

《世说新语校释》

图书基本信息

书名：《世说新语校释》

13位ISBN编号：9787532558070

10位ISBN编号：753255807X

出版时间：2011-12

出版社：上海古籍出版社

作者：[南朝宋]刘义庆 撰,[梁]刘孝标 注,龚斌 校释

页数：1004

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世说新语校释》

内容概要

南朝宋人刘义庆所著笔记小说集《世说新语》采撷魏晋清谈余韵，描述雅士容仪，鲁迅说它“记言则玄远冷俊，记行则高简瑰奇”，精确生动地反映了那个时代的政治风云，习尚仪制，文化精神。本书校释者集前贤精华。补苴罅漏，特别是能从政治、文学、美学、宗教、风俗、语言等多角度对文本作出阐释，引书之多，突破闪人，实在是一部集大成之作。

《世说新语校释》

作者简介

龚斌，华东师范大学教授，华东师范大学东方文化研究中心研究员。

书籍目录

序言正解與通識如何可能?

前言

凡例

門類目錄

正文

附錄一：著錄舊題舊跋舊序

附錄二：人物事蹟編年簡表

後記

人名索引

精彩短评

- 1、这部书对于研究文学、美学的人比较有用，但对于研究语言、文献的人来说，则不甚合用。手头有余嘉锡、徐震堃、吴金华三家的著作。粗略地对了一下第一条，龚著对其中的语言、文献方面的成果吸取不多。如果要研究语言和文献，还是要看各家的原著。毕竟龚氏是搞古代文学的，似乎不注重文献和语言。现在的学者，像余嘉锡这样的全才太少了。何时才能有一部集大成的注本？
- 2、世说新语有余嘉锡本、徐震铎本、杨勇本、朱铸禹本，现又增加了一种。可喜可贺。
- 3、内容不讨论，这套是精装，硬封，纸张印刷都还说的过去，但是你要是硬和三联、紫禁城、广西师范的比那我也没办法了。真心的说，上古的书能弄成这样的已经很不错了。
- 4、爱不释手，好极了，板式字体装订都好，内容就更不用说了
- 5、书很厚，内容还没看，不好说。封面设计的不好。
- 6、相当漂亮、大气，收藏用
- 7、比我想象的好。作为一个专业的人士，这本书称得上集大成！
- 8、本书对世说新语的义理多有阐发，历史考证继承了余著，相对余嘉锡的有更多字句释义和通篇的义理阐发。可以说读懂世说新语只此一书便可。但随手翻看了一下第一册就发现正文有错别字，232页，“復人太微”，“人”當做“入”237页，“濠濮間想”，間當是間。排印质量可想而知，。期待重印后更正。
- 9、释文杂以诸多新观念未尝不可，然上古作为朴学著作出版，名不副实。
- 10、动人的历史，
- 11、世说新语校释
- 12、一般。不怎么样
- 13、新出的校释
- 14、繁体竖排，赞。闲暇之时慢慢吸收，是个很好的休息的方式
- 15、金坛厂这两年的书，装订变得像展强那样糟了。
- 16、是目前为止，研究世说价值最高的本子。
- 17、非常好，网上的评论也不少了，确实是世说新语很不错的版本。
- 18、本书是研究陶渊明的专家龚斌教授的又一力作。本书是在余嘉锡《世说新语笺疏》、徐震堃《世说新语校笺》、杨勇《世说新语校笺》（修订版）等大著之林中有关《世说新语》校注的最新力作！龚斌教授在校注中的许多新观点与前三位大家迥异，言人所未言，极富创意。本书和龚斌教授的《陶渊明校笺》（上海古籍版，精装）一样，因是最近排版的缘故，所以印刷清晰，纸张也很好！上海古籍版《中国古典文学丛书》中的其他许多名著，印刷质量大多模糊不清，简直是在亵渎名著，上海古籍也在砸自己的牌子。但这套《世说新语校释》和《陶渊明校笺》的印刷质量很好！值得购买！
- 19、是再次印刷，没有收藏价值！
- 20、毫无疑问是经典
- 21、文学韵味的研读是其长处，史实考订略有不足
- 22、一星扣装帧，三本全散了~
- 23、略有错字。如中册685页，第七行，《嵇康集校注》作者应为戴明扬。
- 24、一直比较忙没看，但是觉得质量印刷都还不错，还比较满意吧。
- 25、印刷不错，装订一般，纸薄
- 26、我对这本书的看法是，这套书印刷很好，纸张很好，校释内容很多。但对一般读者来说真的没用，价格又贵。一般读者买本中华书局出版社出版的，张万起和刘尚慈译注的《世说新语》或上海古籍出版社出版的，朱铸禹汇校集注本就可以了，这本书真的不适于一般读者。这三套书我都看过了。个人观点，不一定对。
- 27、目前而言世说的最本子，超越了前辈大师，本人很喜欢
- 28、印制质量不错，内面洁白，就不知道以后会不会退色。遗憾的是，《凡例》九缺两个字，和在孔夫子买到的精装本一样，无可补充。
- 29、作者十年辛勤耕耘的结果，现在这样做学问的不多了，太低产了；作序的是华东师大的胡晓明，这位教授也是花了四、五个月时间通读完了才写下的那篇序言，都是对人对己负责的人那，钦佩！再说说这套书，印刷好，字体较大，清晰，目前跟其他比质量是很好的；内容方面看过再细细体会，不

《世说新语校释》

敢在此妄加评论。总之，个人认为值得购买，正好赶上卓越买300送100，就果断出手了。
30、此版据说超过了所有国内的其他版本了

1、读了胡晓明教授的《序言》和龚斌教授的《前言》，走的是蒋凡教授在《世说新语研究》中提出的路子，欲探讨《世说新语》中的“微言大义”。胡批评当今学术研究中的“美”与“真”俨然对立的弊端，欲折中期间，折中主义和完美主义的史学研究的中间途径。其中最初发轫是源于陈寅恪先生对六朝和唐初从作品研究史学。这种研究颇为诡异，试图从一非常广阔的背景探讨历史的真实所在。这类研究，如果以论文为载体，那可以完整地把握一个朝代的真实，但要散入不同的文本研究中，则有些不知所语。陈先生旷世绝才，他的白居易笺证尚是难读，还有柳如是的传，也不好读。自陈先生后，很少走这条路子去解读和不愿历史的真实。龚斌教授重新走陈先生这条研究道路，确实不容易。从胡教授非常抽象的前言受到陈先生的影响分析，龚斌教授也是同声相应的研究者吧。胡《前言》很抽象，把一件看似简单的事件，却要大力发掘其中的微言大义，这走回了清代以前注疏经典的时代。龚斌教授明显受到余嘉锡先生《笺疏》的影响，胡在《前言》中也津津乐道继承、批判和发展。余先生是就史论史，补充叙事中的遗漏，龚一边继承发展，一边又从尝试从美学方向把宗白华先生等美学研究发扬起来，试图把二者揉合在一块。也就是胡晓明提出的“美与真”二合一的最高境界。“美与真”是什么？人人都有自己的一套审视方法和观点，倘若要从简短的行文中探讨其中的微言大义，就要回到汉初经学者用三万字阐述“尧曰”二字的时代了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com