

# 《旅行摄影圣经》

## 图书基本信息

书名：《旅行摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122252957

出版时间：2016-1-1

作者：雷依里,郑毅,张羽

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《旅行摄影圣经》

## 内容概要

写给旅行者的摄影书《旅行摄影圣经》是一本凝聚三位著名旅行摄影师多年拍摄经验和心得的旅行摄影指南类图书,针对摄影初学者和旅行经验欠缺的摄影人在旅行摄影方面的种种困惑,《旅行摄影圣经》详细介绍了旅行摄影的线路规划技巧、出行前的准备工作,以及在旅途中可以迅速拍出精彩照片的曝光、用光、构图等实用技巧。为了帮助读者在旅途中更好地挖掘拍摄题材,提高出片率,《旅行摄影圣经》还分别讲解了如何在旅途中发现和捕捉四季更迭、日出与日落、山川、原野、河流、湖泊、文化遗产、博物馆、民俗文化、人物、动物等题材的每一个值得记录的瞬间,以及具体的拍摄方法和技巧。此外,作者根据自身丰富的旅行经验,为读者推荐了30个中国最美的旅行摄影目的地、5个摄影人必去的世界知名古城等高出片率的旅行摄影热地,以及在这些地方都能拍出哪些精彩照片。

《旅行摄影圣经》语言简练、图片精美、实用性强,适合广大旅行和摄影爱好者作为摄影学习和出行参考之用。

# 《旅行摄影圣经》

## 作者简介

雷依里，青年摄影家，早年在德国弗戈博达媒体集团《CHIPFOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影记者。作为著名青年摄影师、摄影畅销书作家、摄影活动召集人，长期从事摄影文化的实践、探索与创新研究，并组织、举办了各类大型摄影活动。出版过《DSLR 数码单反摄影圣经》《DSLR 数码单反摄影圣经》《单反摄影圣经》《风光自然摄影圣经》《人像写真摄影圣经》等十余部摄影畅销书，累计销量超过50万册。

郑毅，职业摄影师、数码影像专家、摄影杂志专栏作者，曾任《数码摄影》杂志编辑、记者。从2002年起致力于数码摄影与后期处理的研究，并将成果发表于网络与平面媒体，常年组织相关的讲座、培训、学术探讨等活动。

张羽，曾任PHOTOFANS摄影网主编，在摄影媒体行业工作超过十年。作品以及文章曾刊发在《大众摄影》《摄影世界》《摄影之友》《中国摄影报》《CAPA》《数码摄影》等摄影类媒体。

## 书籍目录

### Part 01 出行前的器材准备

主流装备——数码单反相机

数码单反相机的结构剖析

入门单反也能拍大片

高端单反诠释专业和品质

全画幅相机拥有更完美的画质表现

APS—C画幅相机拥有更强的远摄能力

迅速普及的微单相机

微单相机的外观及机身结构

微单相机的成像原理

微单相机的创意拍摄模式

微单相机的配套镜头

知名微单相机品牌

旅行摄影镜头和滤镜的选择

一镜走天下的大变焦比镜头

展现宽广视野的超广角镜头

缔造别样魅力的定焦镜头

选取精彩片段的长焦镜头

关注和了解你的镜头口径

UV镜——保护你的镜头

灰镜——有效降低进光量

渐变镜——压暗天空保持反差

旅行摄影附件的选择

三脚架

摄影包

快门线

潜水相机防水罩

清洁工具

### Part 02 旅行摄影曝光与测光

控制进光量的光圈

什么是光圈

光圈的表示方法

光圈的设置方法

决定画面虚实的景深

什么是景深

光圈与景深

拍摄距离与景深

镜头焦距与景深

控制曝光时间的快门

什么是快门

快门速度的表示方法

快门速度的设置方法

高速快门凝结动作瞬间

低速快门呈现流水的丝绢质感

影响画质和快门速度的感光度

什么是感光度

高感光度对照片的影响

感光度的设置方法  
控制色调的色温与白平衡  
照片中的色彩表现  
什么是色温  
白平衡对色温的影响  
白平衡和色温的设置方法  
正确选择测光模式  
曝光值 (EV)  
评价测光  
中央重点测光  
点测光  
实现准确曝光的两种方法  
曝光补偿  
自动包围曝光  
正确选择拍摄模式  
风光拍摄模式  
人像拍摄模式  
微距拍摄模式  
夜景拍摄模式  
光圈优先模式  
快门优先模式  
程序自动模式  
全手动模式  
曝光与测光实用 Tips  
通过菜单设置拍摄模式  
根据拍摄场景选择曝光补偿和测光模式  
“错误”白平衡带来的特效  
弱光下拍摄的应对策略  
Part 03 旅行摄影构图  
中心构图  
黄金分割构图  
三分法构图  
矩形构图  
对称式构图  
天平式构图  
三角形构图  
圆形构图？  
曲线构图  
汇聚线构图  
平行线构图  
框式构图  
构图中的形态对比与统一  
构图中的色彩基调与色彩对比  
构图中的动静对比？  
构图中的明暗对比？  
构图中的关照与呼应  
广角营造深邃的透视感  
超广角获取宽广的视野  
画面中的“点睛”之笔

点、线、面的协调  
引导线使画面渐入高潮  
沿着导入线阅读画面  
仰拍获取独特的视角  
鸟瞰将风光尽收眼底  
营造框井的透视感和几何美感  
作为前景元素的画框  
作为前景的街灯  
前景与画面中的故事？  
营造动感的前景？  
自然元素构成的别致前景  
水面镜像中的实体具象  
水中抽象的灯光倒影  
用背景丰富照片的影调  
Part 04 旅行摄影用光  
探究光线的奥秘  
营造硬调的直射光  
营造软调的漫射光  
自然光的方向与特点  
简单易用的顺光  
塑造立体感的侧光  
艺术家偏爱的逆光  
突出空间感的侧逆光  
妙用正午的顶光  
旅行摄影的光影表现  
漫射光表现宁静效果  
底光营造特殊气氛  
眩光突出耀眼光辉  
焦外梦幻的光斑  
拍出神奇画面的光照与倒影  
独具魅力的色温与影调  
明快的高调  
凝重的低调  
剪影的抽象表达  
控制光照的范围  
透光和镶边效果  
室外灯光的塑造  
室内灯光的塑造  
表现物体结构和颜色的光影  
摄影用光实用Tips  
晴朗天气摄影的黄金时间——清晨与黄昏  
创造奇迹的多云天气  
Part 05 拍摄中国壮美的山川和辽阔的原野  
记录山川与大地的丰富细节  
竖画幅表现俊俏的山峰与长城  
横画幅展现连绵不绝的雪山  
重复构图拍摄山石  
利用光线突出山的层次  
利用反差和拍摄角度突出山势

低角度人工制造前景  
使用全景接片方法收纳群山  
寻找制高点俯拍山谷和远山  
丰富元素增加画面可读性  
简化元素体现人与自然的共生  
组合元素梳理画面序列  
发现和利用画面中的形式感  
远近对比法拍摄高原景象  
预测与拍摄山中云海  
绿色草原上的引导线  
增强山川的立体感  
采用P挡程序自动模式获得正确曝光  
美化蔚蓝的天空  
高海拔云雾缭绕的山峦  
记录从云层开口射出的光线  
捕获山间的一线光  
Part 06 拍摄中国秀美的河流和壮阔的湖泊  
利用水面营造形式感  
日落下的吊桥剪影  
动静结合拍摄丝状水流  
避开局部高光拍摄倒影  
水天的明暗反差控制  
塑造水面广博的气势  
记录溪水最丰富的色彩  
高动态范围呈现的湖面景色  
使用两片渐变镜调节对比度  
俯拍草原中的水塘  
广角镜头强化冲击力  
结合远山拍摄七彩绿洲  
选好机位拍摄经典的S形弯  
长焦镜头拉近水面  
纳入水草作为前景  
利用水面倒影丰富画面  
河滩与森林的形式感  
水天一色的拍摄手法  
Part 07 30个中国最美的旅行摄影目的地  
黄山——中国水墨画卷  
黄山归来不看岳  
拍摄线路推荐  
北海拍日出  
横幅接片展现黄山巍峨气势  
客家土楼——独特的东方古城堡  
超广角镜头结合接片拍摄  
分布广、数量多需聚焦重点  
高点拍摄“四菜一汤”  
塞罕坝——光影曼妙的草原  
坝上的几处拍摄点  
越野车包车服务带您领略众多拍摄点  
将军泡子的日落

坝上的秋色  
坝上的最佳拍摄时间  
九寨沟——人间仙境  
童话世界  
制定游览和拍摄计划  
九寨沟的水景  
传说中的瑶池  
目不暇接的瀑布  
四姑娘山——雪山河谷  
在峡谷间仰望雪山  
三条河谷交相辉映  
选择RAW格式便于后期调整暗部  
秋色、海子等众多元素的组合  
稻城亚丁——真正的香格里拉  
稻城三神山的居所  
行程和拍摄计划  
雪域高原的精灵  
五色海和牛奶海  
东川红土地——千彩万花筒  
鲜艳的梯田  
恰当时间出现在恰当拍摄点  
使用偏振镜消除反光  
完美排布丰富的视觉元素  
最佳拍摄季节  
元阳梯田——哈尼的面孔  
明镜映炊烟  
开拓路边的拍摄点  
捕捉生动的集市和面孔  
独特的哈尼村寨房屋  
喀纳斯——变色湖  
水面上的五彩曲线  
营造自然风光的独特意境  
西北第一村——白哈巴  
深入神秘的图瓦村落  
泸沽湖——神秘的女儿国  
香格里拉的珍珠  
惬意的创作之旅——环湖  
用广角镜头拍摄摩梭民居  
家族的大家长——老祖母  
黔东南——苗乡侗寨  
展现苗族、侗族的干栏式建筑  
拍摄民族服饰和文化习俗  
黄龙——五光十色  
五彩瑶池  
使用偏振镜并选取最佳拍摄角度  
开平碉楼——融中西建筑艺术于一体  
东西方的碰撞  
移轴镜头拍摄效果更佳  
桂林阳朔——喀纳斯景观



峰林的笋山玉  
好看不好拍的美景  
凤凰——锁定“原生态”老宅  
梦里的故乡  
吊脚楼和古镇夜景交相辉映  
武陵源——奇异峰林  
失落深山的丹青  
写意的国画风格  
庐山——山明水秀  
不识真面目的庐山  
拍摄最美云雾  
婺源——江南古韵  
写意古徽州  
徽派建筑和自然的融合  
别错过油菜花季  
阿尼玛卿——神山朝圣  
摄影处女地——神山  
徒步神山近距离拍摄冰川  
青海湖——花海与鸟岛  
第一大内陆湖泊玩法多样  
鸟岛奇观  
黑马河畔的清晨  
五台山——佛国圣境  
文殊道场  
拍摄古寺神韵  
若尔盖——最美的高原沼泽湿地  
纳木错——百变湖  
被雪山包围的圣湖  
景区腹地深处有精彩  
珠穆朗玛峰——世界屋脊  
艰难的历程  
苍穹尽染的霞光  
五彩城——奇异的五彩地貌  
戈壁中的五彩雅丹  
夕阳让五彩城更艳丽  
魔鬼城——雅丹天堂  
乌尔禾——最美的雅丹  
用光——拍好雅丹的钥匙  
梅里——雪山的仪仗队  
神秘、壮美的雪山  
捕捉阳光下的雪山纹理  
乌镇——梦里水乡  
别具一格的小资古镇  
夜色下的古镇五彩斑斓  
香港——世界三大夜景城市  
东方之珠——地平线上的霓虹大片  
最佳观景和拍摄点——以上帝的姿态服饰  
维港风姿  
箭扣长城——白雪覆盖的险峻

鹰飞倒仰的奇险

晨曦下的沧桑

Part 08 拍摄旅途中的教堂、寺庙、古堡和特色酒店

让建筑不变形的摄影手法

长焦镜头减少建筑变形展现细节

广角镜头营造建筑气势

用光线营造建筑立体感

表现水城最美的色彩

表现建筑的另类美

营造宫殿室内空间感

仰拍穹顶内外的风景

细节繁则构图简

退一步让光影入境

黑白影像的怀旧感

逆光下的建筑和美丽星芒

使用HDR高动态影像模式拍摄

Part 09 拍摄旅途中的博物馆和大学

为什么必游博物馆与大学

外景的展现

避免死板使用超广角

寻找和运用前景展现建筑张力

文化符号的体现

全景接片的拍摄手法

拍摄博物馆的珍贵藏品

隔着玻璃拍摄馆藏珍宝

从侧面拍馆藏珍宝

用长焦镜头拍摄馆藏珍宝

用大光圈拍出虚实对比的效果

拍摄博物馆和大学的内景

古老大学建筑内部的雕梁画栋

古典主义风格的图书馆

全景拍摄大厅的纵深感

现代化的教室“出人意料”

利用光线的强弱表现明暗反差

盲拍手法记录简朴故居

迷人的窗口光

醉人的区域光

圣贤的墓地

影调的魅力

拍摄大学生的生活场景

Part 10 旅途中的人像摄影

捕捉人们在街道游走的自然状态

使用闪光灯将人物打亮

模特站姿的控制

公交车中回眸的瞬间

以公路为背景烘托时尚感

人物表情与环境相契合

人物的两种倚靠姿势

定格俏皮与搞怪

贴金箔的少女  
低角度拍摄人像坐姿  
模仿当地礼仪姿态  
Part 11 拍摄旅途中的小景色  
街拍多彩的异域景观  
街头信箱的风情  
大景取势、小景取质  
古典帆船与现代游艇的对比  
拍摄屋脊上的活动音符  
发现玻璃中映射出的光影  
记录单车文化  
开放式构图表现天文钟  
展现独特的铁艺文化  
定格那扇开启的窗口  
建筑物上的雕像特写  
记录独特的宗教文化场景  
日本特有的净手池文化  
浅景深表现寺庙前的祈福牌  
长焦镜头拍摄教堂中的天使像  
光影中的耶稣  
捕捉扑朔迷离的光影  
拍摄星星点点的温暖烛光  
冷调环境衬托暖调灯光  
光影投射营造迷离的低调  
捕捉有趣的光影图画  
现场光营造低调场景  
焦外成像营造光影互动  
美丽的焦外光斑  
拍摄节日的霓虹天空  
用雾做天然的柔光箱  
发现室内场景的别样构成  
记录螺旋形状的美感  
营造扑朔迷离的情景  
融入当地人的市井生活  
隔着玻璃拍商品  
浅景深刻画商品货架  
有心记录下商品的价签  
趣味构图记录餐厅菜单  
Part 12 欧罗巴“城市映象”  
欧洲之都——巴黎  
来到巴黎看埃菲尔铁塔  
用超广角的透视特性营造夸张的视觉效果  
远距离拍摄减少畸变  
拍摄城市的中轴线  
倒三角形构图拍摄凡尔赛长廊  
重叠构图展现古典与现代的融合  
营造建筑穹顶的几何形式感  
利用大雾天气营造神秘的朦胧美  
接片展现法式园林美

超长焦镜头拍摄城市片段  
夜景下动态车流与凯旋门  
著名建筑物与环境融合  
帝国遗风——维也纳  
一百年前的第一都市  
抽象的色彩对比  
找到建筑的平行线  
拍摄建筑的最佳时间  
等待旗帜飘扬  
用广角拍摄建筑全景  
用复杂前景割裂明亮主体  
对比与平衡  
广场之美——布拉格  
与浪漫的约会  
高点拍摄布拉格广场  
用长焦展示文化细节  
拍摄街道的弧线  
创意的双窗口构图  
记录飞鸟的韵律  
夜幕下的皇宫  
在十字路口取景  
精确的顺光控制  
人物情感与建筑物的结合  
最欧洲——布鲁塞尔  
布鲁塞尔的故事  
滑铁卢的引导线  
表现哥特建筑的突兀感  
广角镜头中的百年长廊  
浪漫的玫瑰——梅尔克  
梅尔克的钥匙  
捕捉照射在屋顶的第一缕光线  
用色块表现建筑的抽象感  
记录修道院中的神秘光线  
拍摄城市徽章  
窗口光营造的形式线条  
拍摄逆光中的星芒效果  
北方威尼斯——布鲁日  
欧洲的水城  
布鲁日运河的湖光水镜  
记录当地的故事  
长焦捕捉晨光下的温馨人物  
让美丽炫光入镜  
夸张视角拍摄老爷车  
波西米亚属地——克鲁姆洛夫  
克鲁姆洛夫的情怀  
雪后阴天拍摄建筑  
拍摄雾气中雪景的朦胧感  
雪景中的色彩  
从高点用接片的手法拍摄全景

创意画框

大不列颠的花瓣——爱丁堡

苏格兰高地

玻璃中发掘复杂光影

用文字和黑白影调营造沧桑感

Part 13 远离喧嚣的海岛天堂

印度洋的珍珠——马尔代夫

“最危险”的海岛国家

在印度洋炙热的光线下拍摄

“微距”记录贝壳之美

不要错过的晚霞

拍一张马尔代夫的标准照

记录小岛生态

地中海的心脏——马耳他

医院骑士团的驻地

找到英伦的印记

标准中心构图

活用色彩

围墙与街道纵深

失落的天堂——巴厘岛

太平洋印度教圣地

拍摄暗调神像

广角突出视觉延伸

神像的表情

井字构图与环境体现

高点展现壮美海神庙

俯拍岛屿的悬崖和海面

在黑沙滩上营造远近大小对比

神庙与猫之城

错落有致的群像表现

圣水的洗礼

孩子的欢颜

织物上的宗教符号

蓝白之间的浪漫——圣托里尼

爱琴海上的宝石

寻找全景最佳拍摄点

画框中的东正教教堂

着重体现地域风情

长焦记录游轮文化

光影塑造肃穆教堂

用暗角突出画面中心

抓住夕阳后的黄金时间

通过裁切重新构图

在强光下拍摄白色物体

利用花卉点缀画面

广角的前景运用

旅游区中的别样记录

捕捉交织的光影

为建筑点缀色彩

灯光与蓝夜  
选择另类画面中心  
精确控制画面比例拍摄夕阳  
Part 145个摄影人必去的世界古城  
黑海静脉——伊斯坦布尔  
东西方的碰撞  
马尔马拉海的汽笛  
拍摄圣索菲亚大教堂  
演绎宗教传奇  
土耳其的婚礼  
用废墟演绎历史的变迁  
改革与积淀——雅典  
雕塑与神话  
现代的都市  
散落在城市中的文物  
当地人与古迹和谐共处  
镜中的城市  
涂鸦带来的思考  
海港区纪实  
雅典卫城周边街道  
菊与刀——京都  
日本古建筑  
神圣的色彩  
虔诚的祈愿  
戏剧人物  
竹文化  
净手的习俗  
佛眼注视下——加德满都  
高山峡谷之地  
苦行僧  
提炼文化和景观符号  
特写手法刻画转经的信徒  
充满魅力的夜光  
长焦镜头下的框式构图  
镜头中的和善交流  
露天火葬的奇特风俗  
众生相——阿格拉  
并不熟悉的印度阿格拉  
不为人知的小泰姬陵  
令人印象深刻的贫民窟  
头顶货品的民俗  
前景表露拍摄者的身份

# 《旅行摄影圣经》

## 精彩短评

1、也许因为之前读了一本类似的书，没上一本看得仔细，总体来说还不错。摄影这东西还是需要多实践

# 《旅行摄影圣经》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)