

# 《诗余画谱》

## 图书基本信息

书名：《诗余画谱》

13位ISBN编号：9787534035944

10位ISBN编号：7534035945

出版社：浙江人民美術出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗余画谱》

## 内容概要

《詩餘畫譜》為明萬曆年間宛陵（今安徽宣城）汪氏輯印，初名為《草堂詩畫意》，源于宋人所輯《草堂詩餘》，因其義而選詞。書中佳詞、法書、名畫交相輝映，可稱「三絕」，是徽派版畫優秀的代表作。

《詩餘畫譜》的版畫，以摹刻歷代名家之作為主。其繪事刻工，精妙流動，略無板滯。在章法、場景、線紋等處理上，編刻者盡其所能保持名家原畫之神韻，并強調木刻塊面動靜、虛實、剛柔的對比變化，刀法隨類賦形，充分體現徽派版畫豐贍妍麗之特點。

《詩餘畫譜》作者、書家如序《歷代名公畫譜》的朱之蕃、編印《百詠圖譜》的顧仲芳、編印《海內奇觀》的楊爾曾、跋《詩餘畫譜》的黃冕仲等都是筆墨名家，而董其昌、陳繼儒等大家手迹更紛呈沓現。這種名家、藝人之間及當時新安、金陵、建安三大版畫流派之間廣泛深入的交流，開創了中國古代版畫的鼎盛時代。

《詩餘畫譜》于明清兩代之後流傳甚少，今存約有潞河王立承鳴晦盧舊藏殘本、鄭振鐸舊藏二殘本和傅惜華舊藏殘本。現將舊藏本擇優配補，以先詞後圖形式便于觀賞。

# 《诗余画谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)