

《大師教你畫素描 3》

图书基本信息

书名：《大師教你畫素描 3》

13位ISBN编号：9789866239625

10位ISBN编号：9866239624

出版社：楓葉社文化事業有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大師教你畫素描 3》

內容概要

上肢肌肉 上肢是由可自由活動的身體部位所組成（特別是手臂、前臂、手部），並在與肩膀同高之處，跟肩帶（肩胛骨、鎖骨）的關節相連。 手臂骨骼在外側平面上，呈現平坦的圓狀物，而圍繞在肱骨上的肌肉可分成兩個肌群：前側（屈肌）、後側（伸肌）。 前臂骨骼的形狀在前後方向裡，呈現平坦的圓錐體。環繞尺骨（中間的地方）和橈骨（側面）的肌肉為屈肌，這塊肌肉位在肘關節旁邊，薄肌腱部分鄰近手腕（包含腕骨的韌帶）。 手部骨骼為平坦狀，由於是很多骨頭（腕骨、掌骨metacarpus、指骨phalanges）所構成，所以其結構較為複雜。只有掌心看得見肌肉，而上面有掌筋膜（palmar fascia）覆蓋住；手背只有看得見伸肌的肌鞘。 上肢運動除了前臂特有的旋前（pronation）及旋後（supination），還有許多關節可以做出活動度很大的動作，在呈現美術作品時必須考量到這些知識。

三角肌 起點：鎖骨（領骨collar bone）、肩胛骨（肩峰和脊柱，下緣）
止點：肱骨（外緣） 動作：手臂的外展（內部肌肉的收縮），將肱骨往後拉（前筋膜anterior fascia的收縮）；背側和內側運動（背筋膜posterior fascia的運動）。

《大師教你畫素描 3》

作者簡介

GIOVANNI CIVARDI 義大利藝術家和教師，曾在米蘭醫藥學院研究多年，並實作及教授雕塑、素描和插圖，也是一系列藝術實作教科書的作者。

《大師教你畫素描 3》

書籍目錄

簡介人體的註解骨骼構造的註解運動的註解肌肉構造的註解人體素描的實用建議頭部肌肉頸部肌肉軀幹肌肉上肢肌肉下肢肌肉骨骼結構肌肉結構運動器官參考文獻

《大師教你畫素描 3》

編輯推薦

本書特色 人體是一個相當精密的組織，進行人體素描時，必須先理解人體解剖學，如此一來，才能完成貼近人體真實型態的作品。本書以藝術家的角度透徹地檢視人體解剖學，並搭配詳細的人體解剖圖來解說，肌肉在不同運動中的形態，以及肌肉與骨骼之間的關聯。書中提供簡要卻豐富的人體器官介紹，包含正確的解剖作畫方式，還涵蓋了廣泛的人體姿勢，如靜態、動態，以及各種視角看過去的姿勢。藉由參考這些資料，可以幫助你描繪出正確的人體結構，對於繪畫愛好者來說，是一本相當實用的參考書籍。

《大師教你畫素描 3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com