 - 50法隆寺
 - 52熊野三山
 - 54根来寺的大塔
 - 56大丸心斋桥店
 - 58大仙古坟（仁德天皇陵古坟）
 - 60彦根城
 - 63净土寺的净土堂
 - 66姬路城
- ### 第4章关东
- 86日光东照宫
 - 88日光金谷酒店
 - 90富冈制丝厂
 - 92一之宫贯前神社
 - 94国会议事堂
 - 96尼古拉堂（东京复活大教堂）

- 98 东京站丸之内站舍
- 101 小石川后乐园
- 104 筑地本愿寺
- 106 旧朝香宫邸（东京都庭园美术馆）
- 108 自由学园明日馆
- 110 横滨中华街
- 112 圆觉寺的舍利殿
- 114 镰仓·逗子的墓窟
- 116 秩父三十四札所巡礼
- 118 利根运河
- 第5章 中部
- 122 山宫浅间神社
- 124 善光寺
- 126 松本城
- 128 奈良井宿
- 130 千光寺的圆空佛
- 132 吉岛家住宅
- 134 白川乡合掌造集落
- 136 永平寺
- 第6章 四国·中国
- 140 道后温泉本馆
- 142 高松城
- 144 旧金毗罗大芝居（金丸座）
- 146 胁町的街道
- 148 出云大社
- 150 三佛寺
- 152 旧闲谷学校
- 154 和平纪念公园
- 156 鞆港
- 158 严岛神社
- 第7章 九州·冲绳
- 162 旧哥拉巴住宅
- 164 长崎的教堂群
- 166 通润桥
- 168 首里城迹
- 170 斋场御岳
- 172 端岛（军舰岛）
- column
- 34 用主角区分日本庭园
- 68 信仰的形式发生变化，寺庙的外观也会改变
- 84 日本建筑要看屋顶
- 120 时代变化与技术革新改变了城
- 138 了解天守的外形
- 175 参考文献

《日本名所解剖书》

精彩短评

- 1、日本旅行必备！
 - 2、大概有100个左右的建筑，神社，寺庙，城，茶室，庭园，家宅，公共设施等等。虽然叫解剖，但并不是从建筑结构方面去讲，而是从设计概念，细节，背景文化方面展开。说是旅行必备倒也没那个必要，毕竟还是有些深度的说明，如果不是专门的兴趣，去也没有什么必要。十分介意的一件事是，搞不懂里面一些术语到底是日语汉字直接拿来用还是确切的翻译成中文里对应的单词了，总是一脸懵逼。可以说是举四肢推荐这本书，但是没有相关领域兴趣的，请一定一定不要看了，自己看到最后都觉得有点烦【笑】。
 - 3、要拿着书去旅行，已安利身边朋友。
 - 4、比较实用的入门级建筑书 里面的配图太寒酸了 要现场看了再看这些解释为好
 - 5、看这本书，不仅对日本建筑有所了解，更学习到了日本的历史、宗教、文化，真的很厉害。建议网上搜实景图对照阅读！
 - 6、just so so 不详细
 - 7、非常。。。technical
 - 8、总体写得还可以，就是倭人把偷师中国的东西都说成是自己发明的部分不能忍
 - 9、由建筑讲文化
 - 10、看了部分。虽薄薄一本，但对于建筑知识白纸一张的人来讲信息量是不小的，日游必备。译者也算是个日本通了
 - 11、邪气灵光
 - 12、看了之后更想去日本了。。。~~~~~
 - 13、真的很有趣啊！非建筑专业也可以看得津津有味~真希望毕业设计能做成这样的风格
 - 14、纯干货，特别传道授业解惑，如果再详细一些就更好了。而且惊异地发现自己去过3/4本书...
...0-0
 - 15、便携百科全书
 - 16、memo部分经常有惊喜，入门级别来说是十分优秀。和《重新发现日本》里面有部分名所内容有所重叠，不过两者比较阅读相得益彰。
 - 17、2017画得有趣，知识浅显，对了解日本重要建筑的基本情况有一定帮助，让我对接下来的日本行有一定方向和不少期待。但知识太浅，场所多但讲得不细，一些用语差异让阅读需要一直思维转换。
 - 18、当旅游指导书很好，感觉比前一本解剖书实用~
 - 19、本是用作手绘练习的，后发现不感兴趣，这仅止于临摹。内容是很细致准确，大都也是解释性用语，读起来感觉是很认真的书。
- 看这本书之前能对古建筑的基本构造有了解就会更深入一些，不过也不妨碍科普日本名所
- 20、同样都是木构楼阁，日本的与中国的区别在哪里。屋顶起翘和样式、屋身颜色、石头墙桓（中国古建一般为台基）。结构也比中国纤细，尤其是额枋。彩画作更是没有。相同的点只有材料和结构了
 - 21、已经去过其中一部分，每次去之前看一下。

《日本名所解剖书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com