

《魅力所在》

图书基本信息

书名：《魅力所在》

13位ISBN编号：9787301223444

10位ISBN编号：7301223447

出版时间：2013-6-30

出版社：北京大学出版社

作者：张莉

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魅力所在》

内容概要

《魅力所在》以文本细读为主，引入文化研究及社会性别视野，对王安忆、铁凝、余华、林白、毕飞宇等作家作品有别具路径的解读，对文本叙事与文化语境、女性写作与性别视野、新的现实主义写作实践、新锐作家崛起等问题有深度解析。

文学批评是“注视”、“发现”、“识别”的美学，是对优秀文学文本的寻找，对文学精神的极致追求，对人类精神疑难的探险。作者希望通过具体而切实的工作，勾勒当代文学的丰富面影，与读者共同分享当代作家的精神世界，辨认中国当代文学的困境及未来发展的可能。

《魅力所在》

作者简介

张莉，河北保定人。2000--2007年先后就读于清华大学中文系、北京师范大学文学院，获文学硕士、文学博士学位；曾在南开大学中国语言文学博士后流动站工作。现为天津师范大学文学院副教授，中国现代文学馆首批客座研究员，主要从事中国现当代文学及文化研究。博士论文曾获中国妇女研究会第三届妇女/性别研究优秀博士学位论文二等奖。著有《浮出历史地表之前：中国现代女性写作的发生》（南开大学出版社，2010）。

书籍目录

丛书总序 吴义勤

文学叙事与文化语境

两个福贵的文学启示 --以赵树理《福贵》和余华《活着》为视点

三个文艺女性，一场时代爱情 --重读《爱，是不能忘记的》、《一个人的战争》、《我爱比尔》

在逃脱处落网 --关于七零后小说家的写作

一个作家的重生 --萧红与中国当代文学

传媒意识形态与世界文学的想象 --以顾彬现象为视点

女性写作与性别叙事

一位现代女作家的诞生 --以凌叔华的创作生涯为视点

"优美的女性灵魂" --论冰心文学形象的建构（1919-1949）

政权意志、民间伦理与妇女翻身 --以赵树理《传家宝》、《孟祥英翻身》为例

仁义叙事的难度与难局 --铁凝论

社会性别意识的凸显 --新世纪女性写作十年论

一种新的现实主义写作的实践

毕飞宇：作为记忆生产者的作家

对全球化生活的凝视与反省 --重读《哺乳期的女人》

日常的尊严 --《推拿》的叙事伦理

在大地上 --毕飞宇论兼及一种新的现实主义写作的实践

新作家崛起

异乡人 --魏微论

看吧，这非常态书写 --陈希我论

持取景器者 --鲁敏论

这一个青春黑暗又明亮 --冯唐论

附录

刹那即永远 --纪念萧红百年

后记

精彩短评

1、作家作品论

《魅力所在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com