

《惡童三部曲》

图书基本信息

《惡童三部曲》

内容概要

《恶童三部曲》

精彩短评

- 1、太TM好看了
 - 2、我经常坐在床上观察对面楼里黄色的灯光，换了很多次楼，我总认为对面灯光里有一位我的朋友。我试图阅读和辨认这本书，消费和得到的情感，就像一场大雨之后在马路上闲逛的快意，还有，一点点遗憾。
 - 3、一定要看完三部曲
 - 4、恶童才是王道
 - 5、NB
 - 6、三个独立又相互关联的故事，忍不住一读再读，每一个故事都推翻上一个故事又显得合理真实，故事冷酷，却引人入胜。
 - 7、虽然并没有做到极致的不含感情的写作，却也有一种不同一般的味道，很多大作充斥耳边，而真正和自己胃口，让你一口气读完却在快结尾时舍不得读完的作品不多，恶童三部曲，你值得拥有！
 - 8、完全迷失在各种不同的时间线中。我们一生就是为了等待和寻找。
 - 9、平静的语气、简短的描写、不带感情的叙述，让黑暗和恐惧贯穿整个故事。在战争之下，纯真的儿童不得不从小练习挨打、挨饿、断绝思念等身体和灵魂的痛苦以变得无情无心，扼杀所有的童真和善良，变成人们眼中的恶童，以求生存。这让我对战争更多了一些反思。PS 说实话，翻译水平真的不敢恭维，有好些明显的错误。
 - 10、虚实之间
 - 11、只记得小说中那些残忍至极的描述，恶童是怎样炼成的？
 - 12、“可以按照道德来行动，却无法按照道德生存”，我无法设身处地了解战争背景下的人性和内心，就像最后我才在书评中慢慢理解非人道主义是一种存在主义。雅歌塔的《恶童三部曲》像文字迷宫，亦真实亦虚假，让你理清故事脉络又重新推翻，后来才知道，若非叙述，文字本身就是谎言。这才是真正值得一读的书。
 - 13、这种暗黑颓废系，真是太符合我口味了。
 - 14、迷途的羔羊，在这个世界上本就没有那么多规则对吧。
 - 15、战争是一个永恒的话题。战争的残酷与儿童的纯真会迸发那个时代的呐喊。
 - 16、最近都在搞#每天一本书#认真说我完成不了~但是恶童三部曲我只用了一天！简单的思维撕扯着残酷的现实！
 - 17、语言非常有风格。刚开始看的时候被两兄弟的早熟和自我淬炼剧情紧紧抓住。看到后来才发觉故事讲的是卢卡斯一生渴望爱和被爱的故事。被卢卡斯的痛苦生活戳中，深深的感受到他的孤单，对爱的无力，但极度渴望。
 - 18、有个很不好的毛病就是一旦开一本书，就会停不下来，手边的事都抛开读了6个小时，三步都看完了。。。当然是我喜欢的类型，简单的词句后波涛汹涌的剧情，深刻而又让人思绪万千，很有画面感。
 - 19、那种邪恶的小心脏，把无情度控制的刚刚好，但又互相之间有深深地维系度
- 人依旧是感情的产物
- 20、震撼。
 - 21、有时候想起某些情节来还有点害怕 大概是因为我是夜里读的 好心疼卢卡斯 虽然一开始是怀疑这是一个人格分裂的故事
 - 22、非常棒的三本小说，一直看到最后你才能知道真相。你不敢相信的真相。
 - 23、正如一位书评者所说，我恨这本书，因为作者不是我！（哭死！）
 - 24、想起来，欧洲早期认为儿童是邪恶的，童话故事都充斥着现在来说“少儿不宜”的内容。恶童日记里，我看到恶童的诞生。情景有些比较梦幻，有些百年孤独的感觉。
 - 25、很有意思，一口气读完的~

《惡童三部曲》

- 26、他们不是本质『恶』，而是他们本身就是『恶』的本质。
- 27、正如作者写的“表达情绪的字眼太含糊不清，所以最好避免使用这些字，而尽量去做食物，人物，自我的描写，也就是忠实的描绘事实。”
- 28、战争的网里没有谁能逃得过毁灭，它把本就糟糕的命运变成废墟。不是歇斯底里的热烈，就是慢挨时间的心死。文字是谎言，但所写的都是真实。
- 29、花了两天全部看完，非常好看，特别是第一部，第二三部略逊色，但是我喜欢这样的悲剧。那种没有感情的人物，亦正亦邪，荒诞诡异又好像确实是真实的。这女作者心里得多黑暗，而且我觉得他一定一同性恋倾向。笔触一点不像个女人，我挺喜欢，思考的也挺深
- 30、读完就是深深的叹息 特别是第一部
- 31、是我第一部向人强烈推荐的小说，三部曲真的很赞，我觉得这部作品是无法用电影及漫画表现出来的文字杰作！！
- 32、练车期间一口气读完，要借助知乎大大的解答才能够基本看懂。

“你从来不伤心吗？”

“从来不会，因为总有另一件事来安慰我。”

练习忍受皮肉之痛，心灵之痛，练习行乞与禁食，本来以为只是一个缺乏爱与艰难求生的故事。

终其原来三个故事的三个版本，最接近真相的是第三谎言中的描述，所有的人物都有隐喻，甚至lucas也只是claus的想象。第二部中和父亲有不伦恋的雅丝蜜娜与她的儿子马迪阿斯只是虚构，填补claus的理想化身，满足爱与被爱的需要。

由于作者在写作时并非用的自己母语，加上文风简练，三本书看下来几乎没有过多的情感修饰。就如文中写作的男主，只是描绘事情发生的经过而不附加情感，一切只为了客观的描述。

神奇的故事线，现在思维也很零碎。

33、恐惧。

34、第三谎言看到一半竟没有耐心再看下去，每一部都在推翻前一部我已经够建好的认知，到底哪个是真实哪个是谎言让我感觉混乱，但不得不承认，这类型的书很特别

35、三部曲里最喜欢第一部。第三部不应该存在。

36、超喜欢

37、听主人公云淡风轻的讲起沉重的往事。直至今日醒来还在不断回味。文笔简练客观，犹如双胞胎的写作练习。之后应该再看一遍法语版的。

38、这是我前两天推荐的那部之套装三本儿 喜欢冷暴力 战争背景 人兽交 乱伦交 真话假话分不清的朋友请笑纳.....

39、一定要一下子读完三本。等待脑中所有的‘？’都变成‘！’。

40、情节荒诞到极致，语言简单到极致，故事却依然成立，一不小心读到了伟大的作品呢。——冲击力

41、喝完自己手冲的咖啡 读了一多半了 越多的代入感 越少的讶异 感谢每本可以让我沉下来的书籍

42、当他无法融入真实的世界时，就需要用更多的谎言来构架一个更庞大的世界。而这些谎言最终成为他本身。

43、在看世界文明史的同时读的，所以感悟略偏。第一部中的恶童，在史学家眼中的眼中，也不过是原始人的雕刻，无所顾忌的人生，让人自由得背离人群引力，却又轻松得笑对一切不公。二三部有点落入俗套，却是对现实的屈膝。也是，活在现实，生活一样充满着希望。给五星是因为作品充满了和谐。

44、读完以后怅然若失 就好像孙光林游离在孙荡和南门之间一样

45、简直震撼。。。

46、真假交替，一部套一部，文字冷静简洁。啊，不剧透了，只想说短评有时候误人啊，每一本都是

《惡童三部曲》

真假交替，但很多事情直到最后一本才能完全看出来哪些真哪些假

47、看完了三部曲，童年的阶段最好看，到后面其实有点不懂，剧情矛盾可以接受，但风格好像不一样了

48、噩梦般的书。读来令人牙战胆寒。

49、兄弟從未分割的二人視角以及擁有內部消化的獨特情感，如同兩個高度一致卻相互輔佐的人格，（其實我覺得是一種外部迫變下產生的人格分裂，但無論作者還是兄弟都在誘導這是一種“作家的遊戲與謊言”）而這種牢不可破的情感一經摧毀後才能讓肉體與外界的喜怒哀樂接壤。

50、看第一部觉得就两个因环境所迫而努力生长的小孩故事，看着看着到了第二部才发现充满了谎言，凭着对真相的好奇看完了第三部，恍然发现本来就是虚实交替的故事。真实中到底是两兄弟还是只有一个人，已经不重要了。性虐、精神病、幻想之类，都是环境的产物。

《惡童三部曲》

精彩书评

《惡童三部曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com