



## 图书基本信息



## 內容概要

由先驅教師們的勇氣、毅力及大眾對現代藝術的理解，大家已能接受「兒童藝術家」。兒童美術的藝術內容與成人相同；亦極具訴諸感覺、情緒的力量。兒童天真的作品中令人心曠神怡的屬性，是他們的正直、坦白與必然性。

本書邀請讀者脫離忙亂的現代生活，從兒童的想像與創作中得到鼓舞的功效。其最大特點即是以近300幅彩色、黑白圖片，凸顯全世界兒童的印象與表現的相似性，因此相似性來源是超越年齡、歷史與地理疆界的自發創造性，把它稱為「永恆的藝術」並不為過。創造的天賦不但是擁有者快樂的泉源，亦將成為國家無價資產。作者為倫敦高級美術督學，著作甚豐。本書是將其兩本經典作合為一書出版。



## 作者簡介

作者以研究實證：幼小兒童的繪畫表現，不是照相鏡頭般將外界後用手描繪的結果；而是基於：視覺、觸覺、運動感覺、呼吸、脈搏等全身體驗的內在顯現。

他早歲攻讀哲學，性格朗朗，精通美術、文學、戲劇等藝術各領域，為本負盛名的文明評論家。對兒童創作活動亦興趣濃厚，曾將生涯的黃金年華用於這方面的研究。本書即此一成果的結晶。

作者宏達的人類學，宇宙論觀點，及提倡「雙手畫」，使此書內容獨特而富啟發性，歐洲美術教育亦為之一變。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)