

《中国古代的平民服装》

图书基本信息

书名：《中国古代的平民服装》

13位ISBN编号：9787801030832

10位ISBN编号：7801030834

出版时间：1997-03

出版社：商务印书馆

作者：高春明

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代的平民服装》

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若千年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

《中国古代的平民服装》

内容概要

《中国古代的平民服装》主要讲述了：有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

《中国古代的平民服装》

书籍目录

目录

- 一 历史渊源
 - 二 构成形式
 - 1 款式
 - 2 质料
 - 3 色彩
 - 三 形制类别
 - 1 首服
 - 2 衣服
 - 3 裤裳
 - 4 足衣
 - 四 使用场合
 - 1 祭祀
 - 2 冠笄
 - 3 婚嫁
 - 4 治丧
 - 五 禁忌律令
 - 1 禁忌
 - 2 律令
 - 六 身份特征
 - 1 农民
 - 2 士人
 - 3 商贾
 - 4 释道
 - 5 娼优
 - 6 游民
 - 七、沿革变迁
 - 1 先秦
 - 2 汉魏
 - 3 隋唐
 - 4 宋元
 - 5 明清
- 主要参考书目

《中国古代的平民服装》

章节摘录

周代是中国奴隶社会的最高阶段，随着土地所有制的变化及分封制的确立，阶级观念逐步形成。以后则在此基础上建立了封建制度，与这种制度相适应，又出现了一整套冠服制度，从此，服饰便成为“昭名分、辨等威”的特殊工具。上自帝王后妃，下及庶民百姓，衣冠服饰各有等差。中国是一个具有悠久历史的文明古国，也是举世闻名的“衣冠王国”。长期以来，勤劳而充满智慧的中国人民在生产劳动和社会实践中，发明创造了无数具有民族特色的衣冠服饰。遗憾的是由于年代的久远，加之纺织物本身难以保存，致使许多服饰形制湮没失传。尤其令人叹惜的是创造这些服饰的主人——平民百姓自己的服装，因受各种条件限制，流传于世者更如凤毛麟角；历代典籍中虽有不少服制方面的记录，但多详于帝王公卿、百官命妇，至于庶民服饰，则很少涉及，即便偶尔叙录，也大多为律令禁例，具体形制则缺乏介绍。其实，平民服装在中国服饰文化史上占有重要的地位，它比贵族服装更贴近生活；更能反映社会风尚的变化。时过境迁，绝大多数贵族服制随着封建制度的瓦解退出了历史舞台，而平民服装则以其特有的生命力传承、递嬗到今天。

《中国古代的平民服装》

精彩短评

- 1、感觉,不过是他那几本著作的缩写版,并无特别针对平民服饰
- 2、插图略囿
- 3、附议“玉霖”同学的“读过”
- 4、书的内容前后有些重复,而且少了一些图,导致文字描述不直观。但是对于初略的了解古代服饰很有帮助。
- 5、没图啊没图>~<

《中国古代的平民服装》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com