

《遠藤周作短篇小說集》

图书基本信息

书名：《遠藤周作短篇小說集》

13位ISBN编号：9789863600652

出版时间：2016-8

作者：遠藤周作

页数：304

译者：林水福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遠藤周作短篇小說集》

內容概要

完整記錄遠藤周作之創作脈絡
既溫暖又憂傷的短篇小說選
生之意義的探尋

愛會傷人 在那瞬間，連「祂」也選擇了沉默
遠藤的小說就像汨汨滲血的痂，
那是一種名為「遺憾」的心傷。

「我寫短篇小說往往是長篇小說的伏線，或者是長篇小說的試作。如果長篇小說是太陽，那麼它前後的短篇小說就是環繞太陽的幾個衛星。」遠藤周作如是言。本書所輯選的短篇小說，便是構成整個遠藤文學太陽系的點點繁星。

遠藤一生創作皆離不開宗教與人性的探索，本書亦不離此主軸。在描述不同主角與母親、父親之間的情感互動，以及夫婦、情人之間的關係牽絆中，將精湛出色的人物描寫與其對宗教信仰的情懷合而為一，帶出自父性中脫胎蛻變，轉移成尋求日本宗教「母性」本質的心路歷程，在多篇小說中均可看出作者之用心著墨。

遠藤曾經因肺病而度過一段長期住院的日子，這段與死神搏鬥的病中歲月亦被轉化為小說創作的養分。生病往往是人心最脆弱無助的時刻，也最能顯露出赤裸的人性，以此為基礎，遠藤的文字不僅糅合了自身經驗的實際描述，更在深入挖掘人性陰暗面的同時，不忘努力映照出人性的光明面，即使是在冰冷殘酷的醫院病房中，世間暖流始終會從各種艱難的夾縫中挹注，撫慰人心。

愛與病，世上最折磨人的兩樣東西，在這本短篇小說集中有了完整且多面向的體現，同時也是人心的照鏡，照出了慾望、貪婪、自私之惡，也映出了同情、理解、悲憫之善，這是遠藤周作向來關注且拿手的主題 探尋生之意義，透過作者沉著而犀利的筆鋒，挑動著讀者每一絲憂傷與感動。

各篇小說的主角與場景或許予人似曾相識之感，但聚焦主題卻截然不同，如同作者所言，是長篇小說的伏線或試作，亦可看出遠藤身為一位專業小說家，在取材與設定上是如何不斷嘗試諸多可能性，若稍加留意，便可窺見其長篇大作的創作軌跡。而做為一本短篇小說選輯，各獨立篇章之間看似纏繞實則無涉，看似無關卻又互為表裡的，讀之更令人完全沉浸於遠藤的小說世界。

本書文章選錄自《海與毒藥》（2006年版）並重新校訂。

作者簡介

作者簡介

遠藤周作

近代日本文學大家。一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人，曾先後獲芥川獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。

生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五〇年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。

回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》、《深河創作日記》等書。一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

譯者簡介

林水福

日本國立東北大學文學博士。曾任輔仁大學外語學院院長、日本國立東北大學客座研究員、日本梅光女學院大學副教授、中國青年寫作協會理事長、中華民國日語教育學會理事長、台灣文學協會理事長、國立高雄第一科技大學副校長與外語學院院長、文建會（現文化部）派駐東京台北文化中心首任主任；現任南台科技大學應用日語系教授、國際芥川學會理事兼台灣分會會長、國際石川啄木學會理事兼台灣啄木學會理事長、日本文藝研究會理事。

著有《讚岐典侍日記之研究》（日文）、《他山之石》、《日本現代文學掃描》、《日本文學導讀》（聯合文學）、《源氏物語的女性》（三民書局）、《中外文學交流》（合著、中山學術文化基金會）、《源氏物語是什麼》（合著）、譯有《一握之砂 石川啄木短歌全集》（有鹿出版社）、遠藤周作《母親》、《影子》、《我．拋棄了的．女人》、《海與毒藥》、《醜聞》、《武士》、《沉默》、《深河》、《對我而言神是什麼？》、《深河創作日記》、《遠藤周作怪奇小說集》；井上靖《蒼狼》；新渡戶稻造《武士道》；谷崎潤一郎《細雪》（上下）、《痴人之愛》、《卍》、《鍵》、《夢浮橋》、《少將滋幹之母》、《瘋癲老人日記》；大江健三郎《飼育》（合譯、聯文）；與是永駿教授編《台灣現代詩集》（收錄二十六位詩人作品）、《シリーズ台湾現代詩》（國書刊行會出版，收錄十位詩人作品）；與三木直大教授編《暗幕の形象 陳千武詩集》、《深淵 痙弦詩集》、《越えられない歴史 林亨泰詩集》、《遙望の歌 張錯詩集》、《完全強壯レシビ 焦桐詩集》、《鹿の哀しみ 許悔之詩集》、《契丹のバラ 席慕蓉詩集》、《乱 向陽詩集》；評論、散文、專欄散見各大報刊、雜誌。研究範疇以日本文學與日本文學翻譯為主，並將觸角延伸到台灣文學研究及散文創作。

《遠藤周作短篇小說集》

書籍目錄

導讀 遠藤文學的太陽與衛星 林水福

1 童話

2 六天的旅行

3 手指

4 歸鄉

5 雜種狗

6 耽擱

7 母親

8 我的東西

9 化妝後的世界

10 男人與八哥

11 四十歲的男人

12 大病房

13 雜樹林中的醫院

遠藤周作年表

《遠藤周作短篇小說集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com