

《胡蛮记新中国美术活动》

图书基本信息

书名：《胡蛮记新中国美术活动》

13位ISBN编号：9787514910212

出版时间：2014-1

作者：胡蛮著，康乐编

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《胡蛮记新中国美术活动》

内容概要

建国后特别是50年代，著名美术理论家胡蛮先生作为美术界的领导，负责了十年北京美术工作，曾用马列主义观点写出了我国第一部《中国美术史》。《胡蛮记新中国美术活动》权威客观、详实准确地记述了1952至1966年间主要发生在北京的与政治、宗教、城建、文物保护和对外文化交流等有关的新中国创建时期的中央及北京市美术活动，展现了党和政府对美术事业的领导及老一辈美术工作者在那些年代付出的劳动与取得的成果。书中同时也披露了政治对艺术的影响以及政策形成过程中艺术界鲜为人知的内幕。《胡蛮记新中国美术活动》的出版，将为研究和完善我国这一重要时期的美术活动史提供宝贵的史料线索和重要依据。

《胡蛮记新中国美术活动》

作者简介

康乐，胡蛮之子。1955年出生于北京。1980年考入北京外国语学院英语系、1984年毕业，获学士学位。曾任中国出版对外贸易总公司筹办艺术品出国展览会并做英语翻译工作。后长期从事胡蛮研究工作，曾在报纸、杂志上发表过许多研究、纪念胡蛮的文章，已整理出《胡蛮记新中国美术活动》、《胡蛮美术随笔》、《胡蛮美术论文集》等多部胡蛮研究著作。作者还长期从事中外美术作品的鉴定与鉴赏工作。

《胡蛮记新中国美术活动》

书籍目录

1958 年

1959 年

1960 年

1961 年

1962 年

1963 年

1964 年

1965 年

1966 年

胡蛮出版和发表过的主要著作与文章

《胡蛮记新中国美术活动》

精彩短评

1、细细读来，非常不错，个人的视角洞察那个时代。就是不清楚有无删减，遗憾

《胡蛮记新中国美术活动》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com