

《大JOKER许多鱼》

图书基本信息

书名：《大JOKER许多鱼》

13位ISBN编号：9787531825777

10位ISBN编号：7531825775

出版时间：2011-2

出版社：黑龙江美术出版社

作者：卡莲卡莲,ANBOR

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大JOKER许多鱼》

内容概要

《大JOKER许多鱼》内容简介：表面与普通人无异的富家小姐许多鱼，其实是魔法世界里被预言为“下一任大JOKER”的人。因此自出生后她就经历各种考验。为了找回失踪的家人，许多鱼一直认真学习魔法，就在魔法考试前夕，种种由魔法产生的异象发生在许多鱼的身边，似乎有一种无形的力量一直在阻挠她成为“下一任大JOKER”。于是围绕这些异缘，一个关于魔法，友情，爱情的故事展开了……

《大JOKER许多鱼》

精彩短评

- 1、果然魔法啥米的最棒~\(_/)/~啦啦啦
- 2、卡莲的短篇很灵的啊，怎么长篇……
- 3、最喜欢小柔了
- 4、还没完，这样。
- 5、看不下去。。。。
- 6、我果然还是最爱双子了是不是！！不讨喜的女主角卡莲你赢了啦你
- 7、三分之一就实在看不下去了。
- 8、第一次看是在可爱一百上后来就喜欢了
- 9、还记得原来在可爱100上的初遇~
- 10、我果然还是不喜欢许多鱼大小姐……唉~周小柔大赞~！\(_/)/姐姐请继续自由的……
- 11、喂，你赢了卡莲~！
- 12、喜欢卡莲卡莲的叙述风格。
- 13、卡莲卡莲给我快递了签字本唉+阿朴的美丽印章！
- 14、除了女主角许多鱼外的一切都很喜欢。话说大家都是主角吧~
- 15、很明显卡莲的短篇要出色得多，这个长篇故事需要注意控制节奏和驾驭情景啊，还有角色性格的设定也不很生动。很怀念当年的林涉姬野和戈勇儿啊
- 16、我记得是为了番外入的……我不太喜欢女主角所以看得有点累，某种意义上卡莲成功了……比较喜欢那对姐弟，能看出很多影射致敬
- 17、我看过的最可爱的国产轻小说，给了我美好的青春记忆。
- 18、其实风格还不错啦~ 不过我只是为了完成高中做了一半的事情把它看完了~
- 19、红心之章遥遥无期，该不会是坑了吧？
- 20、等等等等好久啦TUT
- 21、只是觉得如果爱情的戏份能再少一点，客观地描述一下设定出的这个世界，设定，以及世界观就好了，说实话我对这方面的东西更感兴趣一点
- 22、呃，这套轻小说蛮可爱的，就是有的时候摸不清女主是哪一位，比较无聊。虽然百合也有趣但二人太敌对了。只看过许多鱼跟卡莲弟弟暧昧的那段。我记忆力真好都六七年了……
- 23、喜欢anbor的画风
- 24、许多鱼的确是微妙的不讨喜。男角们其实更不讨喜于是追文的动力只剩下周小柔了+1
- 25、追连载的时候就说要出单行本TAT还没买到啊混蛋！
- 26、……
- 27、好像这个是在连载的时候看得很欢快，结果出书的时候间隔太久就忘记了剧情！心累……
- 28、喜欢的style~
- 29、打从可爱100连载就在看，很符合轻小说的定义，而且Anbor的插画既简约又形象，虽说家母认为这封面是我看过的书中最稚气的。卡莲卡莲一定要写下去啊
- 30、大小姐！

1、.....从书中获得了多少快乐，多少领悟的奇妙火花，多少与之共度的人生.....那才是最重要的。收到卡莲卡莲亲笔签名、阿朴印章的书，高兴得打滚。首先，这本书的装帧设计非常“轻小说”，可以塞在牛仔裤口袋里走到哪里就看到哪里；附有《红心记鱼与蝶》的漫画本，这一点非常了不起。“名正言顺。”——轻小说概念引进多年，今天看到装帧设计相当成熟化的《大JOKER许多鱼》则有一种“嗯，就是照这个样子来做的”感觉。是轻小说！这本书看起来就很轻小说。从封面到赠品。内容也是轻小说，有熟练的设定（魔法升级、按扑克分类、角色分布），有流畅的述说，而且这种叙事之中，又有中国式的讲故事方式（非日本翻译腔），当然我看的时候还会注意到很多卡莲特有的趣味，比如对堂吉诃德的爱，对塞万提斯的致敬^_^轻松阅读的同时，内容是用心“起承转合”在布局、在前承后续地写故事。我喜欢这样的态度，作者的心血是可以传达给读者的。再论到想象力和“魔幻时分”：奇异膨胀的熊仔、纸片人、变身.....还有化妆在许多鱼父母背后的恋爱心事.....作为一个有童心的成年人，我喜欢这本书；作为卡莲卡莲的脑残粉，我简直是爱死了这本书！当然，卡莲自己也说过对书总会有点小小不满足，在我看来，就是开拓者希望做得更好的不满足吧，成长后回过头来看早期作品时的惊异，毕竟想写得更新奇或是更贴近特定读者的心灵，都没有前路可循，所以在书中读到成长的痕迹、开拓的痕迹，也是很有意思的。请赶快继续写吧，卡莲卡莲！！（看到朋友在大踏步前进，尤其深受鼓舞）（但我做推荐的角度其实还是不够准确，我所着眼的角度更多是期望学习卡莲的经验，从作者和写法出发的，还有拼命想证明某些东西的心情在；而这本书的受众包括我这样的老不修，同时更应该是风华正茂的青少年们，他们没有那么多顾虑，他们身心放松地去读去想去看，读者们比我重要得多，期待看到男孩女孩们自己的读感~~）

2、对于女主角不招人喜欢类型的塑造，卡莲还是做得很微妙的成功的，至少在我看来==。应该说整本书的妙处几乎都存在于每一章结尾处的引人入胜，说白了是一种越让人不明不白就越让人好奇的勾引[打住！]黑桃之章看完之后还是没怎么明白故事整体布局，就算后头有惊天大秘密，但第一本单行本哎！至少要让人明白人与人之间的关系嘛！虽然也许出现这种状况是受制于我的浏览速度，但是搞不清就是搞不清，怒等方块 [你还是在期待下一本么！]而且我在看的时候内心居然敢[.....]一直OS：其实要我写我也可以的诶诶诶诶。但对于整个故事，不论是已昭示出的还是作者蓄谋已久的，蕴涵在其中的庞大走向，也非我突发奇想便能驾御的。原来最喜欢周小信的，现在变成了周小柔。不好意思，在我眼里存在感薄弱的许多鱼.....周小柔是怎样的女孩子？天才，爱论，表情千变万化多种多样，恋弟癖还格斗类游戏控；穿裙子，留长发，笑起来总是让人感觉又被心不甘情不愿的拜托了，时不时使用“寂寞有关字眼”技能，胆小。分号前像是天地间少有，不不不，更像动画里层出不穷的好命主角，光环永存从始至终，分号后像个普通少女，常常出现于学校走廊，林荫道下，明明舍不得钱偏偏还要修个喷泉以至于与蓬蓬头产生异曲同工之妙你我惺惺相惜情感的池塘边，嗓门大，话语轻巧，流露可爱。这样一个简直要把现实与杜拟混淆打乱，眼睁睁看着世人昏昏倒地变蚊香眼被秒杀，才肯善罢甘休的女孩子。可你站在她面前，对方有着嬉皮笑脸又鲜明青春得不可思议的脸庞，“脾气”这二字也转眼云烟了。像卡莲自己说的“另外还打算给周小柔一点苦头吃。一个天资很好，从来都有人宠的女生，要给她些苦头吃就只能让她追求一些得不到的东西.....”是吧，周小柔大小姐，你要扛过去哎哎哎哎哎小的会一直在某个旮旯角弯里动用摧枯拉朽的力量替你加油的噢噢噢噢噢噢~再这样下去会变成“周小柔后援会申请方式简介”了吧.....[不是已经差不多了么==]最后，我是被“乔嘉文天窗号”勾引进来的，可是为毛连影子也没有为毛为毛为毛为毛为毛为毛阿啊啊啊啊TTTTTTTT [果然标题弥天大雾==]

章节试读

1、《大JOKER许多鱼》的笔记-第81页

“这是一个男性统统变嗲的女性向世界，根本就不能指望有什么公平~”女性向世界从来不重视“公平”这个词，检验事物的唯一标准就是爱或不爱。
——这个吐槽好有力！

地貌瞬息万变，如物质宇宙，如人心。稍不注意，就会永远的迷失方向。

《大JOKER许多鱼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com