

# 《林书豪与NBA》

## 图书基本信息

书名：《林书豪与NBA》

13位ISBN编号：9787532146925

10位ISBN编号：7532146928

出版时间：2013-1

出版社：上海文艺出版社

作者：徐望云

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《林书豪与NBA》

## 内容概要

徐望云所著的《林书豪与NBA》内容简介：

Lin在江湖

2012年2月4日，林书豪演出NBA“灰姑娘”传奇

展开“林来疯”连胜之路，尼克斯队成为了“林家花园”

全面启动收视热潮，经济效应与“黄色光芒”的正向力量

加盟火箭队，战绩才是硬道理，林书豪是否能和火箭一起一飞冲天

NBA武林

触探NBA篮坛多元面向，回溯尼克斯队历史

名将传奇、性与金钱的诱惑和球星特殊出场仪式

详尽介绍挡拆战术、常见运动伤害和发展联盟的运作方式

《林书豪与NBA》的文心雕篮部分：

从球风、数据、对决、失败经验与荣耀时刻

剖析林书豪即将面临的课题与挑战，以及球场之外的人生智慧

所有瞬间发生的伟大决定，共同堆砌出NBA不朽传说

# 《林书豪与NBA》

## 作者简介

林书豪个人资料 英文名字：Jeremy Lin 别名：Linsanity（“林来疯”） 国籍：美国 民族：汉族 出生地：美国加利福尼亚州帕罗奥多 出生日期：：1988年8月23日 毕业院校：哈佛大学 所属球队：休斯顿火箭队 场上位置：控球后卫 身高：1.91m / 6英尺3英寸 体重：91公斤 / 200磅 林书豪 新浪微博：<http://weibo.com/jlin7> 林书豪，美国职业篮球运动员，司职控球后卫，现效力于NBA休斯敦火箭队。祖籍福建省漳浦县，祖辈移居台湾彰化，父母1977年移民美国。林书豪毕业于哈佛大学，带领哈佛大学篮球队取得常春藤联盟分组冠军，进入NCAA64强，后与金州勇士队签约，成为自1953年后首位进入NBA的哈佛大学学生；首位进A.NBA的美籍华裔球员。2011年12月，先后被勇士队、休斯顿火箭队裁掉。2011年12月27日，他签约纽约尼克斯队。2012年，代表尼克斯队出赛，凭借出色的表现打了26场，并打破多项联盟记录，被《纽约时报》评为“尼克斯队十年来最受欢迎的球员”。2012年夏天，林书豪与休斯敦火箭签定了一份三年的合同。

# 《林书豪与NBA》

## 书籍目录

从纽约看“林来疯”现象 / 刘大任  
黄色的光芒 / 傅达仁  
从天勾、飞人到林书豪 / 熊昌成  
Lin在江湖  
Linderella奇迹那一刻  
Lianity神奇的连胜之旅  
LinKingPark林书豪引发的化学反应  
Linfluenza全球的疯魔  
Linflation林来疯带动的商机和周边效益  
Lipiration林书豪带给世界的十堂课  
NBA武林  
尼克斯这支队 江山代有人才出，十年出了林书豪  
NBA的性与金钱 林书豪的人生球场  
仪式 书呆子击掌法与其他加油方式  
战术 挡人，拆解对方防守——Pick and Roll  
运动伤害是有点可惜，但林书豪还好啦！  
名校球员他们是高材生，也是NBA球员  
发展联盟 进NBA的另一条大路  
文心雕篮  
球场智慧 蒲公英的愿望  
个人刚各好看的不是数字，是智慧的球风  
这就是战场 尊敬比赛，就是踢对手屁股  
失误学分疯起来，墓仔埔也敢去！  
接受失败 山上没有龙，林书豪只是林书豪  
观想敌我 一起来上禅师的课  
沉潜休养 看不到林书豪，就读他吧  
荣耀时刻 向往一个时代  
后记 一个林书豪，一个全新的世界！  
林书豪搭火箭，出发了！  
附录 NBA现有球队一览表  
NBA历届总冠军

## 章节摘录

从纽约看“林来疯”现象 刘大任 从二〇〇一年二月四日纽约尼克斯（New York Knicks）对新泽西篮网队（New Jersey Nets）一仗开始，林书豪创造了连好莱坞编剧都不敢构想的一场大戏。这场戏，情节离奇，高潮迭起，唤起了人们的想象，刺激了篮坛内外的讨论，影响所及，不仅尼克斯队起死回生。NBA受到前所未有的震撼，全美国的所谓“亚裔人”，甚至台、港、东南亚和中国大陆的华人，全都卷入“林来疯”梦幻，连从来不知篮球为何物的许多中老年妇女，每有尼克斯队比赛，都到了茶饭不思的地步。五十七天之后，林书豪左膝受伤开刀，梦幻进入低潮。人们必然会问：林来疯就这样烟消云散了吗？它为什么会发生？整个事件究竟意味着什么？望云是台湾一位资深专业篮球评论员，他下了很大工夫，追根究底、探幽发微，把整个事件的来龙去脉调查清楚，为大家提供了这本书。相信所有曾经为此“疯”过一阵、今后并仍有期待的人，必将先睹为快。我从一九七二年移居纽约，恰逢纽约尼克斯队第二次取得NBA总冠军之时，本来就热爱篮球的我，立刻成为尼克斯迷。然而，众所周知，这几十年，尼克斯虽曾因尤因（Patrick Ewing）加盟，一度焕发生机，但始终与冠军无缘。尼克斯迷的日子不好过，我的忠诚度却因美国职业篮球的特殊转播制度（别的球队无法经常看到），依然保存下来。因此，这几十年的尼克斯患难岁月，高低起伏，基本了然于胸。林书豪现象，自然很快就注意到了。为了给望云这本书“锦上添花”，不揣冒昧，就从我的长居地纽约这个特殊角度，提供几点意见，供读者阅读之余，作为参考。首先，我必须指出，对美国观众而言，作为一位美国亚裔运动员，林书豪所代表的意义，远远超过张德培、关颖珊等人。原因很简单，林书豪的专业成就，目前当然无法与前述两位相比，张德培和关颖珊早已功成名就，都已经是他们专业领域内接近名人堂水准或已经登堂入室的历史人物，而林书豪的事业，才刚开始。份量轻重的关键，在于职业篮球，特别是NBA篮球，属于美国观众心目中的三大之一，与美足和职棒并列，而网球与滑冰，相对而言，比较边缘。其次，同为亚裔运动员，林书豪又不同于姚明、王建民、曾雅妮。在美国观众心里，这三位运动员都是外国体育运动文化的产物，不能算“自己人”。虽然，事实上，三个外国运动员的主要职业生涯都发生在美国的职业运动世界里，他们的成长和成就，也都与美国运动文化息息相关。姚明是通过公开选秀制度正式进入NBA，开始一段时期，表现并不特别出色，所以每年当选明星赛先发主力，跟全球华人网上灌票不无关系。火箭队（Houston Rockets）为了培养这位天赋奇才，特别邀请尼克斯退役中锋尤因担任专人教练，把他一生积累的技术和心理经验。从抢位到封篮，禁区特殊步法和肢体运用，到关键时刻如何抗压和激发战斗力，悉数无私传授。王建民也是扬基队多年经验传承累积的教练团特别调教出来的产品。曾雅妮更是从十二、三岁便长期在美接受专业训练。当然，我们不能否认这三位运动员的天赋和努力，然而，是不是也可以说，如果没有美国的专业运动文化，他们的成长和成就，都是很难想象的。尽管如此，美国人还是不把他们当成自己的子弟兵。不说别的，一开口便露底了嘛！林书豪完全不同。他是百分之百的美国产品。不仅美国本土出生，而且从幼儿园到哈佛大学毕业。一路走完美国中产阶级子弟梦寐以求的最高水准教育过程，父母虽属台湾人、浙江人，他自己则是百分之百的美国人。这个根本差别，是前述三位运动员无法成为日常生活话题而林书豪却能像本土神话一样演出灰姑娘传奇的原因。这个观点，对于我们如何看待所谓职业篮球界的种族歧视问题，相当关键。P1-4

## 后记

任何文化系统里，都有男子汉、大丈夫、英雄气概一类问题。好莱坞西部电影塑造的是虚构的梦，海明威的小说藉用人人心中固有的死亡威胁，创造典型。在现实生活里。一般美国人从他们的娱乐消遣中，寻找自己满意的英雄，作为摆脱平庸、无聊和局限的救赎。而这些“英雄”最集中的地方，就是所谓林书豪搭火箭，出发了！在林书豪缔造出举世震惊，有如童话灰姑娘及好莱坞现实版的“林来疯”之后，林书豪的经纪团队，于传奇的二〇一一——二〇一二球季后再接再厉，帮林书豪走出了纽约，与休斯敦火箭队签下了一纸三年二千五百十万的合同，其中第三年的年薪高达一千五百万。这笔金额，有评论认为太大，因为他们认为林书豪不值这个价码。也有人认为，这个合约，相对林书豪带来的商业效益来讲，是微不足道的，谁签谁赚到。说实话，现在就要盖棺论定合约值不值，太早了。因为这笔合约真正的天价，是在三年后，即是二〇一四——二〇一五球季才会出现，而前两个球季，林书豪平均年薪五百万以上的价位，是一个新人在打完NBA联盟前两个球季后受到肯定，能够继续留在联盟的基本保障价码，换言之，单就这三年看似天价的合约来看，最快也要等到第三年，即二〇一四年，才能初步拍板说值不值。如果前两个球季表现太差，那么，这合约的确证明火箭是个冤大头；如果前两个球季，林书豪表现好到让人吓一大跳，果然延续了林来疯潮，那么说明这笔合约，火箭队还是捡了便宜的。就商业效益来讲，林书豪个人能否像在纽约这个大都会一样，老板们捧着钞票排队请他代言，且不去说他；但我相信至少第一个球季毫无疑问，能为火箭队带来实质的经济利益，毕竟那热潮不容易褪去。但第二个球季以后呢，就要回归基本面——战绩了。林书豪之所以能够带起属于他的风潮，大约有三个要素。一是他的哈佛背景。名校出身，球又打得好，本来就很容易成为时代的标竿，当年希尔（Grant Hill）能很快走红，球技当然不在话下，更重要是他杜克大学法律系的学历，加上父亲是耶鲁大学毕业的前美式足球明星球员，母亲又与希拉里（Hillary Clinton）是韦斯利女子学院（Wellesley College）的同窗（蒋宋美龄和新文学大师级人物冰心，也是这所学校的毕业生），这些因素相乘相加的效果。（这里请给我五秒稍稍岔开话题：二〇一二年伦敦奥运拿下男子花剑金牌的雷声，还在北大（广告系）念书，可想而知，雷声未来势必也会成为中国另一号标竿人物。）二，可能”是他的华裔背景。我用“可能”这两个字，是因林书豪到底是美国土生土长，这种ABC（American Born Chinese），在美国遍地都是，只要你一开口，老美就已不把你当“外人”了。话说回来，林书豪的黄色皮肤，或许对他争取全美华裔球迷的认同会有帮助。三，也是最重要的，那就是，他出演了几乎只有电影、且是好莱坞电影中才有可能出现的剧情，一个板凳球员，在球队强将不克征战时，突然窜出，解救了全队的危难，这种故事，我们很容易举出电影例子，譬如，史蒂文·西格尔（Steven Seagal）于1992年演出的《潜龙轰天》（Under Siege）。这部电影讲的是，一艘即将退役的美国军舰，在返回港口途中遭到前任情报员率领的佣兵劫持，佣兵一伙人和副舰长里应外合欲将载有核弹头的战斧巡弋飞弹卖给军火贩子，但他们没想到舰上看似不起眼的大厨凯斯·瑞贝克（史蒂文·西格尔饰演），竟是武术高手，最后，凯斯·瑞贝克以一挡百与匪徒搏斗，并和船员们成功阻止了歹徒们的诡计。来一点有趣的内容吧，我将上面这小段改写为：尼克斯队在争取季后赛门票的关键时刻，队上强将如斯塔德迈尔、安东尼等人纷纷出了状况，对手都想趁机打掉尼克斯，但他们没想到尼克斯队上看似不起眼的板凳球员林书豪（林书豪本人饰演），竟是绝好的控球后卫，林书豪以一挡百与对手搏斗，并和其他队友们成功阻止了对手的诡计，顺利进入季后赛。各位看官瞧瞧，上面两段的情节，是不是几乎一样，只是场景从军舰搬到篮球场！宛如小虾米对大鲸鱼、小兵立大功的剧情张力，本来就很容易吸引影迷和球迷的注意力，和想一口气看完的兴趣。然而，林书豪去了姚明曾经待过的火箭队，能否再造“疯”潮？我们必须回过头来再审视前面我提的三点要素，那三要素，可以随他带去休斯敦的只有前面两个——哈佛学历和华裔背景，这两点却也不是最关键的。哈佛学历，历史上出过能文能武的球员，论资历，林书豪得排队；华裔。他前面还有王治郅、巴特尔、姚明、孙悦、易建联，只算华人的话，他得排第六（我还没把更早的，与亚特兰大老鹰队都已签了约，但因伤而无法进入联盟的宋涛算进去）。至于第三个，则已不存在他身上了，到了火箭队的林书豪，早已不是大厨凯斯·瑞贝克，更非板凳了，他是扛起整艘军舰存亡和球队命脉的主将，他往后如能带火箭回到季后赛，甚至决战总冠军赛场，是球队给他这么高薪资的当然回报，如果不能让火箭重回高峰，就有负重托。不仅是过亿的球迷想看，即使无数现役的NBA球员，也想看看，林书豪，到底是真材实料，还是虚有其名？毕竟，上个缩水的球季，他仅打了不到四十场。虽然这其中的原因一是先前不被重用，一是林来疯之后受伤所导致，但没有拿更多的比赛战绩来佐证自己的能力，总



## 《林书豪与NBA》

也是事实。身为火箭队的主要持球者和场上指挥官——控球后卫，林书豪的压力不可谓不大。本来，火箭队在二〇一〇——二〇一一球季后出清了队上几个高薪强将，目的在锁定两个人，一是尼克斯队的林书豪，一是魔术队的霍华德。结果，只成功了一个，抢回林书豪，而霍华德早早就先拒绝了火箭，又拗了一阵子，最后如愿到湖人，与“小飞侠”科比、“西班牙斗牛士”加索尔、“加拿大之光”纳什组成恐怖的四人组。反观火箭队，只能退而求其次，从芝加哥公牛队，找来土耳其裔的替补中锋阿西克（Omer Asik），价码和林书豪一样，三年二千五百一十万美元，希望阿西克能凭借他的身高优势扛下禁区战力，减轻林书豪的得分压力。但阿西克能否成为林书豪最匹配的搭档，很不好说，至少也得一个球季后才能看得出。此外，火箭队也有需要再做进一步的补强动作，前提是，他们的战绩要能吸引其他的好手加盟，这方面，林书豪更是责无旁贷。总归一句话：有个人实力还不够，战绩才是硬道理。林书豪与火箭队的命运已然绑在一起。林书豪实力不必怀疑，但火箭队能否为他找到左右护法，助他也助球队将战绩冲上高峰，才是决定林书豪未来的关键，做为华人一份子，能做的有限，但我们可以借着看比赛与读书，了解他扬名立万的美国职篮联盟（NBA），与他的火箭队，然后站起来，一起为他大喊一声——加油！林书豪！加油！（GO！Jeremy Lin！GO！）

# 《林书豪与NBA》

## 编辑推荐

徐望云所著的《林书豪与NBA》全面解读“林来疯”现象，直击NBA残酷战场前方有什么妖魔鬼怪，我们不知道，但林书豪无法逃避，只能奋力冲进去！了解NBA，再看林来疯，你会发自内心拍手呐喊：“这小子，真是了不起！”



# 《林书豪与NBA》

## 精彩短评

1、儿子挺喜欢这本书的，已看完。

# 《林书豪与NBA》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)