

《抽象诗》

图书基本信息

书名：《抽象诗》

13位ISBN编号：9787532150809

10位ISBN编号：7532150801

出版时间：2013-10

出版社：上海文艺出版社

作者：许德民

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抽象诗》

内容概要

《抽象诗》是一本抽象诗集。抽象诗是诗歌创新的尝试，也是抽象文学诞生的标志。抽象诗概念是许德民在2005年首创的文学、艺术概念。抽象诗从中国传统的文学中选择抽象字组，结构传统的语法、句式和逻辑关系，以全新的语言组合方式，创造崭新的诗歌体裁，在形式、观念与审美上有重要的突破。

《抽象诗》

作者简介

许德民，1953年12月生于上海。1983年毕业于复旦大学后留校任教。现为职业艺术家(诗人、画家、艺术评论家)，《中国抽象艺术》主编，角度抽象画院艺术总监。系中国作家协会会员、上海作家协会理事、上海美术家协会会员、上海摄影家协会会员。

作品获奖：

2007年论文获中央美术学院《美术研究》优秀论文奖

2005年绘画获上海美术大展“艺术创意奖”

1985年诗歌获首届上海市文学奖

1985年诗歌获首届《上海文学》诗歌奖

1982年诗歌获中国作家协会《诗刊》优秀作品奖

个人专著：

诗集《时间只剩下一棵树》1989年

诗集《人兽共患病》1989年

画册、诗集《现代幻象画》1990年

画册、诗集《许德民作品》1997年

画册《许德民抽象艺术20年》2006年

诗集《发生和选择》2005年

诗集、理论《天诗》2008年

文论、随笔集《品左常右》2008年

理论集《中国抽象艺术学》2008年

主编作品

《海星星》(中国第一本大学生诗集)1984年

《复旦诗派先锋诗歌》2005年

《复旦诗派经典诗歌》2005年

《复旦诗社社长诗选》2005年

《复旦诗派理论文集》2005年

《中国抽象艺术》第一期2006年

《中国抽象艺术》第二期2007年

《中国抽象艺术》第三期2008年

书籍目录

序言

汉语诗歌的语言与思维革命

大象无形

抽象诗：许德民汉诗的形式实验

抽象诗

寄血供黑

比界炸魂

看海在水

当中间当

兽轻雪乱

亿万笔墨

了望骨开

胡各户拐

蝶过成翅

留野养理

墨花桃痕

我沿肌张

一乳切白

十宿子汉

一格有反

敢集血睛

忙界随熟

切傲成种

肌灭肤驶

反我目碗

一手俯久

熬十为一

意破掏风

路截香涂

渡身箭过

牙爬找脑

拆纸酿

一鸟以翔

一二了

三于干

丰王井开

仅斤爪反

引丑巴孔

妄闭问闯

羊并关米

乳贪念泥

蚰嘱墨

籍魔灌蠢

皿凹囚矢

蟹靡羹癖

处乌饥冬

煮印皴天

《抽象诗》

抽象图形诗

烟世地流

理背索醉

一失生高

顶藏背妖

鸟复玩国

亡泊启湖

.....

《抽象诗》

精彩短评

- 1、有意义的线条从词语中发散出来，在眼前游荡。
- 2、艺术本相通。从绘画到文学，你这是要打破常规诗的审美？
- 3、那我随使用输入法打的也是诗喽
- 4、不知所云。。。
- 5、太难打分了 不懂抽象诗 一定是我的问题
- 6、先锋派作品

《抽象诗》

精彩书评

1、抽象艺术的出现与存在，是因为人的心灵需要呼吸，需要表达。只要有色彩就足够了。纯粹地玩艺术，心灵会枯竭的。所以，艺术是以心灵的呼吸为存在发展的基础的。首先要吸收，然后才有呼出。要学习，观察，投入生活。然后自然会产生灵感。

《抽象诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com