

《九阴九阳(上中下)》

图书基本信息

书名：《九阴九阳(上中下)》

13位ISBN编号：9787805738161

10位ISBN编号：7805738165

出版时间：1993-01-01

出版社：长春出版社

作者：金庸新

页数：740

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九阴九阳(上中下)》

内容概要

《九阴九阳(上中下)》

作者简介

阳朔——创造之神，凌驾于魔尊及诸天神佛之上的存在。早年曾用笔名金庸新，创作《九阴九阳》，畅销百万。在《武侠版》发表作品《十万雄师斩阎罗》。

《九阴九阳(上中下)》

书籍目录

《九阴九阳(上中下)》

精彩短评

- 1、初中时候看的
- 2、哈哈哈哈哈 一个铁粉的自我修养就是同人文 山寨文也要追哈哈哈哈哈 小时候看真以为是金庸 新著
- 3、总体较为恶心，但我还是很认真的看完了（可见还是挺贱的），一些细节倒也不无可取，给2.5.
- 4、也算有点情怀
- 5、补完金庸新的全部三部作品。唯消遣耳。
- 6、文笔还是可以的，但是主角过于变态，段子羽会的武功统计如下：会九阴真经，九阳神功，九阴白骨抓，蛤蟆功，一阳指，六脉神剑，兰花佛穴手，紫霞神功，两仪刀法，独孤九剑，天雷剑法掌法，降龙十八掌，七伤拳，先天禹罡步法，生死符等。还有倚天剑。。。
- 7、小时候看到金庸新著就上当了，原来是就借金庸名号起个金庸新。
- 8、金庸冒牌货，编不出故事拿张无忌那些侠士糟蹋。。。垃圾
- 9、被骗了
- 10、金庸同人，幼年的我也是曾被深深欺骗了...文笔和情节尚佳，且颇多致敬金庸之处，可惜太过yy。地摊货盗版书里的佼佼者
- 11、高中时班里传阅的神书！
- 12、1
- 13、小时候看的，那会看书最想知道的就是“后来他们怎么了”。
- 14、作者都成了梗了。。
- 15、呵呵
- 16、当时还看的津津有味，很有些扯
- 17、同人本
- 18、当年年少无知时看到“金庸新著”四个字，还以为是金庸先生写的，后来知道真相的我眼泪掉下来...
- 19、论武侠瞎扯文巅峰
- 20、路边摊的小黄书.....
- 21、2011.07.28
- 22、小黄书
- 23、虽然感觉被骗了，不过作者的文笔还是不错的
- 24、亲娘嘞
- 25、被骗了，以为是金大侠的书呢。两星给黄段子。武侠小说
- 26、小时候读的伪书
- 27、小时候以为是金庸的作品。。。就看了。。。
- 28、十一年前读过，当时如痴如醉，没有想到今日在豆瓣得以相见。哈哈，连书皮都一样，突然想到当时啃着方便面，中午不回家，窝在教室看这本书的情景了！
- 29、狗屁
- 30、好看好看好看好看开挂段子羽!很小的时候后看的了。
- 31、读的第一本小说，若干年后才发现不是金庸写的。
- 32、真心不喜欢段子羽的做派，用一句话说就是影响平衡啊.....
- 33、一本价值观扭曲的书。作者冒充金庸。
- 34、这个也有厉害
- 35、没读完，感觉很烂！
- 36、侮辱珍贵的金庸作品集，男主角悟性超人，厉害得过了分，他死不了，他太敏捷，他太莫名其妙地无敌于天下，故事缺乏逻辑，纯粹的瞎扯淡！
- 37、垃圾啊哈哈
- 38、创造之神，一枝独秀
- 39、用一句话证明，当年我在书摊租过书看~
- 40、印象最深的一部武侠小说，私以为强。
- 41、爱憎会，怨憎会，撒手西归，全无是类。都不过是满眼空花，一场虚幻。

《九阴九阳(上中下)》

- 42、简直是意淫之大成者啊
- 43、噗 还有上中下呢
- 44、真的在地摊上见过这本书...
- 45、真是不好
- 46、我的童年启蒙小黄书之一
- 47、一星不解释，这是唯一一本我看完半拉就当场撕掉的书。
- 48、傻逼
- 49、什么丁日玩意儿.....

《九阴九阳(上中下)》

精彩书评

- 1、本书作者和金庸并不是一个路子。段子羽，睚眦必报，非我类也。不过，这个版本的张无忌，我更喜欢。
- 2、致阳朔先生阳朔先生：久闻先生大名，惜缘悭一面，甚为遗憾，先生对大陆武侠事业之发展功不可没，我等小辈不能亲眼得见先生尊容，亲耳听到先生教诲，实人生一大恨事也！愚幼时，尝读《三侠》、《蜀山》，颇为喜爱，奉为经典，后读金庸、古龙之作，方始惊呼：“妙哉！武侠小说至此已到颠峰矣！”遂以为已无武侠可读，谁知苍天有眼，竟叫鄙人在无意中读到了先生的旷世奇作《九阴九阳》，一时间惊为天书，大叫一声，从坐椅上跃而起，仰天长啸：“不想世上竟有如此的书，如此的人！”此后再读《三侠》、《蜀山》、金古之作，亦觉无味，真个是“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”也！先生巨著，博大精深，非我等井底之蛙所能完全体会，今仅将鄙人读此书后的一些拙见列出：1、先生此书，承上启下，为倚天作续集，替笑傲写前传，单此一项，便为他人所不及也——古龙、黄易、温瑞安等，皆奇才也，尚无此举，更无论卧龙生、诸葛青云、柳残阳、萧逸之辈了，先生有此胆量，地位当在上述众人之上。2、倚天中的明教，妖言惑众，以下犯上，聚众造反，实目无君王，大逆不道！金庸却颠倒黑白，将明教中人作为正面人物描写，对其造反行为大加歌颂，幸有先生在世，本着我中华民族千百年来“忠君爱国”的思想，写出了一个大明教，其中两代教主，老子张正常受元朝封赏，为元室效力，儿子张宇初则一心辅佐一代圣君朱元璋，替朱元璋清理明教反贼，天师教一脉，真可谓“一门忠烈”也，虽偶有灭人满门，强抢民女之事发生，但那只是小事一桩瑕不掩瑜罢了。天师教忠烈满门，为王前驱，剿灭明教。先生这样写无疑大快人心，当与写《荡寇志》的俞万春俞老先生并驾齐驱。3、《倚天》中，金庸塑造了一个受万人景仰的光辉角色——灭绝师太，瞧她杀明教教徒的手段，真是大快人心，可惜在万安寺不幸去世，叫人扼腕长叹，先生秉承灭绝师太的遗志，写出了一个大胜灭绝师太的百劫师太，不但极度仇视明教，杀起明教中人更是毫不手软，虽然不知道是什么原因叫她如此痛恨明教，但先生这么写，总是对的，况且百劫师太还是郭靖的后人，这样一来，既延续了灭绝师太的精神，有为郭大侠留了后，一举两得，厉害，厉害！4、先生书中有一人物周四手，乃周伯通百岁之后与瑛姑重逢所生之子的后人，另有一女子史青，为史红石之女，出场是“十七八岁”，本书距倚天十六年（有殷梨亭之子的年龄为证），史红石在倚天中仅十三四岁，如此算来，史红石生女之时不过十一二岁。一个百岁之后生子，一个十一二岁生女……先生真神笔也！5、先生在书中塑造的主人公段子羽，实在是天上少有地下难寻宇内第一惟我独尊独一无二不三不四五颜六色七十八下九天十地百里挑一千刀万刷的一代奇男子，在他身上，汇集了世间一切男人的美德——为朱元璋击退张无忌，保护了皇帝的安全，是为至忠；为了替父母报仇，“宁可错杀一千，不可放过一个”，险些灭了整个少林，是为至孝；对很多敌人，他都是将其打个全身残疾而不杀，是为至仁；为仆人之仇而尽屠明教五行旗，是为至义；遇到他人便凶神恶煞，遇到美女便和颜悦色，是为至礼；对明教表面敷衍，背地里又煽动各大门派仇视明教，是为至智；想杀谁便杀谁，口中说到，手中做到，是为至信……如此一位集忠、孝、仁、义、礼、智、信于一体的美男子，怎不叫人为之倾倒？况且他武功绝顶，身负十余种绝世神功，别说区区一个张无忌，就算是郭靖、杨过、萧峰、虚竹，乃至无名神僧、独孤求败、东方不败这些人亲至，又如何及得上咱们的段大英雄？更兼他艳遇及多，三言两语便能勾上一位美女，先洞房，再拜堂，阴阳双修，构成了本书的一道独特风景——想那金庸老儿，给他十个胆子也不敢写，这一点，说明阳先生的本事、胆量，远胜金庸，叫人读罢全书，不得不长叹一声：“呜呼！人之异于段子羽者，几希！”阳朔先生，德配天地，威震寰宇，古今无比！可恨那帮无耻的出版商，竟在本书的封面上印上“金庸新著”的字样，让人误解，想那金庸算什么？也配与我们的阳先生相比？若非先生亲自澄清，写该书之功，定被那金庸夺去矣！景仰啊！敬佩啊！滔滔江水啊！先生之名，与日月同辉，与天地同寿！流芳百世，万古不朽！阳朔先生，空前绝后，不单空前，更要绝后！再次向先生致以最崇高的敬意，希望先生要好好保重身体，以便写出更多更好的作品来，永垂不朽！阳朔先生，仙福永享，寿与天齐！！
- 3、1.这本小说很厉害，毕竟我从未由于一本小说而对作者的产生如此恶心之感。以下我将从我本人角度分点剖析此书的厉害之处。当然，我只看了这套书的一本，即三分之一。2.从创新角度来说，实在是前无古人后无来者。金庸三部曲中，每一部都是独有洞天，让人叹为观止。而这一部……剧情如白开水般……让人觉得索然无味。或许连套路，都配不上……3.从人物塑造来看，作者也是别有用心。主角际遇噱里啪啦，好到让人尴尬，打谁赢谁在90年代塑造出一个放在网文泛滥的今天也很尴尬的杰

《九阴九阳(上中下)》

克苏主角，实为用心良苦。而且主角的智商和情商，总是让人忧虑...究竟为何要帮昆仑派的人？莫名其妙，毫无由来。而且，主角看似善良，赢得美女归，大师授武功。实则鲁莽行事，随意动武伤人...4.从作者，出版商的来看，更是厉害的不得了。金庸新此笔名，妙趣横生。后封面那段话，更是让人难以忘怀，涕泗横流。摘录如下：先生本已停笔多年，如今痛感于冒名伪劣之作泛滥，侠坛败坏，经朋友建议，再操宝刀，遂有金庸新著《九阴九阳》问世，读者可再次领略大师手笔。5.我对不要脸的认识，又有了新的高度。

4、感觉这部小说书效仿的很不像金庸老先生的风格 金庸先生的书看过之后的感觉总是那种一波三折的剧情 主角扮演的角色开始有似天意弄人之意 但在不断的奋斗之中 少有的会出现一些“缘”的因素 最终成就了一代大侠可是这部书里面的主角 段子羽 从头开始 拥有的只有那份运气：杨过传人故意让欧阳九盗得《九阴真经》 百劫师太的恩惠 帮他打通全身静脉并深受百劫喜爱 张正常给他吃下了经过几代之手的先天造化丹等等 感觉一切都太顺风顺水 缺少了金庸先生以往小说中的那种“味”

5、初闻金庸新,以对这人的人品大大贬低.后来看到此书封面,作者那里写的是“金庸 新作” 是的!! 庸和新中间还有个空格...武侠的重点在于侠,武只是烘托重点.要写侠,这种人品的人写的书怎么敢看?在《美丽心灵——阳朔访谈录》提到,作者94年的书,传说销售百万.原因是什么大家都知道了.访谈中还竟然有一个段落叫超越金庸...

6、前两天在地摊终于2块钱心血来潮买了一本...看完后...后悔的紧哪...连两毛都不值....

7、听说过杨过有儿子吗???如果不知道的话,看了此书你就知道拉,最后次书还说到杨过的儿子和一个神秘的人物打在了一起哦!!!!还是张三丰出来化解了,想知道这个神秘的人物是谁吗???不要错过了这本书哦,你会终身遗憾的

《九阴九阳(上中下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com