

《大学诗词写作教程》

图书基本信息

书名：《大学诗词写作教程》

13位ISBN编号：9787554003682

出版时间：2015-3

作者：徐晋如

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学诗词写作教程》

内容概要

全书共分四编，第一编总论部分分论“诗人与诗心”、“器识与胸襟”、“体性与门径”三个专题。作者认为，中国的诗歌是雅文化的重要组成部分，在美学旨趣上崇雅反俗，认为诗的品格根源于人的品格，崇尚中国古代士大夫的人文情怀，反对专制的和民粹主义的人格。在学习路径上，作者认为应该多学习近代诗词。

第二编诗说部分从声韵格律讲起，独创了格律推导图，让人一目了然掌握格律。再说对仗、五律、七律、绝句、五古、七古的作法，特别指出诗的语言受骈文的影响很大，近体诗与古体诗的根本分野在前者是环状结构，后者是折线结构。

第三编词说部分，先简略介绍了词与诗不同的体性，词心与词味等问题，再从摹拟名作、达成变化入手，指点读者如何去临摹前人的词作，终于能够自写性情。本编还介绍了不同词调、不同词风的创作原理，实战性很强。

第四编结语部分，是专门探讨了诗词的当代命运问题。作者反对旧体诗词、格律诗词等提法，提出诗词应当正名为国诗，并对国诗声韵是否应该改革、如何有时代气息提出了自己的看法。

本书首创格律推导图，便于读者以最快速度掌握格律，同时本书附有吟诵二维码，读者可以通过扫描二维码，下载作者的吟诵音频，以学习诗词的吟诵，更好地掌握平仄。

《大学诗词写作教程》

作者简介

徐晋如，著名诗人、词人、古文家。现执教于深圳大学文学院。著有《忤慧堂集》、《缀石轩论诗杂著》、《高贵的宿命——一个文化遗民的怕和爱》、《长相思——与唐宋词人的十三场约会》等。与陈永正教授共同主编《百年文言》。腾讯儒学“明德讲堂”主讲，其系列儒学讲座《晋如说儒》已有数百万人观看。

书籍目录

第一编 总论

第一章诗人与诗心

第二章器识与胸襟

第三章体性与门径

第二编 诗说

第四章声韵与格律

第五章近体诗对仗的理论与技巧

第六章五律作法一：炼句与字眼

第七章五律作法二：谋篇布局

第八章七律作法举隅

第九章绝句的作法：以渔洋七绝为例

第十章五言古诗的作法

第十一章七言古诗的作法

第三编 词说

第十二章填词概说

第十三章摹拟与变翻

第十四章常见词调作法举隅

第十五章词的修辞与作风

第十六章括与寄托

第四编 结语

第十七章诗词的当代命运

附录一 近体诗十六式

附录二 词范

附录三 佩文诗韵辑要

附录四 诗词今古异音字举隅

附录五 诗词写作工具书提要

附录六 诗词写作入门宜读书目提要

《大学诗词写作教程》

精彩短评

- 1、老师推荐的诗词入门书。第一遍断断续续读了快两个月，还是有点儿仓促，不过真的涨了很多基础知识。这本书是我学习诗词理论的第一步，慢慢学，慢慢感悟吧。
- 2、或第二遍之后才有滋味。
- 3、看评论可知，即使是这种圈子，也必须要互粉互舔啊，啧啧。
- 4、第四版格律一章加了示意图哦
- 5、说真的，像徐晋如这路货色一面大骂毛，一面又崇扬儒家，一面又高举古典文学中的所谓的高贵的士大夫精神，一面又批判黄巢、赵匡胤、朱元璋作诗自比太阳是专制暴君的体现。《礼记·经解》：“天子者，与天地参，故德配天地，兼利万物，与日月并明，明照四海而不遗微小。”人能精分到这个地步，也是蠢的不可救药。要么读书太少了，连儒家都没搞清楚。早期由于印刷术的缺乏，一般民众难以或者根本不缘问津文学，这种文化稀缺自然和权利勾结在一起。然而在今天这么一个书籍触手可及的社会还高扬以学习古典文学、思想为社会代言人的主张，真是脑袋被门夹了。
- 6、第四版加入了一些阐发个人立场的部分，但也加了一些实用的东西。
- 7、4月25日首届浙江读书节作者现场签售！
- 8、或许作者有些精分，但是诗才是实实在在摆在那的。
- 9、甚好。评论刷一星的都是争意气不是在讲道理，抛开作者言论立场不说，作为入门实在比王力的好得多。另外论诗心那篇特别好。
- 10、很喜欢，里面渗透了老师关于时代，关于文化，关于诗词的深刻理解。
- 11、认认真真地读完第二遍，感觉最难的是古体长诗，一直不敢尝试

《大学诗词写作教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com