

《印象.....印象主义》

图书基本信息

书名：《印象.....印象主义》

13位ISBN编号：9787544701273

10位ISBN编号：7544701271

出版时间：2006-9

出版社：译林出版社

作者：[法] 西尔维·帕坦

页数：185

译者：钱培鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《印象.....印象主义》

内容概要

他们,屡遭官方沙龙的拒绝、守旧评论家的谩骂和观众的嘲笑。在潦倒了近半个世纪之后,终于形成了“最受欢迎的艺术运动。”马奈、莫奈、毕沙罗、雷诺阿、塞尚.....这些天才的画家,如何痴迷于光影的变幻,又各自拥有怎样的性情与命运?左拉、瓦雷里、马拉美.....当年是如何热情捍卫和赞美印象派的?凡·高画笔下的唐吉老爹,以及其他正直的社会人士,留下了哪些动人的佳话?这本书将娓娓地告诉你关于印象派的一切。

精彩短评

- 1、印象..印象八卦~
- 2、很有看头的小书

3、“我们的眼睛和人物的外表、海洋、花朵、田野之间，确实隔着一层空气。空气明显地包围每个物体，给它抹上一层神秘，以它在接触物体之前夹带的各种暗淡或浓烈的色调将物体裹住.....”

奥米托夫。米尔博，“莫奈-雷诺阿”画展目录前言，1889年，

与摄影艺术相比，我想我更青睐于绘画。当然也仅仅是欣赏而已，每个人的感觉力都是不一样的，因为这样，有人成为商人，有人成为学者，有人成为政客，有人则是幸运的，成为了艺术家，真正意义上上帝的宠儿。有了比较，摄影艺术就不得不因过于直白而显得有些简单、平板，而让人丧失了想象的空间及其产生的无与伦比的美感。事物的一面走向极致则开始显现其另一方面的特点，不幸的是，摄影正因为过于完美而不完美了。

而绘画呢，大自然赐予我们空气、水流、天空，这一切一切的色彩、光线、纹路就如雷诺阿所说是“变化多端和稍纵即逝的梦境”，而我们无法将自己美好又诗意的梦境表达出来的遗憾想必一般人都有所了解吧。

遗憾的是，上帝给我们触摸世界的感官与心灵，却没有赐予我们将之完整表达出来的技术手段。往往我们内心世界的美好，只有自身才能体会，他人却无法真正企及。

语言，有心人将它运用自如，巧舌如簧，以达到自己的目的。更多的时候，它对这个世界更多是无用、累赘、乃至有害的。谎言、误解、争吵，假如我们多学会用心看待周围事物而不是单纯地用眼睛或嘴巴，那么世界会更清净些吧。

4、翻译的实在超出想象的好，虽篇幅不多，但内容很丰富也很有条理，引用的zola,duret,valery,durant,vollard等评论家和画商的记叙评论也很优美。

5、阅後贈友。

6、可能是因为对艺术部怎么感兴趣，这本书啃地略微吃力。但是对于印象派的起源、发展还是叙述地很清楚的，对于印象派的大家也都有详细的介绍。适合真正对印象派感兴趣的读者阅读。

7、大一时买的，当年南街还没拆，庆云还是家书店，我也还是初入复旦。

8、关于印象派的画家、作家和他们的文本。

9、排版像手抄本。

《印象.....印象主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com