

# 《流云小诗》

## 图书基本信息

书名：《流云小诗》

13位ISBN编号：9787533626709

10位ISBN编号：7533626702

出版时间：2006-8-1

出版社：安徽教育出版社

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《流云小诗》

## 内容概要

这是宗白华早年创作的新诗编集，初名曰《流云》，1923年由亚东图书馆用仿宋字精印出版。全书收诗四十八首。此集后来改名为《流云小诗》。本书除收录了外，还有续编。

# 《流云小诗》

## 作者简介

宗白华，曾用名宗之榭，字白华、伯华，籍贯为江苏常熟虞山镇，祖籍浙江义乌。在安庆长至8岁后到南京上小学，1916年8月受聘上海《时事新报》副刊《学灯》，任编辑、主编。将哲学、美学和新文艺的新鲜血液注入《学灯》，使之成为“五四”时期著名四大副刊之一。就在此时，他发现和扶植了诗人郭沫若。1920年赴德国留学，在法兰克福大学、柏林大学学习哲学、美学等课程。1925年回国后在南京、北京等地大学任教。曾任中华美学学会顾问和中国哲学学会理事。宗白华是我国现代美学的先行者和开拓者，被誉为“融贯中西艺术理论的一代美学大师”。著有美学论文集《美学散步》、等。宗白华先生在《美学散步》中指出：“主观的生命情调与客观的自然景象交融互渗，成就的灵境是构成艺术之所以为艺术的“意境”。他将意境称为中国古代画家诗人“艺术创作的中心之中心”。

# 《流云小诗》

## 书籍目录

作者自传我和诗流云小诗 序 人生 信仰 夜 筑室 解脱 我们 她 月的悲吟 题歌德像 雪莱的诗 夜 晨 小诗 我的心 生命的流 园 中 眼波 有赠 恋爱 诗 问 绿阴 世界的花 宇宙的灵魂 诗人 不朽 飞蛾 慈母 断句 彩虹 夜 冬 春与光 月夜海上 月落时无题 音波 乞丐 问祖国 感谢 杨柳与水莲 听琴 别后 海上 系住 东海滨 晨兴 红花续编 艺术 无题 无题 无题 无题 无题 海上寄秀妹 无题 无题 春至 踟蹰寻梦 秋林散步 图 柏林之夜 回忆 无题 无题 泰戈尔哲学 雨夜 无题 无题 无题 郊游 柏林市中 无题 无题 无题 无题 断句 断句 断句 自题德国海滨小照 德国东海滨上散步 流云 夜中的流云 流云 大城的情绪 无题 借《浮士德》中诗句吊志摩 生命之窗的内外 游东山寺二首有序 别东山寺 赠一青年僧人 柏溪夏晚归棹

## 《流云小诗》

### 精彩短评

- 1、我们并立天河下，人间已落沉睡里。
  - 2、给三星完全是冲着最后的几首古体诗，相比同时代的那几位名诗人，宗白华的东西太过幼稚无聊，意象重复，用词啰嗦……散文写得好的诗可未必是那么回事儿
  - 3、我小时候也喜欢看看天上的云，拥有儿时的幻想，丰富的小世界，我儿时愉悦的城堡！
  - 4、虽然不是纯粹的诗人，但文人学者的功底深蕴，诗作也是不同凡响。作品虽短小却是极为精致，灵气十足，读来不时有刹那间的触动。流云小诗，文如其名。
  - 5、古风颇有几句好诗，白话则差强人意。有微妙的泰戈爾的痕迹，但远不能同日而语
  - 6、有一见如故之感！中学时最喜欢也最常写这种风格的诗，有古典韵味(甚至常常直接用古诗中的词句)，语言简单，词句清丽，但意象单一(书中所录近体诗却不是这样)。本书中最喜“明朝不得食，便死在蔷薇花下。”
  - 7、顾影自怜、浪漫迪克之态稍显有些过，但语言很美，意向很好，有些地方与日本俳句有提取同工之妙！尤其喜欢其对夜与云的描写与思考！
  - 8、小诗显然是过于清浅了，泰戈爾式的审美总是让我提不起劲。
  - 9、。
  - 10、有说，后来写小诗，承受了唐人绝句的影响，和日本俳句毫无相干，泰戈爾影响也不大。整个集子看来，止4首可:人生，夜，夜，系住。且，都25岁啦啊白华，怎么还这样无赖可爱又幼稚呢…痛心。
- 又，<我和诗>一文，“在烛光摇晃中写下那些现在人不感兴趣而我自己却借以为藉的诗句”。曾有过同感，觉得可以相视脉脉了
- 11、牛逼的人就是学术著作也写得跟诗一样美，但是真真写起诗来那就两说了。

# 《流云小诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)