

《工业时代的城市与乡村》

图书基本信息

书名：《工业时代的城市与乡村》

13位ISBN编号：9787508077814

出版时间：2013-10

作者：马军红

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工业时代的城市与乡村》

内容概要

《工业时代的城市与乡村：三位英国作家的生态视角研究》源于我在清华大学的博士论文。很幸运能在清华度过我的博士学习时光。在此期间，遇到很多良师益友，他们是我人生中的启航者。我将会铭记他们所给我的鼓励和支持。衷心感谢导师王宁教授对我的悉心培养。导师在论文的选题、研究方法和结构上给了我精心的指导，并为我争取了多次参加学术活动和国际会议的机会，鼓励我向国内外学者学习，与他们交流，使我获益颇多。同时，导师严谨求实的治学态度和孜孜不倦的学术精神深深地影响了我，将使我受益终身。

《工业时代的城市与乡村》

书籍目录

第一章 导论

- 一、选题背景和意义
- 二、课题的研究现状
- 三、课题的学术价值
- 四、研究思路和方法

第二章 黑暗的城市：狄更斯的“毒性写作”

- 一、“毒性写作”与“褐色景观”
 - 二、病态的城市文明
 - 三、环境正义和公众健康
- 小结：写实与记录的行动——毒性环境的密集再现

第三章 明亮的乡村：哈代的“诗性写作”

- 一、威塞克斯的建构——逃离和反抗
 - 二、绿色景观中的乡土文明
 - 三、岌岌可危的乌托邦：瓦解中的乡土
- 小结：工业时代“自然与怀旧之无为”

第四章 模糊的边界：劳伦斯的“野性写作”

- 一、全控社会下人和自然的全面异化
 - 二、死亡与再生的期待
 - 三、生态救赎：精神危机和生态危机的诉求
- 小结：野性的暴动与回归——自然深处生命的唤醒

第五章 结论“绿色文本”：三位作家的启示

- 一、总结与展望
- 二、对中国的现代化进程之启示

参考文献

致谢

后记

《工业时代的城市与乡村》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com