

《传统与现代》

图书基本信息

书名：《传统与现代》

13位ISBN编号：9787501221479

10位ISBN编号：7501221472

出版时间：2003-10

出版社：世界知识出版社

作者：张惠兰

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传统与现代》

内容概要

尼泊尔是亚洲文明古国之一，文化有着自身的连贯性和客观性，宗教信仰、文学艺术、伦理道德、理想观念等各个层面构成了尼泊尔传统文化的丰富内涵。我国对尼泊尔文化的研究尚属开拓阶段，该书在详细论述了尼泊尔的传统文化的同时，概括了其现代化的发展趋势。该书以论述和论证相结合，既具学术性又有通俗性，便于读者深入了解尼泊尔的传统文化及其现状。尼泊尔文化有其自身的连贯性和客观性。因此，要了解现代尼泊尔文化，首先应了解其传统文化。尼泊尔传统文化是在长期的历史发展过程中形成的发展起来的，具有相当的稳定性。宗教信仰、文学艺术、伦理道德、思想观念、礼仪习俗和生活方式等诸多的层面，构成尼泊尔传统文化的丰富内容。本书在涉及人名、地名时，除译名已约定俗成者之外，其他都以尼泊尔语发音为依据音译。尼泊尔语辅音字母有清、浊之分，另外，有些字母在一个词中的位置不同，发音即不同。有些字母拼音很难与汉语发音相对。笔者在音译方面尽量贴近尼语。

《传统与现代》

书籍目录

第一章 尼泊尔文化形成与发展的条件 第一节 地理环境 第二节 气候条件 第三节 人文背景第二章 尼泊尔文化的起源 第一节 人种的由来 第二节 上古文化族团的分布 第三节 史前文化渊源第三章 尼泊尔文化的特点 第一节 宗教性 第二节 区域性 第三节 民族性与包容性第四章 尼泊尔文化的基石 第一节 社会结构 第二节 经济基础第五章 原始宗教在尼泊尔的延续 第一节 自然崇拜 第二节 生殖崇拜 第三节 动物崇拜 第四节 神明崇拜第六章 传统宗教与现代宗教 第一节 宗教信仰现状 第二节 各种宗教的发展与现状 第三节 传统宗教的改革第七章 尼泊尔人的人生哲学 第一节 宿命论 第二节 人生目的 第三节 人生价值观 第四节 伦理道德观第八章 尼泊尔文学艺术 第一节 雕刻 第二节 建筑 第三节 绘画 第四节 音乐、舞蹈 第五节 文学第九章 尼泊尔社会风采 第一节 行为文化 第二节 岁时节日第十章 尼泊尔民族文化 第一节 多民族的形成与发展 第二节 异彩纷呈的民族文化第十一章 尼泊尔政治文化...第十二章 尼泊尔对外文化关系第十三章 尼泊尔现代文化的进程主要参考文献后记

《传统与现代》

精彩短评

1、本打开另一个藏传佛教的世界，结果发现却是印度教种姓的社会。

《传统与现代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com