

《大叔》

图书基本信息

书名：《大叔》

13位ISBN编号：9789869029647

出版时间：2014-9-27

作者：馬家輝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大叔》

內容概要

一幅與自己遙遙相抗的中年男子自畫像

一部召喚時光的懺情之書

時間，是威士忌熟成的關鍵；時間，是大叔熟成的考驗。

對大叔而言，總有一揮不去的「惘惘的威脅」；時間，一直以俯角逼催著……

從少年變成大叔，依舊是他文字與影像的生命絮語，依然喋喋不休。只是，經過沉潛蘊藏的熟成，歲月令他熬釀出更多對老去與死亡的體悟，更多不想向時間屈服的頻頻揮拳。

於是，大叔之書較之年少輕狂，只能更加熱烈曖昧。

關於大叔，馬家輝想說的是……

本書是馬家輝五十歲之際寫下的最新散文。舉凡生命時尚處世觀影教育旅行，他皆有意見，欲不吐不快；他直言暢議，論點獨到；獨一無二的馬氏文風，犀利毒舌底下其實淌流著深情溫柔。不信？讀了便明白，但小心，可別成了「馬叔控」！

《大叔》

作者簡介

兩岸三地最深情仗義的散文家，專欄作家。曾獲選「年度中國魅力五十人物」、「年度深圳香港意見領袖」。但更喜歡的自我介紹是：香港灣仔人也。

為了李敖，毅然離港赴台念書。台灣大學心理系畢業、美國芝加哥大學社會科學碩士、威斯康辛大學社會學博士。曾任職於報社、雜誌社、出版社、大學，現為香港城市大學中國文化中心助理主任。

寫作三十餘年，著作等身，在台灣已出版的作品有：《死在這裡也不錯》、《愛江湖》、《回不去了》、《中年廢物：唯有躲在戲院裡》、《愛上幾個人渣》，以及與楊照、胡洪俠合著《對照記@1963》三部曲。文章散見於中港台報刊，以及微博「馬家輝在香港」：weibo.com/majiahui

書籍目錄

推薦序

作者序 也就只是個大叔

輯一 熟成

之一 老去的bonus

人書俱老

繼續追求微微的快樂

不要法拉利，只要保時捷

佛法教學

高跟鞋的誘惑

微信的兩種用途

送來了一個世界

時間的聲音，顏色，重量，以及氣味

即使做不成夫妻

之二 老朋友，long time no see.

沙灘上的肥豬

黑鍵白鍵

最美好的時光機器

數星星

上山

美枝美枝，你嫁人了未？

黃春明的紅磚屋

行低，人不低

揸的士

專欄卅年：寫出城市的氣味，你的城，我的城

輯二 觀色

之一 大叔傷不起

為何「大叔控」？

電影，親

當有人說你長得像湯唯

民國才女與大銀幕

王家衛的難堪，以及，悲傷

章子怡的決絕

彭氏電影理論

彭浩翔的放肆與志氣

集體迷幻

城市的崩潰

我們愛的終究是Man而不止是Suprer

之二 脫逃不了

劉與梁

桂與戴

也留下了憤怒

衝浪者

複製時代的明星

周潤發的平常

福山大叔、阿部寬，以及張大春

李安的節制

謝謝你，老伍迪

脫逃，不了
我們都愛雞蛋
老演員與老觀眾
愛上傳奇，可你家不是舞台
輯三 調和
之一 自由，以及不自由
第一眼
舍堂文化
通宵諮詢
溫習週
自由，以及不自由
大學民主牆上的照片
電梯裡的黑人
微笑淚痕
蹲地教書法
視頻教學法
凶老師
六呎七
之二 香港誇張
不回去
回去吧
用減法過日子
尖嘴黑衣人
地鐵車廂
瘋狂時光
跨境學童
那些年，我們打過的邊爐
親愛的我的大黃鴨
輯四 微醺
之一 在路上
歌舞伎町案內人
和服女
終究變回日本人
侍俸師
這一天的教訓
兩個半小時後的遁逃
Nana Complex
異色
五台山路上
素人作家
帶箭文殊
打賞給菩薩
笑容
夜遊
之二 交換故事
那個非常馬奎斯的午後
築地市場的日子
夢中人
唯有上海出得來白相人

《大叔》

好一個敵我相忘
湖山還是故鄉好
交換故事
收行李
關於大女孩的未來作品
未完待續.....
淡定。離場

《大叔》

精彩短评

- 1、馬家輝在書中談大叔的定義，成了老年的分水嶺就是越來越覺得舊物可親可愛。是阿，看完全書覺得此言不假，因為馬家輝自己也成了個大叔！整本書撈撈叨叨，翻來覆去還是談老書談的最好最旨妙，活在2014年仍念念不忘張愛玲李敖陳文茜蕭紅王家衛這些上個世紀的作家，越寫越鑽，倒是新東西怎麼寫，文字都是浮的，像是勉強交稿的應酬詩。馬家輝，你連靈魂也成了個叔阿。
- 2、比上一本《爱上几个人渣》更悲天憫人，更淡然，如一杯白開水，對老去的看法有另一番風景，囉嗦嘮叨的都是一些琐碎的事和人。

《大叔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com