

《费孝通域外随笔》

图书基本信息

书名：《费孝通域外随笔》

13位ISBN编号：9787800802706

10位ISBN编号：7800802701

出版时间：2000-4

出版社：群言出版社

作者：费孝通

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《费孝通域外随笔》

内容概要

《费孝通域外随笔》主要内容：费孝通教授是著名的社会学、人类学学者，学术上取得了举世瞩目的成就，写下了数百万字的著作。他说，他“所体会到的道理是普通人能明白的家常见识”，“写的文章也是平铺直叙，没有什么难懂的名词和句子”；他还说，“我和文学无缘，我是圈外人物……至今实质上尚在文学的圈外，未敢探头越墙相望”。

从书中读者可以了解作者如何通过“人人可以看到的事”，表达自己对厚重的中国文化的理解和思考；可以感受作者对亲友、师长一往情深的思念；可以领会一个社会学家眼里观察到的，对域外社会生活多姿多彩的描述。同时，读者也能从中欣赏到费孝通别具一格的写作风采，一览“匠心别见，趣味盎然”的优美的费氏散文随笔的韵致。

《费孝通域外随笔》

精彩短评

- 1、有點悶，但是不錯的社會學隨想。欣賞他在細節觀察的精神。
- 2、费孝通行文总是比较罗嗦，特别是叙述一件事情的时候。还是写评论好。
- 3、虽说有的地方打上了意识形态的印记，但费老还真是细致自审的观察家，看他写英伦留学记，感叹人家才是真正的在做学问，反观我们自己这么多年学术功利化官僚化越来越严重，我只希望在我们这一代上演的悲剧不要再遗留到下一代了
- 4、《留英记》道出留学外国和学术圈内的各种潜规则，也给读人类学研究生的准备工作指了一条路
- 5、当时中国与欧美的差距，或许不比现在大。
- 6、从此我喜欢上了社会学
- 7、070525

章节试读

1、《费孝通域外随笔》的笔记-第47页

你说：每一个人重要的是在知足。文化是客，人生是主；人生若是在追求快乐，他必须要能在手边所有的文化设备中充分地去求满足。满足是一种心理状态，是内在的。像我们的老乡，一筒旱烟，半天旷野里的阳光，同样地能到心理上的平静和恬适。你说你并不一定反对用“开未尔”来代旱烟，太阳灯来代旷野里的阳光，可是若是为了要去创造“开未尔”和太阳灯而整天要关在大厂房里听烦人的机器声，满心存了阶级斗争，人家在剥削自己的心理，那才未免太苦了，未免主客倒置，未免对不起人生了。

2、《费孝通域外随笔》的笔记-人情与邦交

别人的尊敬也好，白眼也好，总是身外的事。做人最怕的是看人眼色，若是一个人一举一动都要以别人的褒贬来决定，最多不过是个讨人喜欢的奴才罢了。不管舆论固然会变成狂狷，可是太随和，才是孔子最看不上眼的乡愿。

不在表面上认真，要认真得在骨子里。可是要有这一点本领，不管是好是坏，一定得充分有自信，自己是自己的上帝的人，才有

3、《费孝通域外随笔》的笔记-在东非的昆明

白天文化和晚上文化，机械生产和都市罪恶，有人说不但应当分，而且可以分。有人说非但可以分，而且非分不可。我怕的是白天文化没有生根，晚上文化却已深入。至少，我想，要有西方这样的大工业，四五十年还不一定有希望，可是要把上海造成一个罪恶中心，一两个月就得了。

4、《费孝通域外随笔》的笔记-在东非的昆明

在中国总好像从军就得是军校出身。做买卖的赚钱，平时赚钱，战时赚得更凶。念书的念书，开了战，头也埋得更低。我们似乎从没有想过军事中同样是要有组织力的经理，有昆虫知识的专家。军事若是一门学问，这门学问一定比人类学更是包罗万状，无所不需。

5、《费孝通域外随笔》的笔记-第47页

我当时似乎给你说动了，可是当我经过了这次旅行，我不能不希望你赶快来一趟。这世界会告诉你人生的另一道路。若再容我最简单地说就是在动里，在创造里，在理想的外形化过程里，在永远不会厌足的追求里，一样是有人生的乐趣，……何必不利用这短短的时间，在生里，在动里，在不厌里，在追求里去体会另一种死后绝不能再得的乐趣和境界呢？

6、《费孝通域外随笔》的笔记-第46页

我们小的时候，伏在屋角里看蚂蚁搬家，看它们忙忙碌碌地衔泥筑窝。引诱我们童心的岂不就是宇宙里含着的那股创造力。我们有时故意地用了我们超越蚂蚁的力量，给那些小生命来一个无妄之灾；一投足，一举手之间，把它们所创造下的一切捣乱成稀烂的一堆；我们觉得高兴了。这高兴也就是出于我们在和蚂蚁的较量比力之下，所发现自己超越的力量？我现在刚被蜿蜒疾驰像一条长蛇似的火车载到了这世界最大的都市中心；在摩天高楼的顶上，俯视着细长的街面上来往如小甲虫的汽车，童时的情绪又在心头复生。这时，可是，我开始了解蚂蚁在孩子手下时所具的慌张和惊骇了。我认识了一个超越的力量，我确有一点慌张和惊骇；但不仅如此，当我记起目前的一切不过是人类的创造时，一种骄傲和自大安慰着我，我也是人类的一个，不是么？这些不过启示了我自己潜在的力量，这又

怎能不使我兴奋和高兴呢？

7、《费孝通域外随笔》的笔记-这是在战时

不但在吃住上，士兵的待遇已超过了普通平民的标准，而且在士兵生活的其他方面一样不惜工本。电影院、读书室、娱乐场、礼拜堂和公墓。公

8、《费孝通域外随笔》的笔记-第2页

为都市中人民做一些生活指导的工作，是目前极迫切的课题。
费孝通先生认为，除了政治改革，还要做到文化的转变，这是一个基本的问题。而文化看成人民的生活习惯和生活态度，也许就可以扩大一些我们可努力的对象。

9、《费孝通域外随笔》的笔记-第3页

文化应“下流”

“文化”常被许多人看做是文人们的专利，是一个民族的装饰品。但在文化人类学中却刚刚相反，文化指人民的生活习惯，一种行为方式或是一种生活态度，没有被社会上一般人所接受时决不能看成这民族的文化。文化中“化”字就包含普遍性的意思。

倘若“下流”是指一种行为方式或一种生活态度之从一部分人传到另一部分人，则并不包含坏的意思，则文化本身不下流是不成的。

10、《费孝通域外随笔》的笔记-第1页

这短短的时日中，我看着一个都市的兴起。我又有不少机会，和在工厂里，在农村里做调查的朋友接触，听到各色各样的故事，从这些故事中我知道成千成万抛弃了家乡进入这新都市来生活的人。于是我心里有一点慌张。

都市的外形已经具备，可是在这一切物质条件已赶到了20世纪的情况下，住的是哪一种人？人挤紧了，若是不明白怎样挤来挤去，各得其所，一定会闹乱子的。都市不只是一套建筑和街道，而是一套生活的习惯和做人的态度，有了都市的习惯和态度，这套建筑和街道才能利用来增进我们生活的幸福，不然，就会变成一个可怕的陷阱，成为人间罪恶的渊藪。

11、《费孝通域外随笔》的笔记-第47页

你说：做人是一种艺术，这艺术的基本是在迁就外在的文化，充实内在的平衡。

《费孝通域外随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com