

《摄影师的故事》

图书基本信息

书名：《摄影师的故事》

13位ISBN编号：9787115344078

出版时间：2014-4-4

作者：[英]迈克尔·弗里曼

页数：190

译者：周仰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影师的故事》

内容概要

大多数摄影师喜欢用多张照片构成的组图来讲述故事，因为仅仅一张照片，往往不足以把一个影像故事表达完整。迈克尔·弗里曼认为，这就给摄影师提出更高的要求，摄影师不能只会拍照片，还要学会用编辑的思维进行视觉的流畅表达，既要掌握扎实的拍摄技术，更要掌控宏观的拍摄节奏、布局以及丰富的表达方式。

《摄影师的故事——迈克尔·弗里曼摄影表达与视觉语言》探讨了摄影的表达形式在影像故事中的作用与实践技巧，通过各种精选的案例，剖析摄影师构思影像故事时的思维方式、心理变化以及主观能动的表达愿望，上述各因素都将影响最终影像的呈现方式与状态。读者将从中获取影像表达的语法，通过作品传达更多的信息。

《摄影师的故事——迈克尔·弗里曼摄影表达与视觉语言》适合摄影爱好者、报道摄影师、媒体从业人员阅读以及在校相关专业师生阅读。

《摄影师的故事》

作者简介

迈克尔·弗里曼（Michael Freeman）是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位顶尖摄影师，为多家国际杂志出版社供稿，包括《时代：生活图书》（Time-Life Books）、《读者文摘》（Reader's Digest）和《德国国家地理》（GEO），他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人。迈克尔·弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

书籍目录

第一部分 图片故事

1. 叙述

故事结构

经典故事套路（图表）

韵律和节奏

2. 图片和文字

照片能做什么、不能做什么

图片说明对影像的促进

3. 经典案例：乡村医生

主题和议程

策划和筹备

拍摄

排版

关键画面

怎样通过排版阐述观点

韵律和节奏

4. 故事的必要元素

值得拍的主题

拍摄范围

用一张照片讲故事

多样性还是持续性

第二部分 计划和拍摄

1. 故事的类型

人物故事

关于某地的故事

商品的故事

活动的故事

收藏故事

关于机构的故事

概念先行的故事

2. 主题和议程

3. 拍摄脚本

事件

地点

布置

活动

人物

补充

4. 即兴发挥

第三部分 编辑和呈现

1. 摄影师的编辑

怎样粗编

比较编辑和拍摄

我以为自己拍摄的画面

编辑界面

编辑整个故事

2. 适应议程

3. 美编的编辑

系列内外

视觉故事

4. 在时间和空间中排版

对比：猎鹰的故事

对比：并置

5. 大故事

6. 线上展示和流媒体

幻灯片演示 (Slideshows)

序列意味着交替出现

让静止画面动起来

观者鼠标控制 (click-through) 还是微电影

音频和视频

合成 (pulling it all together)

技术增值

平板电脑

《摄影师的故事》

精彩短评

- 1、相机不重要，视角和构图才是重点。
- 2、翻译过~
- 3、朋友推荐的，比起技巧性的功能书，这类书有意义多了。图片故事，娓娓道来。
- 4、用一系列的图片来讲故事。
- 5、摄影的另一种表达方式。
- 6、看了一部分，内容讲的是制作图片故事，实用性不强
- 7、一本非常干或的作品。但是到了后面部分，就显得非常的水了。总之有有用的东西可以学到，也同时为一个职业的报道纪实摄影师感到敬佩。

《摄影师的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com