

《嘉兴名迹》

图书基本信息

书名：《嘉兴名迹》

13位ISBN编号：9787532241491

10位ISBN编号：7532241491

出版时间：2004年9月

出版社：上海人民美术出版社

作者：吴蓬

页数：104页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘉兴名迹》

内容概要

线上版本

<http://www.jxcnt.com/jxmj/>

作者简介

吴蓬：1941年生于浙江嘉兴石门，祖籍徽州。字稚农，号无篷。仁弘居士、石门散人，室名白雪斋、南天白云斋、明琴草堂、月底箫声楼、蓬岚阁。当代著名画家。现为上海书画研究所研究员。能文，善古琴。书法篆刻皆精。书法中以金文、草书、甲骨文为最，故画中线书法情趣持重。所作花卉，以“四君子”（梅、兰、竹、菊）为出手绝招。涉笔鸟兽，以墨鸡、墨马为专攻。山水画中，尤善画水，若作屏山巨嶂以寻丈计者，愈见其力！人物画中，最善佛像，有古雅绝俗之趣。

现已有《吴蓬画集》、《砚田耕耘录》、《芥子园画谱》（吴蓬临本彩色版）、《国画初步系列教学丛书》、《白雪斋赏读丛书》等面世，近年来在中国教育电视台一套、二套节目中开设国画技法讲座，由中央电大音像出版社出版VCD光盘《国画初步系列教学》、《芥子园画谱技法讲座》、《吴蓬画贵州》、《画梅、兰、竹、菊、松技法系列》、《画人物技法》等。曾为中南海创作大型国画《不尽长江滚滚来》。在美国斯科拉卫星电视网全中文教学频道播出。发表论文《道家哲学与中国书画之审美致范》。倡立“五行品味说”，以金、木、水、火、土之征衡味书画。为当代传统功底深厚之画坛强将。

《嘉兴名迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com