

《神曲》

图书基本信息

书名：《神曲》

13位ISBN编号：9787532151226

10位ISBN编号：7532151220

出版时间：2014-2

出版社：上海文艺出版社

作者：[意大利]但丁

译者：王维克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神曲》

内容概要

《神曲》原名《喜剧》，大约写于一三〇七年至一三二一年，通过作者与地狱、净界及天堂中各种著名人物的对话，反映出中古文化领域的成就和一些重大的问题，带有“百科全书”性质，从中也可隐约窥见文艺复兴时期人文主义思想的曙光。在这部长达一万四千余行的史诗中，但丁坚决反对中世纪的蒙昧主义，表达了执着地追求真理的思想，对欧洲后世的诗歌创作有极其深远的影响。

《神曲》

作者简介

但丁（Dante Alighieri，1265 - 1321），意大利最伟大的诗人，现代意大利语的奠基者，欧洲文艺复兴时代的开拓人物之一，全世界最伟大的作家之一。出生在意大利佛罗伦萨一个没落的贵族家庭。三十六岁时在党派斗争中被流放，从此再也没有回到佛罗伦萨，直到去世。但丁一生著作甚丰，其中最有价值的无疑是《神曲》，包括《地狱》、《净界》和《天堂》三部，每部三十三篇，加上最前面的一篇序诗，全诗共一百篇。除《神曲》外，但丁还写了诗集《新生》、语言诗学论著《论俗语》、哲学神学论著《飨宴》及政治学论著《帝制论》等著作。

《神曲》

精彩短评

1、思考，阅读，思考，对于自己内心的一种洗涤。这书真心难懂，大量的比喻跟引用，还有神学的内容，都是看不懂的，囧。。。

1、《神曲》，《喜剧》；但丁，大师。站在人类的金字塔塔底，我用无知和仰视的方式读完了这本中世纪的高光之作。与其说是读完，倒不如说是翻完，因为对于一个三岁小儿来说， $1+1=2$ 的小学数学已经够他受了，而微分积分概率统计的高等数学，则会是一座珠穆朗玛，有可能是他终其一生都无法登顶的高峰！伟大的政治家、哲学家、诗人但丁，在背井离乡遭遇流放的人生中年，用神幻的文字描绘了一场自己经地狱、跨净界、往天堂的神幻之旅。在这场神游中，他经人指引，藉着肉身与幽灵、恶魔、精灵、圣哲相遇对话，自身也似是经历了一场去恶存善的“升天”之行。话说回来，不就是目睹了地狱里犯下七宗罪（骄、怒、妒、惰、贪财、贪食、贪色）的罪人们所受的惩戒，又在净界中洗去自身“罪过”后前往天堂这样一件“破事”么？可诗人就是诗人，哲学家就是哲学家，凭借其语言，阐述其思想，便足以在千千万万的同胞中树下一座不朽的丰碑。用我等直白浅陋者的话来讲，《神曲》不过是一个失意者的一场春秋大梦；用我等功利主义者的话来讲，《神曲》在高升上位的紧张路途中毫无用途；用我等盲目奔波者的话来讲，《神曲》乃神曲，不及尘世间柴米油盐酱醋茶。在现代社会，在行为战胜思想、现实击碎梦想的物质丰富国家，《神曲》以及类似《神曲》的哲学思想类著作，怕是要渐渐地尘封在无人问津的书架，连哲学系的教授和学生都不愿意捧起了吧？人类已有万年历史，千年文化。发展，改革；战争，和平；繁荣，衰败；诞生，死亡。从简单到复杂，从复杂到简单。存活于世可以归为一言，终其一生却又繁复不堪。为善为恶仅在一念之间，地狱天堂只有一墙之隔。如果非要用《神曲》的大智大慧启迪糊涂懵懂的世人的话，我想，至少对于我来讲，地狱的可怕与天堂的美好都不足以警示或者诱惑我人生路途的种种行为，而净界的洗刷算是人生的一种常态，它会吸引着我行走在光明与黑暗之间，继而不断地做出所谓善与恶的选择（没错，不仅仅是善的选择），从而堕入或升往所谓的地狱与天堂！2015年7月18日于湖北省图书馆

《神曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com