

# 《谁家的女儿在天涯》

## 图书基本信息

书名：《谁家的女儿在天涯》

13位ISBN编号：9787535464002

10位ISBN编号：7535464009

出版时间：2013-4

出版社：长江文艺出版社

作者：采蓝

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谁家的女儿在天涯》

## 内容概要

采蓝编著的《谁家的女儿在天涯(永远的三毛)》为浪漫古典行·素心系列之三毛卷。三毛用她的文字创造了一个充满传奇色彩的浪漫世界；里面有大起大落生死相许的爱情故事，引人入胜不可思议的异国情调，非洲沙漠的驰骋，拉丁美洲原始森林的探幽。这本《谁家的女儿在天涯(永远的三毛)》选择了三毛人生之旅的切面，捕捉她字里行间里流露出来的刹那光华，记录了她与荷西至死不渝的爱恋。写了一个在流浪中体味生命的自由与苍凉，灵魂在放歌的精灵般的女子的传奇。

# 《谁家的女儿在天涯》

## 作者简介

采蓝，又名阿若。山东微山人。历任《西部大开发》《经济时空》《中国西部旅游》等栏目编导、主编、制片人等职，策划、编导各类电视专题片数百部。衷情游走与茶事，文字作品以随笔、散文为主，散见于国内若干报刊。新浪博客：庭馆静 略从容。

# 《谁家的女儿在天涯》

## 书籍目录

撒哈拉的海 撒哈拉的海 荷西，和曦 金苹果 蓝调 撒哈拉的海：咒符 总低眉，雨夜花朝 石头上的花 归去来兮——石头上的花 哈娃 安妮，印第安人 Echo，回声 琴师，夜戏 谁家的女儿 来自潘多拉的含羞草 蝶生 玻璃心 游子吟 在天涯 烟雨漾漾 滚滚红尘 观落阴 朝阳为谁升起 吾谁与从 吾谁与从 那些声音 我有我的三毛

## 《谁家的女儿在天涯》

### 章节摘录

版权页：这个，我信。中国文字很有意蕴，“很会说话”的意思很多，诸如电视剧《后厨》中小沈阳经常挂在嘴上那句“你有几个意思？”让人爱极。爱极的不是这个人，又是这个人，不是这个人，那样的表情，那样的声调，那样的用心，又怎么会冒出这么有意思的话呢——宗子先生说三毛会说话，大抵也有这样的“意思”在里面。三毛心思明朗的时候，写的字好看，说话的声音好听，起承流转若流水高山，不必仰止，亦心有淙淙清泉，悠悠流淌。亚兰的故事如是，安妮亦如是。“孤高不合压群芳，枉把香魂贮入霜。一季寒姿难妩媚，半篙瘦骨太苍凉。拈来漉酒调诗韵，插罢临风怨夕阳。何必索居标别格，也和泥土共枯黄。”随手捡来黄巢的这几句，难免伤感。三毛，你懂的。合上《秘鲁行迹》，在微博里说：“安妮与亚兰，站高了看，不过南柯一梦。梦不可续，只有永诀。”不明就里的博友，误以为是我站得高“以致看破了红尘。”一笑——言及看破的，永远都看不破，关于亚兰与安妮，也不过如此。或许只是，自以为站得高，自以为看得透。因为这样的梦里——梦不可续，强作永诀。太早看出了亚兰之梦的端倪，其实并不愿如此，想的是，让大胡子亚兰带三毛走，或者三毛愿意追随着这个比荷西还荷西的“荷西”；又或者，安妮留下个名字，留下个地址，留下个可以继续说话的地儿，让三毛在这个世上多一个彼此懂得的女性朋友（有挚友问我，三毛可有女性朋友的？这可又是一个大话题，大难题，从来没有人解读过，也是因了我这般畏惧延展开来的絮絮叨叨、惧怕涉及到心理、性别、抑郁等等若干问题吗？我知道的只是没有，没有，没有，几乎没有，似乎唯一关系好些的就是那个小姑，荷西的妹妹，念叨起来有点亲情的意思……至于为什么，为什么，为什么，不要问，不要问）——这只不过是我的一厢情愿。又或者，所有心疼着仰望着呵护着三毛的读者们的——一厢情愿。老天安排好的一切，若要修改，也不过换一种说法，于是，三毛便这样做了。回过头来又重新看这篇《索诺奇——雨原之一》，从安妮出场开始，直到离去——与遗爱一文的亚兰之遇太过神似的结局，恍然梦醒。这是三毛的又一个梦吧？美丽的谎言，美丽的故事，美丽的梦。尤其，这个人，还是三毛。有梦的日子总是温润的，尤其是，失落中的隐隐期待。

# 《谁家的女儿在天涯》

编辑推荐

## 《谁家的女儿在天涯》

### 精彩短评

- 1、原本以为是三毛的朋友或至少认识三毛的人写的关于她生活的一些事情，结果发现原来是一个仅仅只读过三毛的书的人，拼凑了一些三毛书中的片段加上自己的一些想像和猜测写出来的书。。。完全看不下去了，果断从KINDLE删除，真是浪费时间。。。
- 2、喜欢三毛，很有启发！很值得一读！
- 3、May 7, 2016

1、为什么还要读三毛？问这个问题的人可以细分为：曾经熟读过的和从未读过的，爱着三毛的和只是听说过的，浪漫的和理性的，中年的和年轻的，等等。但有一条：如果按性别来划分，天平会严重倾斜。那么，或许，这个问题可以换成：读三毛的女人，读的究竟是什么？这是一个有意思的话题。采蓝用了一本十几万字的书来解答这个问题。采蓝起初给书起的名字是《永远的三毛》。长江文艺出版社出这套丛书时，书名定为《谁家的女儿在天涯》。这名字看似绵软，实则定位强势：三毛，你就是走到天涯，也是一个女儿家。永远的三毛，成了副标题。采蓝很坚定，在博客上微博上，始终用《永远的三毛》为题。意思是：三毛是永远的，无论她在哪儿，无论她是谁。世上没有永恒的事物，除了信仰。爱是人类共同的信仰，更是女人们的圣经。三毛的生命里有三个关键词：爱，流浪，死亡。三毛把这三样东西演绎到极致，她几乎成了它们的代名词。这便是无数人在滚滚红尘碌碌俗世中，还要读三毛，还要重读三毛的原因所在。但凡极致的东西，都如利剑之锋，出鞘必伤。这是一个浮躁的时代，也是一个忙于倾诉的时代，谁有功夫跟着三毛浪迹天涯？谁会让爱与死亡的剑锋无端地刺向自己？采蓝是聪慧的，她极好地解决了这个问题。她用写小说的手法来评说三毛的书和故事，避免了读书随笔普遍的枯燥乏味。她把自己放进故事中，用与三毛对话的形式，营造一种温馨的女友间的私聊气氛，让读者能在剑锋闪烁时及时抽离，重归北京秋日下那个拿着一把香菜回家的女子柔和目光中。这便是跟着采蓝读三毛的美妙之处。世上万事，有滋有味，便得趣，便吸引人。采蓝说三毛，满篇皆是滋味，如她细细絮叨的茶经中飘逸着的清芬。采蓝笔下的三毛，未必是真实的三毛，但毫无疑问是她爱着的三毛。就如三毛笔下的荷西，未必是真实的荷西，但毫无疑问是她爱着的荷西。什么是真实？本初吗？那只有造物主才知道真实究竟是什么了。而那本初的真实，自己是否知道呢？答案显然是否定的。人一辈子，寻来寻去，最终不都是在寻找自己吗？寻一些和自己差不多的人，寻一颗和自己差不多的心。当撒哈拉沙漠的夕阳，与北京清若朴的一缕茶香融合在一起，一个终朝采蓝的女子和一个为爱走天涯的女子交汇相知，一个崭新的三毛便诞生了。采蓝在书中用“你”称呼三毛，她不需要观众，也不需要听众。女子间的聊天，细碎，随意，又可爱。所以，书中便有了“先不说这些吧。这不是这个章节里，我想说的。”和“你们去看，你们去看啊。”这样任性的句子。也便有了那些神龙见首不见尾的，只在书中惊鸿一现的朋友们的名字。“交待”这个词，三毛是不屑的，采蓝也是不屑的。这是一本很性情的书，里面装着两个性情女子的故事。采蓝在书中多次浓墨重彩地提到三毛的英文名Echo，希腊神话里的森林女神，也是一个受了诅咒只能发出回音的女神。书中的三毛，用一生在寻找爱，回答爱，倾听爱。书中的采蓝，在抚慰三毛的同时，抚慰着自己；在对着三毛诉说的同时，倾听着自己的声音。而所有的跟着采蓝读三毛的人，何尝不是在倾听自己心灵的回音？那些疼痛的回音，那些爱的回音，那些生命的回音。

2、看了两本类似的书记，上一本是《因为懂得，所以慈悲》，写张爱玲的，另一本就是那个。真是无法比较谁更差一些。过于华丽的语言，写出来的东西只能让人觉得甜腻得要死，不是一个真正爱三毛、懂三毛的人写出来的东西。如果没读过三毛的作品，也不打算真的去了解，那么大可读读这本书丰富一下知识，还可以在某个时候装一装文青。但如果真的喜欢三毛，或者想认识三毛、了解三毛，还是看三毛自己的作品吧。仅代表个人观点。

3、不记得是从什么时候开始就爱上了这个漂泊在世界的人——三毛，感觉和她认识是什么。从第一次看她的书开始《雨季不再来》，紧接着就一发不可收拾，一本一本的看下去。唯一遗憾的是到现在我还没去看《滚滚红尘》。这段时间很爱看传记，从林徽因开始，张爱玲，顾晓曼等等。看完一个就想同样为传奇的才女她们会有什么差别。而三毛，我却是早已熟悉的。看到这本书名我是满心欢喜的拿下书架借回去看。但是书评的少也暗隐出这本书很不尽人意，确实如此，当我翻开没到10页我就开始看不下去了，我觉得采蓝写的很作。真的这是我的体会，但是我看了的书都会坚持看完。我去百度采蓝，我甚至找不到他，我不知道这个笔名下藏着的是怎样的一个人。或许也是我见识短？到了最后，我终于看到了一点点我想看的，提起我的兴趣的就是三毛与舒凡的那段。我很惭愧，除了三毛的书，三毛很多很多的私事我并不是很了解。为此我又去请教度娘。你们会不会有那种感觉，特别喜欢一个人的文字，摄影，作品之类的。你会害怕或者说不感兴趣他的样子什么的。我就是，因为在我的心里已经有了一个自己勾勒的三毛，当第一次看到三毛的照片时，其实我是拒绝的。我怕她和我想象的有差异。但是我发现慢慢看久了就感觉就是这样的女人，这样的气质让我喜欢，她本应该就是这个样子。说的有些走偏了。本来这本书实在是没什么好写的。但是我只是想写给自己看，给自己



## 《谁家的女儿在天涯》

在大学开始看的书做个笔记。好久好久没有开始这样的写文了，这个学期才开始，慢慢看吧。上个学期的都没有记录。书中还有一段是说三毛和朋友，还有年少时的厌学，延生到作者本人时我开始觉察了作者那点真诚。我想，不知道三毛自己看到这样的书写她的文字会是什么样的心情？

# 《谁家的女儿在天涯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)