

《二百一十日，野分》

图书基本信息

书名：《二百一十日，野分》

13位ISBN编号：9789578936744

10位ISBN编号：9578936745

出版时间：1995

出版社：花田文化

作者：（日）夏目漱石

页数：297

译者：石榴红文字工作坊,林水福（导读）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二百一十日，野分》

内容概要

《二百一十日，野分》

精彩短评

1、繁体、竖排、台版

2、3.5 都说《两百十日》全篇废话，我反而觉得这满篇废对话很有趣；读者跟随这两人穿梭在火山灰弥漫的山间，话题离不开乌冬面稀饭，富人贫民老板马夫，笑。《野分》中的道也和高柳，喃喃道出文学家该如何如何，读者一边唏嘘一边也是失笑。“他的生命就寄托在这种物质上无任何功能的写作劳力中，他的气魄化为滴滴墨水，一字一画都跃动着他满腔热忱。道也执笔的信念不外乎想让读者于阅读他的章节时，在读者瞳眸引出一股电流，使浑身骨肉受到强烈的震动。”；“人吃得多不一定胖得起来……就像读了许多书，而地位一点也没提高一样。”；“一叶知秋的说法已经古老”。

《二百一十日，野分》

章节试读

1、《二百一十日，野分》的笔记-第191页

“一葉知秋”的說法已經古老，悲秋已先由梧桐下手，在葉子落下的圍牆邊穿上有裡子的和服，尚未心動，隔天又措手不及地飄下落葉，略感寒意，提早關上木板套窗時，葉子又“刷！”一聲落地，葉面逐漸泛黃。

綠色逐漸褪去的內層浮現液體樹脂淡淡的顏色，樹脂度過寒冷的夜，黎明過後，顏色轉深，這時婆娑落地的命運便迫在眼前了。

又是起風時，不知何處吹來一陣風，泛黃的樹梢未見搖動，便看到葉子一片兩片地“刷！刷！”落下，然後就不再掉了。

樹脂在夜夜秋霜中，顏色漸深，其內出現黑色筋脈用掃帚敲打，就如折斷脆餅一般地發響，那黑筋向左右延燒、岌岌可危。

風自圍牆縫隙和陽臺下方吹來，即將墜落的葉子終於落下，片刻不及猶豫地飄離樹梢，在明月映照下，禿著枝桠歷歷可數的枝幹。

那些被蟲啃剩的殘葉，深紅泛黑葉面上，百孔千瘡地歎息著“好無依無靠哪！”，凝望的人們同情地說：“真無依無靠呢。”這時，一陣風吹，葉子全飛了。

當高柳抬眼時，這些梧桐已經經歷過這一切，變成光禿禿了。只剩近窗斜伸的那樹枝末梢，尚停有一片蟲啃過的葉子。

“它也是孤零零的呢。”高柳同病相憐地感歎道。

《二百一十日，野分》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com