

# 《花木兰精神》

## 图书基本信息

书名：《花木兰精神》

13位ISBN编号：9787511911254

10位ISBN编号：7511911250

出版时间：2012-9

出版社：中国时代经济出版社出版发行处

作者：曹荣

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《花木兰精神》

## 前言

“唧唧复唧唧，木兰当户织”，朗朗上口的《木兰诗》，让古老中国的历史长河中又多了一位巾帼不让须眉的女将军、女英雄——花木兰。从《木兰诗》中我们看到的只是一个叫木兰的女子，无从得知木兰的姓氏，后来的人们都喜欢称她叫花木兰，想来也是因为女人如花的赞誉，人们便给予了她那样一个美丽的姓氏吧。自从有舞台和戏剧起，花木兰的形象就不曾黯淡过，她似一阵清风，吹过了千年的岁月，轻拂无数女性的心头。在她们眼中，花木兰就像是一个伟大的传奇。花木兰平时虽只是纺纱织布、操持家务的普通女子，但是在战争面前，她毅然决然地代父从军，用柔弱的身躯和男子们共同纵横驰骋、浴血沙场。勇敢机智的花木兰在十二年的征战中立下了赫赫战功，一路高升，但是花木兰并没有贪图这些虚名，而是弃名返乡，继续过着普通人的生活。花木兰绝对是浩瀚历史空中的一朵奇葩，她是一个非典型性的女性，她彻底颠覆了古来足不出户、相夫教子的中国传统女性形象，也非常契合当时的时代女性心中对陈规陋习的反叛之心，以及对独立自主的渴望之情。与此同时，在花木兰的身上也保留着传统女性的很多优点，她的勤劳、善良、贤惠、温柔以及浓浓的孝心。

在天马行空的电影银幕上，演员们塑造的花木兰既是一个有着似水柔情的温柔女子，也是战场上敢爱敢恨、疾恶如仇的勇猛将军，这两个截然不同的侧面都深深地让人动容。也因如此，花木兰的精神历经千载而不衰，鼓舞着那些追求精彩人生的女性。作为千古留名的传奇女子和中华民族的巾帼英雄，花木兰的形象一次又一次地被搬上银幕，随着中国文化传播向世界，花木兰也成为了全世界人民所共知的女中豪杰。花木兰的精神，凝于气质，化为修养，可以说是最宝贵的非物质文化遗产，它为一次又一次的伟大女性所继承和发扬精神，在时代的穿梭中静静流淌。一千个人心中有一千个哈姆雷特，一千个人心中也会有一千个花木兰。花木兰精神在不同的时代里，在不同的语境中，在不同人的心目中，都会得到不同的解读。但是，高贵的品质总会有恒定的价值，时代的变迁、环境的变化并不会阻止优秀的女性在花木兰身上找到自己所需要的那种精神。花木兰，也许就是她们心中的另一个自己。

# 《花木兰精神》

## 内容概要

《花木兰精神》内容介绍：一千个人心中有一千个哈姆雷特，一千个人心中也会有一千个花木兰。花木兰精神在不同的时代里，在不同的语境中，在不同人的心目中，都会得到不同的解读。但是，高贵的品质总会有恒定的价值，时代的变迁、环境的变化并不会阻止优秀的女性在花木兰身上找到所需要的那种精神。花木兰，也许就是她们心中的另一个自己。

《花木兰精神》的作者是曹荣。

# 《花木兰精神》

## 作者简介

曹荣，中国人民大学经济学硕士，管理学者，励志专家，跨证券、文化、地产三界，曾在多家行业标杆和隐形冠军企业任高层管理者，著述甚丰，包括《地产枭雄许家印：中国大陆新前富的财富传奇与商业智慧》《房地产那些事儿》《做小生意靠交朋友，做大生意得懂政治》《经理人必修的20堂管理课》《金融鸦片：我们与金融列强的博弈》《狼族智慧》等畅销书。现任北京中图商智出版咨询有限公司总经理。

## 书籍目录

- 第一章 优良精神素养是成功的基石
  - 第一节 勤奋是千年不变的秘诀
  - 第二节 贤惠而不柔弱是最美
  - 第三节 朴实是一道永不褪色的风景线
- 第二章 智勇女性要有一颗坚强的心
  - 第一节 打磨坚强才会绽放夺目光彩
  - 第二节 智慧令成功和美丽不减分褪色
  - 第三节 勇气绝不是人生的浮云
- 第三章 情义是人生的左右手
  - 第一节 孝是人生的大义
  - 第二节 明白舍与得，方可获与得
  - 第三节 成大事也不舍弃小节
- 第四章 气度决定高度和宽度
  - 第一节 奉献让女人的生命更芬芳
  - 第二节 自信是一种人生状态
  - 第三节 只有大气概才能成就大器
- 第五章 心宁静淡看名、利、俗
  - 第一节 做一个淡泊如菊的女人
  - 第二节 宁静是另一种光彩绽放
- 第六章 情是生命中不可或缺的滋养
  - 第一节 女人纵使坚强如山也不可少似水柔情
  - 第二节 什么都当浮云，唯有爱要当真
  - 第三节 善良既是美德又是成功的隐实力
- 第七章 高贵人生需要气质与修养支撑
  - 第一节 “软实力”柔可克刚
  - 第二节 真正的高贵源于心灵
  - 第三节 保持一份从容的心态
- 第八章 花木兰精神带给我们什么

## 《花木兰精神》

### 章节摘录

由此可见，花木兰的成功靠的并不是什么捷径，靠的是自己的刻苦和努力，一步一个脚印踏踏实实地走出来的。勤奋和刻苦造就了花木兰，造就了那个驰骋沙场的女中豪杰，这也告诉了我们成功没有捷径，成功需要我们付出很多的艰辛和努力。生活中那些勤奋刻苦的女人，她们所取得的成功，靠的不是美丽的容貌，也不是自己的天资，而是踏踏实实的奋斗历程，在她们成功的背后，付出了很多的辛苦和汗水。奋斗不息的女人总是会感动很多人，让很多人肃然起敬。古代的女中豪杰花木兰是这样，今天的歌唱家宋祖英也是这样。对于宋祖英其人，相信很多人都听过她精彩的歌声，并深深地被打动吧。有的人或许会感叹宋祖英命真好，总是有机会参加很多大型的活动。其实，宋祖英一路走到今天，也并不都是一帆风顺的，她从一个乡村的苗家小妹子成长为今天长盛不衰的当红歌星，这中间付出了很多很多的辛苦和勤奋。1966年，宋祖英出生在湖南省古丈县李家村一个农民家庭。虽然宋祖英的家庭不算很富裕，但在父母的关爱下，她还是无忧无虑地生活着，也度过了一段快乐的时光。12岁的时候，一场大病夺走了宋祖英父亲的生命，由于宋祖英是家里的老大，她便帮助母亲一起操持家务支撑着这个家。她每天很早就起床，帮着母亲洗菜做饭、打扫卫生、挑水劈柴，甚至一些男孩子要做的事情她也不得不做。尽管生活很艰辛，但在劳务之余，宋祖英喜欢唱唱喊喊，唱完歌之后顿时觉得浑身都轻快了好多。1981年8月，古丈县歌剧团想要招收一批新的演员，两位工作人员就来到了宋祖英所在的岩头寨乡的学校。学校里面包括宋祖英在内的平时喜欢唱歌的十几个学生们被校长集中到一起，工作人员先是用审视的眼光考察了一下那些学生们的相貌，他们都很欣赏宋祖英清纯质朴又天生丽质的相貌。虽然对宋祖英非常满意，但是他们挑的不仅是相貌，还要看唱歌怎么样，于是便要求宋祖英唱一支歌。宋祖英在陌生人面前有点腼腆，稍稍迟疑了一下便认真地开始唱起来了。宋祖英没有受过任何的专业训练，她的嗓子完全是一种非常自然的状态，没有一点杂音，音色很纯、很甜美、很柔情。工作人员听完后连连鼓掌叫好，决定选宋祖英了。于是，宋祖英告别了家人，第一次独自一人离开了家乡，成为了古丈县歌剧团的一名新学员。宋祖英带着对新生活的向往离开了自己居住了十几年的那个小山村，从此以后，她凭着自己的勤奋和努力一路高歌猛进。当年古丈县歌剧团一共招收了18名新学员，这些新学员在经过一段时间的学习之后，将从中挑出10个优秀的学员正式加入歌剧团。因为这无形的竞争，让第一次接受正规声乐训练的宋祖英感觉到了压力。当时没有接触过专业学习的宋祖英经常跟着老师学习，从老师那里学到了一些最基础的声乐知识和发音技巧。一年后，宋祖英凭着自己的勤奋和努力以全票通过的优异成绩成为了古丈县歌剧团的一名正式演员。刚开始加入古丈县歌剧团的宋祖英饰演的都是一些小角色，后来凭着自己的刻苦和努力，她完成了从小配角到女主角的成功蜕变。后来，随着宋祖英的表现越来越好，她开始有机会作为主角频频地亮相各种节目，受到了大家的关注和重视。1984年12月，宋祖英从古丈县歌剧团调到了湘西自治州歌舞团，完成了一次自我超越。宋祖英到湘西自治州歌舞团没多久，命运之神再次向宋祖英伸出了橄榄枝。中央民族学院到湘西招收学员，经过一番挑选和考核，宋祖英凭着自己的优异成绩入围。但是，要想真正进入中央民族学院深造，宋祖英还面临着一个难关，那就是文化考试，当时她初中都没读完，要去考大学肯定很难。但是，面对如此巨大的困难，宋祖英没有轻易说放弃，她找来书本认认真真地学习，有不明白的地方就去向别人请教。就是凭借着这样的执著努力，最后她顺利地通过了文化考试，迈入了中央民族学院的大门。宋祖英考入大学，离开了自己生活了多年的故乡走向京城，开始去闯外面的世界。那时候的宋祖英还只是一个名不见经传的小人物，不过凭着自己的勤奋和努力，几年后，她终于登上了绚烂夺目的北京舞台，让全北京、全中国的人都知道了有这样一个有着美丽歌喉的宋祖英。今天的宋祖英绝对是春节联欢晚会舞台上的一棵常青树，她已经连续参加了22年的春晚，而奉献的一首首经典的曲目不仅给热热闹闹的新年增添了一抹亮色，也得到了大家的一致好评。正是凭着自己的勤奋和努力，宋祖英从当初湘西的一个普通的农家小妹，成为了全中国耳熟能详的著名歌唱家。在取得巨大成功的时候，宋祖英没有满足于眼前的虚荣，她再一次静下心来一步一步开始走向世界，她是第一位在澳大利亚美丽的悉尼歌剧院举办演唱会的亚洲人，她的歌声感动了所有的澳洲人；她是第一个踏上奥地利维也纳金色音乐大厅举行独唱音乐会的中国歌唱家，那优美的旋律把中国的民歌带给了全世界，受到了当地华人华侨的热烈欢迎；她在美国华盛顿肯尼迪表演艺术中心举办的独唱音乐会倾倒了很多人。P4-6

# 《花木兰精神》

## 编辑推荐

花木兰精神，是一种不屈不挠、永不屈服的精神；是一种中华民族千年传承的精神；是热爱国家、孝敬父母、艰苦奋斗、乐于奉献的精神；是开拓进取、巾帼不让须眉的勇武拼搏精神！ 《花木兰精神》(作者曹荣)告诉你如何学会花木兰精神。

# 《花木兰精神》

## 精彩短评

1、不错，不错！赞一个！



1、历史人物和历史事件，一旦进入荧屏，晃入大家的视野，一部分事物总会被唤醒。不管是扬善还是惩恶，世人的心目中总有一杆秤，在评说着这一切。《花木兰》影视的热播，带给大家更多的思考，虽然演绎着是古代的故事，却评价古往今来的善恶是非和道德准则，让观众思考做人标准和行为规范，让历史“复活”并“再度发言”。无独有偶，《花木兰精神》一书的出版，也紧扣了这一时代“现代意识”。它从花木兰的孝道、执着坚毅、爱国等品行，告诉现代女性真正的人生价值观：无论职场女性还是家庭主妇，都是同样重要，事业跟家庭并进，兼顾，做个内外兼修的完美女性。正如《花木兰精神》的内容介绍一样：一千个人心中有一千个哈姆雷特，一千个人心中也会有一千个花木兰。花木兰精神在不同的时代里，在不同的语境中，在不同人的心目中，都会得到不同的解读。带着好奇的心理，我在书中看到了一个与众不同的现代女性——花木兰。我们都知道，说一个女人美丽不仅是指她的外表，还要看她的内在美，如果一个外表美丽的人，但出口成脏，言行举止令人生厌，这样的女孩子称不上美丽。一个具有内涵美的女人才称得上美丽，特别是一个追求事业的女人。所以说，一个女人必须超越自我、内外兼修、增强素质，这样才能算是一个真正美丽的女人。从某方面讲，内涵的女人一定有极高的文化修养，同时也有自己的事业，更会从内到外地保养自己。这样的女人美丽才会更长久一些。女人要想让自己能永远地得到人们的欣赏和赞扬，就必须要有丰富的内涵和极致的韵味，正如《花木兰精神》中所说“软实力以柔可克刚”。一个女人，如果她能够具备这种软实力，那么，她就会散发出迷人的光彩，并且会拥有更多的幸福。古人云：“腹有诗书气自华”。当女性能够真正做到发挥自己最大的潜力和创造力，对自己的情感负责，不仅会让男人更幸福，这个世界也会因此熠熠生辉，更加美丽。不是提倡大女子主义，而是从内心深处做到自立、自强，不依附别人。那么此刻女人的美，是由内而外的。谁也无法抗拒岁月给容颜和体态留下的印痕，青春和美貌的魅力不会永存，只有丰富的文化内涵和美好的心灵所赋予女人的气质和修养，时代的变迁、环境的变化并不会阻止优秀的女性在花木兰身上找到自己所需要的那种精神。本书的花木兰，也许就是她们心中的另一个自己。

2、在一千多年的发展演变过程中，木兰替父从军的故事经历了民歌、诗词、小说、戏曲、戏剧、电影、电视剧、电脑游戏等不同表现形式，其内容也由最初的几百字演变到上百万字。木兰形象不断地改变与刷新，关系人物不断地增加，故事情节不断地丰富，最终成为国家与民族的集体记忆和传统文化的精华。花木兰绝对是浩瀚历史星空中的一朵奇葩，她是一个非典型性的女性，她彻底颠覆了古来足不出户、相夫教子的中国传统女性形象，也非常契合当时的时代女性心中对陈规陋俗的反叛之心，以及对独立自主的渴望之情。与此同时，花木兰的身上也保留着传统女性的很多优点，她的勤劳、善良、贤惠、温柔以及浓浓的孝心。她以其刚烈、勇敢以及鄙弃功名的特性为我们展现了一个光彩照人的现代女性形象。在《花木兰精神》这一本书中，作者也为我们塑造了一个独一无二的现代女性，他试图从其他方面为我们解读：“世界少不了女人。如少了女人，这个世界将失去了百分之五十的真，百分之七十的善，百分之百的美。”天生丽质年轻漂亮的女人就如一道亮丽的风景线，男人为之驻足女儿为之动容。但是再漂亮的女人也经不住岁月的洗礼，终归有一天会淡出人们的视线。女人的美美在大气。环肥燕瘦是充满风情的美；花木兰、秋瑾是巾帼不让须眉的美。李清照的美寻寻觅觅令人心醉；冰心的美温情脉脉暖人心。除了上天赐予我们的美貌，还有一些女人没有这份殊荣。既然上天不再眷顾，我们就要拿出一副从容的心态来面对。年轻漂亮的女人养眼，成熟稳重的女人却具有独特的人格魅力。要知道，不管你是妖冶迷人还是端庄贤淑，不管你是温润如水还是铿锵玫瑰；只要心态年轻，思想豁达，身体健康，充满爱心，你就是一个好女人。莫蒂默·阿德勒在《西方名著中的伟大智慧》中提到：真正为古代妇女地位说话的人，最有名的要算柏拉图，他在《理想国》里建议说，女性在政治上应与男性平等。柏拉图主张，男性能做的公共事务，女性也能胜任。他承认，在某些方面，女性终究是女性，尤其在政治活动方面要劣于男性。但他认为，个人——男性或者女性——之间的差异，比性别之间的差异更为重要。一个有才智有能力的女性绝对优于一个缺乏才能的男性。“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”当女性能够真正做到发挥自己最大的潜力和创造力，对自己的情感负责，不仅会让男人更幸福，这个世界也会因此熠熠生辉，更加美丽。不是提倡大女子主义，而是从内心深处做到自立、自强，不依附别人花木兰精神在不同的时代里，在不同的语境中，在不同人的心目中，都会得到不同的解读。从“妇女能顶半边天”的时代口号，到“男女都一样”的豪迈誓言，从“女人不是月亮，不靠反射男人的光辉来照亮自己”的清醒思考，现代女

## 《花木兰精神》

性从古代那种相夫教子的狭窄生活中走了出来，她们逐渐了解：最完美的女人不是外表最美丽的女人，而是内外兼修的女人。不一样的活法，一样的精彩，她们需要做的就是做全新的自己。

# 《花木兰精神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)