

# 《好长好长的蛇》

## 图书基本信息

书名：《好长好长的蛇》

13位ISBN编号：9787545041062

作者：[日] 风木一人 文,[日] 高畠纯 图

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《好长好长的蛇》

## 内容概要

有一条好长好长的蛇，脑袋进城了，尾巴还在大山里；脑袋吃午饭了，尾巴还在夜里呼呼大睡；脑袋看见的是一个小男孩，等尾巴看见时，已经变成老爷爷了。这是真的吗？在小孩子的世界里，这是再真实不过的事情了。

可是，脑袋和尾巴相距很远，已经好久好久都没有见面了，它们非常担心对方，决定相见。于是，脑袋不再跟怪兽决斗，尾巴不再观赏蒲公英，在见面的那一刻，它们开心地笑了。

### 编辑推荐

孩子是天生的修辞家，在他们感知的世界里，好长好长的蛇所经历的故事是再正常不过的事情了。就像孩子的愿望那般，可以天马行空，没有任何限制。

可是，孩子始终会长大，他们也必然会经历与脑袋和尾巴相似的困惑，并感同身受。这些困惑，就是长大以后的失落，童年时期的修辞不再有，取而代之的是成年之后的现实。能够坦然面对和接受这种变化和落差，用愿望装饰遗失的一切，也许就是所谓的成长吧。

# 《好长好长的蛇》

## 作者简介

风木一人：1968年出生于日本东京，从事绘本创作及翻译。小时候，有个朋友养了一条短短的小蛇（大约30cm），这本书的灵感即来源于此。主要的图画书有《飞去》《好多好多》，都是福音馆出版。

高畠纯：1948年出生于日本名古屋，毕业于爱知教育大学美术系。1983年以《这是谁的脚踏车》获得意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖。主要作品有《爸爸的图画书》《毛喳喳的小药丸》《小小的妈妈》等多部。

# 《好长好长的蛇》

## 精彩短评

- 1、温暖的故事
- 2、奇特而温馨。
- 3、可爱而不失温情的小品。 [20161110]
- 4、大概是第一次看到这种上下平行分镜的绘本，觉得特别有趣。文字和图画其实都十分简单，但很可爱，看完了心里是满满的感动。那些关于时光差异的小细节总是让人会心一笑。

# 《好长好长的蛇》

## 精彩书评

1、文/岸晓风一条好长好长的蛇，到底有多长呢？那可不得了！脑袋进城了，尾巴还在大山里；脑袋看见的是一个小孩，等尾巴看见时，已经变成老爷爷了……这么一条无比长的蛇的脑袋和尾巴，突然有一天却开始互相挂念起来，脑袋心想：“尾巴没事吧”，尾巴也在寻思：“好久没有看到脑袋了”。……读到这里的时候，是不是有似曾相识的感觉呢。至少有两层意思在这里需要给孩子说明。一是孩子和父母的关系。小时候，孩子和父母的关系是多么的紧密啊，孩子们的一颦一笑，在父母眼里都是西施；孩子们的一张奖状，一点进步，哪怕是学会了一个舞蹈动作，背会了一首诗，在父母眼里都是大事，都是值得庆贺的。但是如同一位家长说的：一代人有一代人的任务，一代人有一代人的寄托。父母最爱的是我们，而次之才是顾及自己的父母，我们最爱的是孩子，其次才是顾及我们的父母。这方面，梁实秋先生曾经在一篇文章里写过，他讲了一个故事，一个母亲在孩子结婚时，将孩子的相册全部交给了他。孩子问她说，妈妈，这是我成长的点点滴滴，你为什么直接留着啊。妈妈幽幽的说：不想看了，越看越伤心。是啊，当我们长大成人的时候，我们就和父母的心灵距离就远了……二是孩子和自己的关系。还是说这本书，脑袋和尾巴相互想念，顺理成章的，它们想到了小时候的时期，“小时候，回头就能看到尾巴”、“小时候，整天和尾巴说个不停”、“虽然偶尔也吵吵架，但是我们一起玩的好开心。”是的，这也是孩子自己的成长过程，小的时候，我们对自己的认识是多么的明确和清楚啊，比如我最喜欢的人是爸爸妈妈爷爷奶奶，我最喜欢吃的水果是西瓜和香蕉，我睡觉前最喜欢妈妈给我讲故事了，暑假里我最喜欢和表哥表姐们一起玩……但是长大后，我们突然发现，我们对自己其实一点都不了解，我为什么有点害羞，有时候还有点胆小，别的同学怎么成绩那么好，外面的世界为什么那么大，为什么有那么多我不明白的事情，于是在年轻的某些时段，我们开始迷失自我，开始不断的求索，突然有一天，我们找到了自信，我们又开始想到从前的自己……那其实是一种早期的“哲思”体验。（联系：anxiaofeng998@126.com）

2、读《好长好长的蛇》会想起《小王子》中的第一个画面，那条吞下大象的蛇，成年人眼中的帽子，成年人那么无趣的想象力，是小王子有点寂寞烦恼的事儿。而这本书，再次刷出新高度，一条这么长这么长的蛇，蛇头有多久没看见过蛇尾？而蛇尾又有多久没见过蛇头？直到它们互相想念了，才决定彼此见一面，终于相见了，哇哈，这本书也到结尾了。好可爱啊。这是一本做给小孩子看的典范书，它有着孩子的属性。童书的标志，想象力的好引导，快乐的发光体。翻它的每一页都爱爱的。脑袋看见的小孩，等尾巴看见时，已经变成老爷爷了。这条蛇该有多长呢？我们的思考该有多长呢？一切也许是相关的，你可以想象，你的想象力能到达哪里，它就可以到达哪里。其实在想象的空间里，本来应该没有界限的，所有的局限，都是什么时候，无缘无故的被设定出来的呢？一个小孩子的世界，是怎样由小变大，又开始由大变小的呢？成年人的叔叔阿姨们，也许并没有思考过。而作者要用这本书，来测量一下。来测试一下。你们。或者是我们。我喜欢这样的书，有着无拘无束的欢乐，那样撒着欢儿的跑，想起一个同样欢乐的词，跑火车。我们在作者的带领下，一起跑火车哦。快乐的跑火车哦。画风极简。主题极鲜明。语句极动人。看的人，无论你年龄有多大，都会勾起你的童心。满满的都是爱，却不曾煽情。快点，快点，一定要去看看脑袋。所以这本书足够特别，虽然很薄的一本书，但是传递的意义，以及给人的启发，及对想象力的引导，都足够重视。点赞，推荐！遇见你，遇见快乐，遇见爱！

3、“脑袋进城了，尾巴还在大山里。”绘本《好长好长的蛇》如此描述它的主人公，那真的是一条好长好长的蛇。相隔甚远的脑袋和尾巴有一天彼此想念，他们向彼此飞奔而去，终于温暖相拥。夸张的语言浸满童真，但我们不仅从中看见了我们的孩子，也依稀窥见自己的身影：脑袋和尾巴的关系，多像甜蜜的亲子缘分。当它还是一条小蛇的时候，孩子是我们的小尾巴，紧紧相随深深依赖。一天天长大，小蛇变得越来越长，子女们有了自己的天地，甚至渴望更多的自由。可是亲子间的牵挂不会改变，无论彼此相隔多远，父母始终惦记着子女，也正因旧林随时可归，羁鸟才能全心全意去打拚。小时候，他们跟着我们的眼睛去认识万物，探索大千世界的奥秘；渐渐地，却南辕北辙，所思所想让我们难以捉摸。一个望着太阳，一个向着月亮；一个憧憬飞翔，一个恋着大地；一个在夏天，一个在冬天；一个轻盈激愤，一个厚实稳重。我们无法纠正什么，因为我们在他们眼中看到了另一种美。可是，没有谁比我们更了解彼此，常常替对方忧心：他是不是迷迷糊糊失了手？她是不是冒冒失失闯了祸？会不会被人欺负？有没有跟人决斗？这些都是个人的烦恼，倘若有谁愿意义无反顾替我们遮挡，扶持我们渡过难关，那一定是最亲爱的父母（子女）。“好长好长”真的有好多好多的意思。好长好长

## 《好长好长的蛇》

的时光，我们一起珍藏生命中最美好的片断；好长好长的身体，我们见证着彼此的成长——儿童的飞速生长和父母的飞速成熟；好长好长的距离，我们追逐各自的生活，闯荡事业、开拓世界；好长好长的想念，我们的心永远在一起。人生就是一段好长好长的旅程，尽管身在其中的我们感觉时光飞逝如白驹过隙，转瞬就走到了尽头，然而最美的还是遇见了你，这一路变得温暖，这尽头不那么可怕——亲爱的父母给我们力量和信心，亲爱的孩子给我们快乐和慰藉。其实，脑袋也好，尾巴也罢，都是好长好长的蛇身上的一部分，就如同我们终归是个独立的人，有独一无二的思想，要独自做很多选择。该庆幸这样的缘分，我们不是父母的附庸，也不是孩子的范本，我们自愿承担着责任和义务，也期待着无拘无束的自由。但我们都没有忘记最珍贵的东西：我们彼此相爱，足以抗衡时间和距离。任何时候，只要一回头，向着对方飞奔，一定会有温暖的怀抱充满默契地等待着我们。——丙申年读《好长好长的蛇》

4、风木一人的笔下有一条好长好长的蛇，长到脑袋找不到尾巴。书中最触动我的一句是：从什么时候开始，我们离得这么远了？想起年少时隔壁家一起玩耍的小伙伴，想起远方的蛋蛋同学。什么时候开始，我们很少嘻嘻哈哈，很少聊过去或者未来。曾经的我们，堪称连体儿，有你出现的地方必有我。我们一起上学一起吃饭一起耍闹一起上厕所。可是，亲爱的蛋蛋君，上一次我们见面是什么时候？我已经很久没有你最新的讯息，最近的你，还好么？工作还是那么忙？是否在夜深人静的时候想起过我？我们曾经约定要报考同一所学校的，最后我去了北方，你去了南方。后来我们说好毕业了要在一个城市工作，结果，因为各自的牵绊，我停在北方，你留在南方。我们之间，相隔了几小时火车的距离，我是那条蛇的脑袋，你是尾巴，我们对这个世界充满着好奇，为了各自的梦想去探寻心中的答案；我们越走越远，找不着彼此。在各自行走的途中，看各自的风景，想各自的心思。从什么时候开始，我这头笨脑袋好久没听过你那条小尾巴的悄悄话了呢；也没再见过小尾巴受伤哭鼻子了。想起曾经各自写下的那些愿望，小尾巴如今你都一一实现了么？我们曾经都迫不及待地想要长大成人，而今我们丢掉一节又一节的躯壳，终于蹉跎到老。岁月如光，一回头，再也看不到身后紧随的小尾巴了。你们是不是也拥有这样的尾巴？就像风木一人书中《好长好长的蛇》一样，在一起的时候黏糊你、打你、笑你。不在一起的时候，又各自惦念。脑袋和尾巴迷失在路途中，脑袋见过高山、流水、星辰、白云。尾巴见过大树、小桥、蝴蝶、花儿。脑袋走啊走，尾巴爬啊爬。从什么时候开始，我们离得这么远了？有一天，脑袋和尾巴突然开始想念对方。是不是似曾相识？怀念从前的日子？念起纯真的童年时光？在风木一人的淳朴文字里，在高阜纯丰富的绘画中，我们见证一条蛇身上脑袋和尾巴的故事，我们开始想念曾经各自的脑袋和尾巴，想念曾经天真无忧的小伙伴。这是一个有关成长的故事，有关友谊的故事。终有一天，因为思念，我们会再相见，脑袋和尾巴的中间打一个结，互诉衷肠。脑袋可能没那么笨了，尾巴可能没那么弱了，但是尾巴心里，脑袋还是那个脑袋。脑袋心里，尾巴还是那个尾巴。我们相隔很远，但你，始终在我心里，是最近的距离。

5、我最近常常感慨自己老了：新的社交平台不想学习使用，对满屏的小鲜肉无感，看见新的网络用语要百度才知道什么意思……等等吧。每当我意识到这些，我就提醒自己小时候批评父母不与时俱进的毛病开始在自己身上出现了，哪怕仅仅是为了跟孩子有共同话题不被他嫌弃，我也要努力成为一个学习型、进取型的母亲。老了的另一个表现是想象力弱化，我常常惊奇于有那么多天马行空、想象力出众的作品，比如《好长好长的蛇》。好长好长到底有多长呢？头看见了一个小男孩，等尾巴看见已经是个老爷爷；头到了北极，尾巴还在埃及；头在吃午饭，尾巴还在夜里睡大觉……呆萌无比的设定是专属小朋友的童言无忌，这里没有常识和限制，有的只是驰骋的想象力和豪气冲云霄的夸张语气。我想起那本有名的《猜猜我有多爱你》，许多人在书中只读到了爱，可是它分明跟《好长好长的蛇》一样还有童稚的想象力，孩子们惯于以自己能想到的极限来夸大事实，这种成人眼中的幼稚是我们再也无法像童年时那样无忧无虑的原因。因为他们专注于自己的豪言壮语，他们相信愿望会成真。好长好长的蛇有什么故事呢？因为实在太长了，脑袋有多久没见过尾巴了？好想念对方。想念是什么呢？想你时风景不那么美了，想你时吃饭都不再香，想你时好担心你有什么意外，想你时恨不能立刻马上现在就来到你身旁！我路过了许多风景，可是它们此刻都没你美丽；我慢吞吞的悠哉悠哉，可是现在急需飞奔向你。我们的传统是羞于把爱说出口的，可是为什么不呢？这些热烈的话语读起来都觉得口齿留香，心底升腾出融融的暖意。当然，我最想念的，还是自己。想念那个迷迷糊糊的小尾巴，想念冒失冲动的大脑袋，回头看看吧？有没有走弯路，有没有把什么忘记？我老了，已经记不起来儿时的样子了，但我不用回头看，我有了自己的小尾巴，此刻他正在我怀里酣睡，我要带他看我看过的风景，他会带我重新长大一回。好想念你~



## 《好长好长的蛇》

6、我第一次看到这本绘本《好长好长的蛇》的时候我并没有想太多，只是觉得书中的故事和句子真的好夸张啊。脑袋进城了，尾巴还在大山里；脑袋吃午饭了，尾巴还在夜里呼呼大睡；脑袋看见的是一个小男孩，等尾巴看见时，已经变成老爷爷了。这条蛇怕是在这世界上是不存在的吧，我们大人看的时候是不明白这些奇妙想象的，我们的思维所能接受的大多来自真实和理论。我们习惯了用科学来讲道理，习惯了摆事实论观点。可是，我们真的已经不记得那个曾经会大喊着不可思议的事情的小孩子了，我们以为她真的不存在在我们身体内了。我们以为我们长大了。直到后来，我每次带女儿回娘家，我爸爸都会看着我的女儿各种感慨说：宝宝和你小时候简直是一模一样，就连鼻梁上的轻微青筋都是一模一样的。我总是满心遗憾的想，可惜啊可惜，我小时候怎么就没有一张照片呢，这样也可以比较一下感受一下基因的伟大啊。因为实在是年份过久记忆过浅，我们是无法记住自己小时候的模样的啊。庆幸的是，我看着宝宝，想象着自己曾经的样子。我才觉得原来我自己也这么纯真过。这样的感觉多像是那条很长很长的蛇的脑袋和尾巴啊。我想，是不是脑袋跑得太快了，快的尾巴追不上，快的尾巴都要不认识脑袋了。我想，我应该慢一点，等等尾巴，等等那些纯真的心。于是，我在有了孩子之后也会停下脚步，不在为了各种争名夺利的事去争分夺秒，而忽略孩子，我要和她一起成长，慢慢感受时光，就像我想念了曾经的自己儿时的自己，我想让那时候的我和自己见面。于是我就和女儿一起摘花，一起研究昆虫和动物，一起进行不可思议的幻想。在看《好长好长的蛇》这本书的时候，我还想到了前几次给宝宝听得故事《猜猜我有多爱你》以及最经典的《拔萝卜》。还让我想到了《小王子》中，小王子让作者给他的小羊画一幅画，作者画了好多只小羊都不能满足小王子的要求，直到后来，作者画了一个小盒子。小王子一下子就高兴了说这就是我的小羊，它躲到盒子里了。好吧，作为成年的你，是否也曾经觉得小王子幼稚可笑呢。实际上，小王子这样的单纯想法我们任何人都有过。因为我们每一个人都曾经是个孩子，只不过长大的我们都不记得了。好长好长的蛇，好夸张好夸张的说法，如果你是个孩子，你会充满惊奇的说着：哇~这条蛇真的是好长好长啊。然后一边说一边比划着。可是你长大了，是否还记得呢？还记得那个曾经的孩子？这本童书的作者是日本的风木一人和高畠纯。我看了很多本童书，个人觉得日本作者做出来的童书都不仅仅是给孩子看的，因为充满了深刻意义，那些童书也总是让我们成年人陷入沉思，去思考一些。这样温暖的感觉，一时说不清道不明。看这本书，我一边想着曾经的自己，已经错过了，并且是真的记不得了。所以曾经网络上也有一段话是关于孩子的。【问下自己，你要孩子是为了什么？传宗接代？养儿防老？看到书里一个很感动的答案说：“为了参与一个生命的成长，不用替我争门面，不用为我传宗接代，更不用帮我养老。我只要这个生命存在，在这个美丽的世界走一遭，让我有机会和她（他）同行一段……”】让我们有机会与她同行一段，实际上也是让我们有机会与曾经的自己同行一段，是让小蛇的脑袋和尾巴见一面，省的时间过去太长太长，我们记不得自己也无法找回自己了。感谢这样一本暖心绘本，它让我更加懂得珍惜，放下脚步，感受生命中最美好的当下。

# 《好长好长的蛇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)