

《何晴影视剧作选》

图书基本信息

书名：《何晴影视剧作选》

13位ISBN编号：9787208140561

出版时间：2016-8

作者：何晴

页数：553

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《何晴影视剧作选》

内容概要

本书集结了何晴编剧创作的、在全国范围内取得较大反响的影视作品。如获得CCTV第五届百合奖一等奖、政府华表奖的电影剧本《我爱杰西卡》，获得第八届百合奖二等奖的《春蚕》、获得第九届童牛奖故事片题目的《胖墩夏令营》，以及在全国热播的电视剧作品《小别离》、《鲜花朵朵》、《原谅》、《买房夫妻》等。

《何晴影视剧作选》

作者简介

何晴，1974年出生，1996年毕业于北京电影学院文学系编剧专业。现任上海电影集团创作人才中心编剧。国家一级编剧。代表作有《小别离》《春蚕》《买房夫妻》等。中国电影家协会会员，中国电影文学学会会员，上海电影家协会会员。中国电视剧编剧协会会员。

书籍目录

代序/1

一、电影剧本部分

胖墩夏令营/2

喜剧，诙谐地描写一群小胖墩在夏令营里减肥，并与两个想盗窃国家珍稀动物的小偷做斗争的故事。影片得到小朋友的热烈欢迎，并得到当年童牛奖最佳影片的提名。

星期天的玫瑰/46

描写上海这个城市一天里，几对夫妻和恋人的故事，有的夫妻感情濒于破裂，有的在重重迷雾中寻找自己，有的却在艰难中坚守着家庭和爱。最后，他们戏剧性地相逢了，并得到各自的人生启迪。

我爱杰西卡/93

描写上海的白领“熟女”杰西卡的情感生活，这部剧本融合了对现代女性感情、生活的多方面思考。由中央电视台电影频道投拍，不仅获得翌年的第五届百合奖优秀影片一等奖，而且还获得最佳女演员奖和最佳导演奖，播出后，反响热烈，互联网上的评论、留言一时有上百篇之多，即使在国内最专业的电影学术刊物《电影艺术》上也刊登了北京大学艺术系教授的专论，给予影片较好的评价，此后，在第十一届政府华表奖的评选中，又获华表奖优秀电视电影奖。

春蚕/149

改编自茅盾小说，为了改编这部作品，我数次重读《春蚕》，并将《秋收》、《残冬》对照起来反复研究、细读，最后，理清了思路，认为应该将这三部曲进行有机的融合，一是完善剧本结构，二是可以更加鲜明地将老通宝一家的经历和遭遇提升出来，达到控诉旧中国黑暗制度的目的。

《春蚕》的经典重拍经历许多困难终于破茧而出，得到第八届百合奖二等奖，从最后的完成片来看，颇令自己感到欣慰的是基本实现了“既不颠覆经典，也不重复前人”的创作理念，这也在我的创作历程中留下了值得总结和纪念的一页。

二、电视剧剧本部分

小别离/200

改编自同名小说，以现在的中小留学生潮为背景展开的现代都市剧，以三个家庭为主线，展示了各阶层不同的悲欢离合，这是多年来第一部直击初中教育和留学潮的题材，人间那么多种爱，唯有父母对子女的爱指向别离，此岸彼岸，去留都是爱。剧本获得上海市委宣传部2015年度重大文艺创作资助项目，演员有黄磊、海清、陈数、TFBOYS等，并在2016年8月15日开播，迅速成为话题热剧。

暖男的爱情和战争/226

讲述一个暖男爸爸的逆袭，由当红男星林永健扮演的爸爸离国十几年，忽略女儿的成长，导致海归后与女儿格格不入，父亲奋力修正自我，在无数痛苦的纠结中，终于与女儿和解。这部剧由华录百纳投资，在中韩两地拍摄完成，倾注了这些年我对儿童教育和亲子关系的理解。2015年4月在广东、贵州卫视播出，两家卫视虽然不是一线卫视，但电视剧仍进入全国收视率前十，可以说是出人意料，得到行内好评。

爱的多米诺/280

写的是老北京一个四合院里一家人的悲欢离合，是一部充录。

满了爱情、亲情、温情的家庭浪漫喜剧，此剧在地方台、卫视播出时全国收视率排名一直稳居前三，一路火爆，获中国广播电视协会颁发的第十届全国电视制片业十佳优秀电视剧奖。

买房夫妻/312

讲述从20世纪80年代开始，一对有追求有理想的知识分子夫妻在分房、买房过程中的悲欢离合，最后妻子被物欲异化，买了别墅却失去了相濡以沫的丈夫。我在创作中一直感受到创作也需要情怀，深感电视剧写作也应该融入对世人的悲悯，融入对社会的思考。主演小陶虹和王千源把人物刻画得栩栩如生，导演真实地再现了那段历史，制作精良，是我从业以来个人最喜欢的一部剧。在北京卫视等电视台播出，在山东、天津电视台播出一直拿到收视冠军，而卫视的收视率一直稳居全国前六名。

鲜花朵朵/376

改编自同名小说，现在的家庭越来越小，这种有七个姐妹的大家庭渐渐退出了现实的舞台。这也可能是观众爱看的原因之一。大家庭的生活比较闹腾，热火朝天，有争吵有和谐，但是一切都还是有血肉亲情的爱，特别丰富。

我希望这些人物都很真实，接地气，就像生活在我们身边，同时又希望能写得各有所貌，所以确实很难。我始终抓住大时代中，母亲和七个女儿的命运这个主题，她们的生活、爱情、命运和时代紧紧联系，很有质感。在吉林卫视、安徽卫视及全国十数家地方电视台播出，在播出第二天，就稳稳坐上了收视率冠军的宝座，并引发热潮，在所有地区都拿到收视率前三名。海清和张嘉译作为搭档再一次合作，为本剧增色不少。获得广电总局颁发的2010年度中国优秀电视剧奖，并获得江苏卫视、吉林卫视、成都电视台颁发的电视剧收视优秀奖。

原谅/440

描写知青题材的电视剧。讲述了因为那个时代造成的两个人的悲剧，但因为大家的宽容，“原谅”了一切。也得到了幸福。写作时我查阅了大量的资料，将“以情动人”放在首位，并细细地道来，展现那个时代的生活质感。在吉林卫视等电视台播出后，收视率居高不下，好评如潮，光我本人就收到来自全国各地观众许多感人的来信，认为真实地展现了那个时代，这是对创作者最好的报答。

我的泪珠儿/503

编剧王宛平老师与我合作，改编自张欣的同名小说，改编过程非常艰难，几度推翻重来，最终才选定以悬疑的方式进行剧情，并有保留地放弃了原著中的主题，赞美了母爱，赞美了宽容的力量。播出后，各地收视率不断飙升，在京沪两地都打破了收视纪录。

《何晴影视剧作选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com