

# 《批判诗学的批判：问题与视界》

## 图书基本信息

书名：《批判诗学的批判：问题与视界》

13位ISBN编号：9787516169870

出版时间：2015-10

作者：孙士聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《批判诗学的批判：问题与视界》

## 内容概要

批判诗学在中国的效果历史内在于其被接受、阐释和反思的历史性之中，核心在于跨语境的镜像建构与意义再生产。孙士聪编\*的《批判诗学的批判--问题与视界(法兰克福学派与中国现代诗学论集)/》拟在新时期以来的具体话语场域与特定问题结构中，对批判诗学在跨语境对话中所发生的理论变异、镜像建构与意义再生产诸层面展开深入研究。通过剖析批判理论在跨语境对话中镜像建构与意义再生产研究，为思考当下社会文化张力和诗学话语及理论范式变化敞开一个视角，推动批判诗学之“中国意义”的反思进一步深入。

## 书籍目录

### 导论 反思西方马克思主义诗学在中国的历史效果

- 一 时间性与异质性
- 二 作为事件的效果历史
- 三 安德森的“西马”
- 四 旧事重提
- 五 本书结构

### 第一章 尚未抵岸的漂流瓶

- 一 反犹主义偏见与人格心理学
- 二 在美国问题与德国理论之间
- 三 先在的弗洛伊德
- 四 批判及其语境：他山之石
- 五 漂流瓶的当下性

### 第二章 启蒙理性与现代性批判

- 一 现代性批判，抑或后现代主义
- 二 启蒙现代性问题
- 三 否定的艺术
- 四 反思现象学批判及其意蕴
- 五 理论命题：语境性与本土化

### 第三章 现代性的碎片，抑或后现代经验

- 一 历史的天使
- 二 现代性碎片
- 三 经验贫乏时代的经验
- 四 恋爱中的本雅明

### 第四章 人文主义，或者科学主义

- 一 技术理性批判
- 二 文化与审美
- 三 结构主义与理论的反人道主义
- 四 意识形态批评

### 第五章 三个：20世纪80年代的出场式

- 一 本雅明：借道出场
- 二 阿多诺：沉默及其意味
- 三 马尔库塞：诗意的建构
- 四 在场与出场

### 第六章 媒介化与公共艺术

- 一 本雅明工业与媒介再生产
- 二 公共艺术与人的生活方式
- 三 人的大众文化形象

### 第七章 知识生产与审美批判

- 一 美学知识生产
- 二 实用主义与本质主义
- 三 理论之后

### 第八章 信息时代：身份、经典与文化社会学

- 一 信息时代的身份认同
- 二 及物的文化研究与文化社会学
- 三 经典化问题

### 第九章 批判诗学的理论遗产

- 一 批判理论的非社会化？

# 《批判诗学的批判：问题与视界》

- 二 非社会化批判与文化工业逻辑
- 三 文化工业理论再反思
- 后记

# 《批判诗学的批判：问题与视界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)