

《抽象艺术 另一个世界》

图书基本信息

书名：《抽象艺术 另一个世界》

13位ISBN编号：9787538607703

10位ISBN编号：7538607706

出版时间：1999-5

出版社：吉林美术出版社

作者：张晓凌等

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抽象艺术 另一个世界》

内容概要

抽象艺术是贯穿于中国现当代美术阶段的重要的艺术现象。本书从历史学和文化学的角度分析了抽象艺术的流变，对其不同阶段的价值、功能作出了独到的评价。并坚信抽象艺术将在当代文化的重建中作出自己的贡献。同时，全书对代表性的抽象艺术家进行了个案分析。

《抽象艺术 另一个世界》

作者简介

书籍目录

导言

第一章 抽象艺术的缘起与特征

一 从超验理性到现实荒诞

二 背离虚假的具象世界

三 本土化与个性化

四 积极的悲观主义

五 个人话语与多元化语言形态

第二章 抽象艺术的历程

一 抽象艺术的虚践期

二 现代艺术运动阶段的抽象艺术

三 当代艺术阶段的抽象艺术

第三章 抽象艺术：概念与历史

一 拒绝具象世界的理由：抽象艺术的发生与存在

二 抽象与具象：艺术运动的两极

三 作为艺术运动的抽象艺术

四 抽象艺术的价值

第四章 表现性抽象：存在之思所构成的形式

第五章 表现性抽象：从神学崇拜到荒诞体验

第六章 表现性抽象：重建传统符号与“第二种文化意识”

第七章 表现性抽象：超越性意象图式的建构

第八章 抒情性抽象：最后的诗意世界

第九章 魔幻性抽象：殉道者与唯灵论者的乌托邦

第十章 理性抽象：非意义的视觉结构世界

第十一章 观念性抽象：抽象艺术历史功能的重建

第十二章 观念性抽象：零度状态与重建象征符号

结语 抽象艺术的意义

附录一 抽象艺术事记

附录二 艺术家简历

附录三 艺术家谈艺术

《抽象艺术 另一个世界》

精彩短评

1、导师，把我录了吧~~~

《抽象艺术 另一个世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com