

《《这个世界是有趣的》》

图书基本信息

书名：《《这个世界是有趣的》》

13位ISBN编号：9787511719805

10位ISBN编号：7511719805

出版时间：2014-1-1

出版社：中央编译出版社

作者：星云大师,冯骥才,马未都,易中天,傅佩荣,阿来,林少华,金满楼,解玺璋,石述思,唐师曾,朱大可,张颐武,詹国枢,黄献国,智效民,冯仑,徐竞,公方彬,韩寒,安意如,马勇,许小年,依空法师,止庵,展江,萨苏

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《这个世界是有趣的》》

内容概要

《这个世界是有趣的》精选名家名作，每一篇文章以深邃的思想和优美的文字或温文尔雅、或风趣幽默、或犀利独到，旨在告诉我们：无论发生好的、不好的事情我们都可以用一种超然的态度去审视这个世界。

作者用真诚的心、质朴的语言、简单的笔法记录下对这个世界看法，愿这些真挚的小文能够带给您美好的阅读感受。

《《这个世界是有趣的》》

作者简介

星云大师（国际著名佛学大师、台湾佛光山开山宗长）
冯骥才（当代著名作家、文学家、艺术家、民间艺术工作者）
傅佩荣（著名作家、学者，2009年6月，他在央视《百家讲坛》主讲《孟子的智慧》）
马未都（著名作家、收藏家、观复博物馆馆长）
易中天（著名作家、学者，第八届中国作家富豪榜致敬作家）
唐师曾（作家、新华社记者）韩寒（著名作家、职业赛车手）
张颐武（著名评论家，文化学者）
詹国枢（高级记者、原人民日报海外版总编辑）
黄献国（作家、解放军艺术学院文学系主任）
智效民（中国当代人文学者）
冯仑（万通控股董事长）
徐贲（著名作家、学者）
公方彬（国防大学教授）
朱大可（学者）
安意如（著名作家）
马勇（著名作家、学者）
许小年（著名经济学家）
林少华（翻译家、作家、学者、中国海洋大学教授）
阿来（著名作家）
金满楼（著名作家、学者）
岳南（著名作家）
解玺璋（著名作家、书评人）
熊培云（著名作家）
石述思（资深媒体人）
止庵（著名作家、评论家）
展江（中国传媒大学博士生导师）
萨苏（著名作家）
依空法师（国际佛光会中华总会理事、作家）

《《这个世界是有趣的》》

书籍目录

暖风	
会思想的芦苇（傅佩荣）	
001	
一滴水经过丽江（阿来）	
003	
致大海（冯骥才）	
007	
村上春树喜欢什么样的女性（林少华）	
014	
孙中山与宋庆龄婚事的背后（金满楼）	
016	
明十三陵风水之谜（岳南）	
021	
周有光的智慧（解玺璋）	
028	
吃吃喝喝的民主（熊培云）	
031	
马云告诉了我们什么（石述思）	
039	
我师萧乾（唐师曾）	
042	
乔布斯咬了上帝的苹果（朱大可）	
054	
润	
猫的喜剧（马未都）	
058	
咸菜（马未都）	
060	
曹雪芹的奇迹（张颐武）	
062	
文学对生活有影响力吗？（阿来）	
065	
一粒怪异的种子（詹国枢）	
069	
文化气质与文化血型（易中天）	
071	
我的军艺老同学莫言（黄献国）	
078	
朱自清不是饿死的（智效民）	
080	
“剩”者为王（冯仑）	
083	
中国人的良心问题：不做“吃米饭的机器人”（徐贲）	
088	
中国最艰难的事业是改革和创新（公方彬）	
093	
清秋	

《《这个世界是有趣的》》

- 秋思——房龙的《宽容》（傅佩荣）
097
- 太平洋的风（韩寒）
100
- 看守高粱地（周有光）
104
- 从绅士风格谈起（傅佩荣）
106
- 鼓掌是一种社会传染病（徐贲）
111
- 衣上酒痕诗里字（安意如）
114
- 人间久别不成悲（安意如）
118
- 真实的慈禧太后：贡献、幸运与悲凉（马勇）
123
- 中南海曾经是公园（智效民）
135
- 重建塑像或重塑精神（许小年）
138
- 信仰的价值（星云大师）
141
- 冬雨
最差的世界（傅佩荣）
148
- 认识“缘”的妙趣（依空法师）
150
- 彼得堡印象（止庵）
157
- 我所理解的生活（韩寒）
160
- 无题（韩寒）
164
- 修鞋（马未都）
166
- “痴”与“才”：追怀周汝昌先生（张颐武）
168
- 职业战地记者之王拉赛尔（展江）
173
- “神探”狄仁杰的从政史（金满楼）
180
- 历史学的意义（马勇）
185
- 画到胡子白了——宫崎骏是怎样炼成的（萨苏）
189

《《这个世界是有趣的》》

精彩短评

- 1、有几篇值得回味~
 - 2、同意这个观点
 - 3、主题繁多，作者思路各异，并没有太多启迪人心的文字，只像是名人常规博客的堆积。
 - 4、《这个世界是有趣的》出版这本书的读书品牌很有张力啊。
 - 5、这本书是偶尔逛书店买的。因为喜欢她的漂亮的方面。这个世界是有趣的配合五彩的封面很讨人喜欢。书中的文章更是有意思。印象深刻的是莫言、冰心、马未都。适合旅行阅读，机上阅读，温馨的小时光安静的阅读。我喜欢这本书推荐给你。
 - 6、看到书名就让人心情好，看到封面就想要带回来。
 - 7、教人懂享有懂感恩懂知足懂分享。也教人看社会看历史看人生。
 - 8、本书是新浪微博攒的一本集子，不同作者、主题、文风，让人有种吃自助餐的感觉：乍看十分丰盛，仔细一吃还真没啥对路的。
- 马未都，安如意，韩寒的还不错。其他的速读略过。

文人相倾，很是酸腐。本书还有些文人互吹，自吹的，更是惨人。

- 9、众星云集啊
- 10、各种想法的合集，我们看见很多。
- 11、只有封面是有趣的
- 12、拼凑
- 13、文中作者大多不甚了解，但是却让我了解了不少历史真相，常说读书使人明智使人开阔眼界，这就是如此。当然里面也有一些我读不下去的，内容有好坏，耐读与不耐读，读自己喜欢的就好。
- 14、很精致，无论封面还是内容。
- 15、温暖的故事，质朴的情怀。并不是只有惊天动地的事迹才能打动人，一刹那的触动，才最真实和贴心。推荐!!!
- 16、有几篇还是值得回味
- 17、这本书被很多人阅读，很多人喜欢它。

《《这个世界是有趣的》》

精彩书评

1、我就是喜欢这本书的书名。这么长有这么深的我心。不买来看看那是绝对不行的。还有这么一长串的名人做保证，书的内容没得说。萨苏总在书香北京看见。阿来最近的瞻对很火。冯骥才是春晚的顾问组，星云大师刚跟连战来大陆，解玺璋我看过一些他的书评还有那本梁启超传。总之这本书感觉很熟悉。阅读一直是我深爱的休闲活动。思考是最好的成长。

2、作者：李瞧瞧
小书一本，文分四季：暖风，润，清秋和冬雨。这样的小书正适合就着上海的冬雨品咂——今年二月的冬雨下得叫人心慌，于是正好蜷在被窝里，伴随书的馨香一点点宁静下来。先是被封面吸引，五彩的画笔与书名“有趣”相呼应。直觉上这应该是一本轻松惬意的小书。于是不觉伴着银线般缠绵的冬雨一直读了下去。总体来讲，这是一本令读者全无压力的轻阅读小集，特别适合为工作所扰的都市客。但在放松之余，又能引人思考，或跟着张颐武再次膜拜红学大师周汝昌先生，或跟着冯骥才回忆冰心的幽默豁达，或听金满楼聊聊历史轶事，或听冯仑唏嘘现实的生存王道……最先吸引人的是小文的轻松笔触，继而，是作者的笔调。尽管作者不同、主题不同，却被团结在一个大的主题之下——“思考”。作者们并不把思考和思想性束之高阁，而是渗透到生活的每一个小细节，对于有心的读者，这就是一个小小的启发，将生活与随时随地的思考联在一起。傅佩荣在《秋思——房龙的<宽容>》里提到“如果放弃思考，人将无异于动物”。星云大师喃喃诉说着佛语，讲述关于《信仰的力量》。冯仑的《“剩”者为王》是多年商海中的摸爬滚打一点小小心得。小标题“机会不能当饭吃”“行贿是亏本的买卖”“不争即争”等带来一个企业家多年商海沉浮的从容。周有光的《看守高粱地》在“五七干校”和林汉达先生对着“一万株高粱”高谈阔论，谈语文要“通俗化、口语化、规范化”。并以译名“风流寡妇”和“风流遗孀”为例，评说大众对于通俗文化的接纳度。只有两页的小文，却写尽了文化人的社会使命感，开头的“五七干校”为铺垫，无形中又把那个不允许人有思想的年代拿出来晒晒，各种褒贬和无奈读者自知。欣赏马勇的《真实的慈禧太后：贡献、幸运与悲凉》。慈禧，一个历史上遭传统历史观唾弃的人物，在马勇的笔下“平了反”。阅读之余，作者教予读者一种更为客观看待历史、看待史实、看待传统历史观造成的“成见”。马勇的笔下，慈禧不再仅仅是一个曾不可一世的天朝头号人物，而是一个女人，一个有爱、有贪念的女人，从历史人物个体的角度看历史，多了人文关怀，少了冰冷又未必客观地说长道短。小书以四季而分，带着暖风体验生命的骚动是为春，浸润着生命的探索是为夏，在清冷中站出一种卓绝是为秋，银丝的冬雨荡涤出万物之始。小书配小文，小文是作者喃喃地诉说，没有强制地体例，有些行文未必严谨，却记录着作者完整的思考轨迹，有些行文轻巧、着眼小节，却透着作者的大关怀。思考之余，我们不妨变得宽容、豁达，用更宽广地胸怀接纳历史的仇怨。既然时间的浪已抹平了历史的伤痕，为何我们现代人仍要如此执念？偏囿于历史观的狭隘、先验的成见和所谓世俗的正统。思考与宽容，是阅读这本小书时会涓涓流入读者意识里的东西，自然而不做作。你在这里可以捡一块历史碎片（金满楼的《孙中山与宋庆龄婚事的背后》）、读一篇美文（安意如的《衣上酒痕诗里字》）、领略一点生活的温情（马未都的《修鞋》）、膜拜一下大师（张颐武的《“痴”与“才”：追怀周汝昌先生》）……归根结底，“人只不过是大自然中最柔弱的芦苇，但他是会思想的芦苇”。2014年3月3日星期一凌晨

3、最近一段时间会经常有下午茶时光，今天挑选了这本《这个世界是有趣的》，一段纯粹的阅读体验。全是名家不知道从哪篇读起。但翻开书页就被“暖风”“润”“清秋”“冬雨”这样的温情文字打动。细细咀嚼软糯、冰甜，就是四个篇章。于是也无所谓从哪篇文章或者从哪个篇章开始阅读之旅。随便翻吧。看了宫崎骏那篇。到现在为止“小魔女的宅急便”和“千与千寻”都是我最喜欢爱的动画电影。配色协调，明快，可人。百看不厌。看着文中的宫崎骏大师，做人就是要做纯粹的人，做事也要做纯粹的事。一辈子能专注的做好一件事就不愧此生。还喜欢马未都写的两篇文章，观复博物馆是要去的。看到马未都写的博物馆的小猫“麻条条”的故事，可爱至极。忍俊不禁。原来，不光是鉴宝先生写的好，就是生活中的小文，故事讲得也是那么到位。推荐阅读。还有很多很好的文章，一本精美的文学精选集，就是这样。

4、作者：配枪朱丽叶微微发白的天空，铅灰色的柏油马路，矗入云霄的写字楼，这一切都让我感到生硬而不近人情。忙碌到窒息的都市生活中，实在需要阅读让节奏慢下来，让缤纷文章为我们的生活添色。而《这个世界是有趣的》一书，着实满足了我的胃口。谈论政治协商和民主话题？那太无趣了，吃吃喝喝的民主才有意思。酒与民主的共性，咖啡与理性之间的联系，在熊培云笔下，饮料被赋予

《《这个世界是有趣的》》

了更深的文化内涵。如果你厌倦了明星花边新闻，却仍旧保留对文化名人的好奇心。金满楼所写，宋庆龄与孙中山婚事背后的故事应该能够满足你。孙中山的早期婚恋，与宋庆龄的跨越年龄、地位的交往，金满楼先生都以细腻笔触娓娓道来。名记者斯诺采访宋庆龄，问道她是如何爱上孙中山——如果回答以少女怀春似的答案，那么宋庆龄便太普通了。宋庆龄并非普通人，答案自然也并不庸俗，至于说了什么，请原谅我的故意吊人胃口——还请在书中找寻答案。稍微现代一点，萨苏所写的宫崎骏的人物小传也十分富有趣味性。宫崎骏官方表态自己要退休的次数不下五次，但他也用一次又一次的作品来表达自己对创作的不舍。催人泪下的《萤火虫之墓》是如何创作出来的，《阿尔卑斯的少女》是在什么事件背景中获得了巨大的成功，吉卜力工作室的成立因缘又是什么，这些问题本文中都会一一为你解答。“世界已经够糟糕的了，人们总要需要一个地方休憩。”66岁的宫崎骏先生，今天也在努力绘画的路途中前进。没时间旅游么，跟着安意如来一趟从滇藏线到新疆之旅吧。雪山沉静，山花猖狂，倒映在平静湖面上的大片桃花林，盛开至极尽温柔之态的杏花林，花的姿态如此令人神往。而漫天燃烧的红霞是如何渐渐变为凝固的蜜蜡颜色，又最终变为玫瑰般的深紫红，在安意如笔下，花海与夕阳时分雪山上的景色仿佛油画般跃然纸上。马未都的咸菜小文，在饥饿时观看无疑与重磅TNT炸药效果同。现代人天天被大鱼大肉浸淫，身边餐馆是让人腻味了的红玫瑰，唯独童年的咸菜疙瘩是记忆里的白月光。一天劳作下来，趁热拿出蒸屉里冒着热气的雪白馒头，加上一筷子咸菜——那滋味，光是想想，怎么一个香字了得。绅士的风格，中国人的良心，韩寒的反思，乔布斯的成功，还有更多的闪光思想被汇聚在这一本书中，像无数音符所组串起的歌。最后，引用本书中星云法师与依空法师的文章：每天在柴米油盐中汲汲营求，已经不是忙的不亦乐乎，而是忙到自己都不再认识自己，世间的物质有限，而人的欲望无限，想要获得快乐，要从淡泊物质中获取精神上的喜悦。活在世间因缘中的我们，有时潇洒随缘，有时则要积极培植缘分。不如让我们由《这个世界是有趣的》连接起来，一起享受这由无数聪明大脑所共同创造出的智慧之歌。《这个世界是有趣的》，中央编译出版社2014-1出版 定价39.00元

5、在书店的新书推荐位置看到这本“好看”的书，立刻据为己有。坐在角落安静的翻看，思绪随着作假的笔触起落。我喜欢马未都说收藏，今天看到马未都说生活我依然觉得趣味盎然。这本书还有两篇文章很有意思《不做吃米饭的机器人》和《鼓掌是一种社会传染病》。哈哈，鼓掌是传染的，所以电视节目才有领掌的是么。作为一个吃五谷杂粮长大的人，确实我们不能做“吃米饭的机器人”，于是我们成了“会思想的芦苇”。这本书整个可以串成一句话啊。有意思，有意思！

6、书名初看不觉味。细看介绍才知道意思是：“无论发生好的不好的事情，我们都可以用一种超然的态度去审视这个世界。”很喜欢这句诠释。所以喜欢这本书。不是每一天，每个人都令我们舒心，但是，不可否认大多数这不再回来的一天，从另一个角度看，她是有趣的。生活态度当如是，是否可以舒缓一下有些褶皱的心。一个好书名真是令人回味无穷。

7、看一篇篇文章像听一个个故事。里面有冰心的故事，记者的故事，一滴水的故事，一个女人的旅行，一个收藏家的心事，一个很久的故事，一个成功的故事...一口气读完，两个小时。“夜空中最亮的星”是这本书封面上的一句话，这本书确实是最近读到的书海中最亮的星。我很喜欢，先收起来，过段时间吧，会再读的...

8、我不得不说，我喜欢这本书的封面。一眼就看上了。就是有眼缘那种，几十本书里我就一眼看喜欢上它，看腻了没有设计感的封面，这本书真是小清新。作者群权威，有料。这本书排版也很舒服，一页页翻看爱不释手。我很喜欢封底那句话：“人只不过是大自然中的芦苇，但是会思想的芦苇。”这是一本很有气质的书，她在那就有存在感，我昨天下班回家看到桌上的这本小书，很温暖。就像它的内容介绍写的“温暖”。回家，有一本书，等着你阅读它，这样的日子才是安心的。

9、这本书适合旅行阅读，挑个小时光在微醺的环境中捧读，很有趣味。我是挑着读的，先读了解放军艺术学院黄献国的《我的军艺老同学莫言》，写了他们开学报到的事情，影响最深的是“永远睁不开眼睛的莫言”呵呵呵呵。文中提到张艺谋来军艺找莫言谈拍红高粱的事。之后是随手翻阅，马未都的《修鞋》和《咸菜》那么短，读起来好想吃咸菜加大白馒头！买大白馒头的时候都觉得可香了，像牛奶。然后配着妈妈做的菜吃，可好吃了。总是看了这书就饿了。喝了杯维生素泡腾片。很喜欢书的封面上写的“夜空中最亮的星”，这首歌我听很多遍，推荐大家。书中那么多著名的作家是星星，这些没好的小文章也是美好的小星星！我喜欢，我推荐大家有时间看看。

10、一本很“清澈”的书。每一篇文章都是精选。刚出版的时间，好多人都说好，短信，微信，某广播音乐台连续力荐数次。光明日报推荐。一共29位作者，几乎每位作者都是畅销书作家。真的，我总

《《这个世界是有趣的》》

说这本书好，已经无语了。有人说适合旅行阅读，有人说适合机场时光，有人说过年就读的她。阅读吧，马上就读。亚马逊有电子版。

11、并不是每个人都会觉得它很好，对不对？会有一些人发现这本书之后欣喜若狂，比如我。时时感到有些微凉的人，才是真正需要温暖，那些时时感到微凉的人，一定喜欢这本书...书的底封有一句话：“人只不过是大自然中最柔弱的芦苇，但他是会思想的芦苇。”真质朴！你是不是也像我一样，默默地读，默默地感动...哦，昨天我又读了一遍冯骥才老师写给冰心奶奶的《致大海》..冯老师写：“那幅画我可是特意为您画得那么小，您的房间太窄，没有挂大画的墙壁。但是您告诉我：‘只要是海，都是无边的大。’我在那幅蓝色的画里，给您画了许多阳光；您在这个短句中，给了我无尽的放达的视野。”...谢谢冯老师的这篇文章，我读它很温暖。

12、整体是一本拿在手上感觉很娟秀的书。封底的文字很打动人：“人只不过是大自然中最柔弱的芦苇，但他是会思想的芦苇”。我们是会思想的芦苇，呵。纤弱却有张力。朱红色一直是我喜欢的颜色。看见这样一本书，真是爱不释手。书的排版非常舒服，随手翻阅，“暖风”“润”“清秋”“冬雨”的字样就这样潜入眼帘，好雅致。这个读书品牌叫“阅读星空”是么？他们的这句“无限伸展的梦想”很得我心。天马行空又璀璨瑰丽。我会持续关注这个品牌的。已经微信关注了。呵呵呵。期待好书。

《《这个世界是有趣的》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com